


Reclame su ejemplar sin cargo
**Un elefante ocupa mucho espacio**

**4** Todos somos buenísimos, *por James Neilson*


# Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 29 de noviembre de 1995

Año 9-Nº 2625 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12


**Después de quince años, Sergio Schoklender salió en libertad condicional**

Página /16

## Investigación sobre el Estado secreto: Aunque no controla organismos de seguridad y ni siquiera tiene a su cargo escuelas primarias y secundarias, el ministro de Educación también maneja fondos reservados sin rendición obligatoria

Páginas /2/3

# CAJA NEGRA

**Adolfo Vázquez, el candidato oficial para la Corte Suprema, se defiende**

## "¿Qué problema hay si soy amigo de Menem ?"

Página /5

## NOMBRE

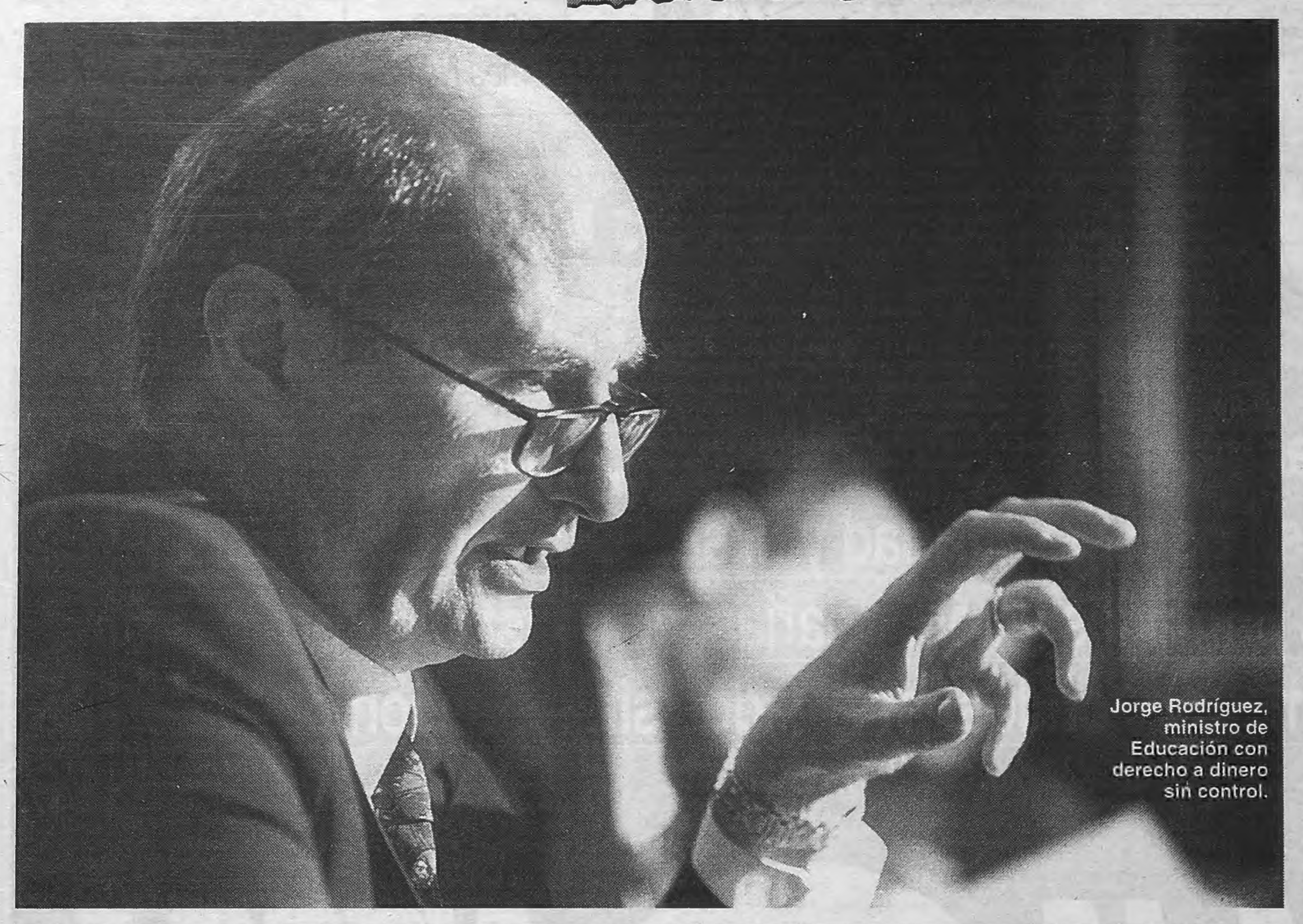
El gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, dio la orden tajante: la escuela técnica provincial número seis debía llamarse, en adelante, "Ramón Carrillo", en homenaje al médico y ministro de Salud de Juan Perón. Uno de sus asesores argumentó que ponerle nombre de sanitarista a una escuela técnica no era muy prolijo. Pero el gobernador no lo dejó terminar. A toda costa quería borrar el viejo nombre, "Domingo Sesín". No tenía nada en contra del ex ministro frondicista, pero le fastidiaba que fuera el padre de Esther, "La Turca", su ex amante, condenada a doce años de prisión por el secuestro de Rodríguez Saa.

## EXCLUSIVO

**Alasino anuncia que el Senado modificará la Ley Barra, que amplía las facultades policiales**

## "Afecta los derechos del ciudadano"

Página /4


Jorge Rodríguez, ministro de Educación con derecho a dinero sin control.

## LAS CUENTAS DEL SECRETARIO ABIHAGGLE

# El fondito para canjear pasajes

*(Por M.Z.)* Después del "Buenos días, ¿cómo le va?", lo primero que dijo el secretario de Asuntos Fiscales, Carlos Abihaggle, en la conversación radial que mantuvo ayer a la mañana con Bernardo Neustadt fue: "De lo que estamos hablando no tiene nada que ver con fondos reservados". Sorpresiva y falsa introducción por parte de quien hasta ese momento nunca había desmentido la información publicada por este diario el domingo pasado, revelando que el ex "diputado Carlos Abihaggle y otros" habían cobrado dinero proveniente de la partida de fondos reservados del Congreso en concepto de canje de pasajes aéreos no usados por el equivalente monetario de litros de nafta.

El actual responsable del tema presupuestario de la Jefatura de Gabinete no sólo no había desmentido una información que estaba respaldada con documentación oficial, sino que por el contrario la había acreditado al decir que él no había sido el único. Antes de su charla con Neustadt, la estrategia de respuesta del funcionario consistió en aclarar que en la orden de pago emitida por la Secretaría de Hacienda figura nada más que él por una razón de orden alfabético, algo que **Página/12** ya había adelantado como hipótesis el mismo domingo y que ayer publicó como hecho luego de acceder al correspondiente listado.

Pero ayer Abihaggle pretendió desvincular de los fondos reservados su canje de pasajes *no usados*, diciéndole a Neustadt que "si usted lee la orden de pago que publicó el domingo **Página/12** se va a dar cuenta que tiene dos importes: uno por 350.000 pesos de gastos reservados, y otro de 130.250 que habla del tema de pasajes, al cual se refiere más abajo cuando dice 'concepto de pago' y está mi nombre y habla del tema pasajes. Es decir que lo que se ha pagado a los diputados por pasajes no es con fondos reservados".

Sin embargo, esa explicación no se desprende en forma alguna de la aludida orden de pago. Un mínimo de conocimiento contable –Abihaggle es contador y secretario de Estado de Asuntos Fiscales– alcanza para comprender que ese documento refleja que el importe *total* de 480.250 pesos que cobraron los diputados fue cubierto en parte con dinero de la partida "gastos reservados" y el resto con fondos del rubro "pasajes".

**Varios de los diputados que cobraron con fondos reservados del Congreso dinero en efectivo como compensación de pasajes de avión no usados aclararon ayer que desconocían el origen de los recursos. No obstante, señalaron que se trata de un procedimiento normal de la Cámara baja.**



**Alvaro Alsogaray**: "De dónde salen los fondos, no estoy en condiciones de informarlo porque no manejo el presupuesto", explicó el diputado ucedeísta al ser consultado sobre la procedencia de parte del dinero que cobró en mayo. Alsogaray planteó que "lo que hay que hacer es discutir en el presupuesto la existencia de los fondos reservados o no". También admitió que el canje de pasajes de avión no usados es un "procedimiento normal", aunque aclaró que "prefiero otro sistema, que se fije la remuneración de la dieta en la cifra que debe ser y que no se utilicen procedimientos indirectos para llevarla al nivel que se presume que debe tener".



**Carlos "Chacho" Alvarez**: El legislador del Frepaso aseguró que "no se planteó nunca que surge de los fondos reservados" el dinero con que se pagan los pasajes aéreos no utilizados y precisó que el canje "es un mecanismo institucional de la Cámara de Diputados". Alvarez consideró que "el Congreso no tiene ninguna justificación" para usar fondos reservados, dijo estar "completamente seguro de que se usan arbitrariamente" y se manifestó en favor de su derogación. Además, consideró posible que el bloque del Frepaso solicite una auditoría contable en el Congreso.

**Alberto Albamonte**: El diputado menemista admitió haber canjeado pasajes de avión porque "hay una resolución de la Presidencia de la Cámara" que lo permite y precisó que el canje se realiza "en la Tesorería de la Cámara. Esto es absolutamente legal". Albamonte aseguró que "de cualquier manera eso no forma parte de un gasto secreto de la Cámara, porque cuando uno habla de gastos reservados parece que fuera algo de lo que no hay que rendir cuentas, que es algo secreto". "Esto no es así, es absolutamente claro y público que ésa es la forma", precisó.

## HASTA



**(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) El gobierno nacional se ha tomado tan en serio a la cultura y a la educación que ha pasado a considerarlas áreas estratégicas y vitales para la seguridad nacional. El Ministerio de Cultura y Educación cuenta con fondos reservados de idéntica característica que, por ejemplo, los de la SIDE y el Ministerio de Defensa. Según consta en documentación oficial a la que accedió este diario, la cartera que encabeza Jorge Rodríguez dispone para este año de dinero correspondiente a la partida presupuestaria "392 - Gastos Reservados", que están exentos de rendición y control. Educación no es el primer organismo que accede a financiamiento secreto pese a que tiene funciones muy ajenas a la seguridad de Estado, que según la legislación vigente es condición necesaria para recibir recursos de ese calibre: lo mismo ocurre con el Congreso, tal como informó el domingo y ayer este diario.**

Las planillas del Sistema Integral de Información Financiera (S.I.D.I.F.) que se reproducen en esta edición prueban que el Ministerio de Cultura y Educación tiene al menos cuatro asignaciones de fondos secretos imputados a la partida "392 - Gastos reservados". Dos están destinadas a cubrir gastos corrientes del programa de acción cultural, aunque en un caso el origen del dinero es el Tesoro y en el otro son recursos de afectación específica. El tercero es para afrontar erogaciones en servicios no personales del programa de fomento y apoyo económico a las bibliotecas de Capital Federal, y el restante para solventar desembolsos de dirección y coordinación del ministerio.

**Página/12** publicó ayer los textos de las dos normas secretas surgidas en dictadura –el decreto-ley 5315 ("S") de Pedro Aramburu y la ley 18302 ("S") de Juan Carlos Onganía– que todavía rigen el ámbito de los gastos reservados, y que disponen que esos fondos sólo pueden ser utilizados por "organismos que tengan servicios atinentes con

## UNOS CONSEJOS

# Detector de

**El subsecretario del Tesoro de Estados Unidos, Donald Noble, advirtió ayer en una teleconferencia desde Washington que "cuando una sociedad cree que su gobierno es corrupto, esa sociedad pierde la confianza en el imperio de la ley y empieza a trabajar directamente en el tema del orden". Aseguró que "las democracias que están surgiendo son más susceptibles al lavado de dinero que los países con sistemas bien arraigados y establecidos de gobierno".**

"Dar una estimación sobre el dinero que se lava del narcotráfico es una de las preguntas más difíciles de contestar. Las cifras que he oído son impresionantes, y van de 300.000 millones a 600.000 millones de dólares internacionalmente", dijo Noble.

Noble dijo que existen distintos sistemas para detectar un funciona-

EDUCACION DISPONE DE FONDOS SIN RENDICION PUBLICA

# QUE JUNTA, GUARDA

**Ninguno de los funcionarios, expertos y parlamentarios consultados por Página/12 acercó alguna explicación para este misterio: por qué Educación y Cultura maneja fondos sin control de los ciudadanos, y por qué se utilizan fondos secretos para gastos como los planes de capacitación docente, el pago de asesores del ministro o la pintura y las alfombras del Palacio Pizzurno.**

la seguridad del Estado".

No es el caso del Congreso, que tal como se publicó utiliza su partida de gastos reservados para, por ejemplo, canjearle a los legisladores pasajes de avión no usados por efectivo, expensas de edificios, facturas de supermercados, compras a proveedores varios, y también para fines que se mantienen ocultos.

Tampoco Educación se encuadra en los límites que el sentido común y la normativa jurídica establecen para el acceso a un tipo de financiamiento presupuestario que no obliga a rendición alguna ni está sujeto a control, si es que se acepta, además, que existan fondos sin vigilancia alguna de la ciudadanía.

Pero a diferencia del Congreso, que al menos puede justificar formalmente su acceso a gastos reservados en el artículo 35 de la ley de Presupuesto para 1992, ninguno de los funcionarios y legisladores que consultó este diario pudo respaldar legalmente la existencia de fondos reservados para Cultura y Educación.

Lejos de haber sido un ministerio privilegiado por el actual gobierno, la cartera que ahora está al mando de Rodríguez fue perdiendo atribuciones, en particular como consecuencia de la política de transferencia de escuelas y colegios a la órbita de las provincias y la Capital Federal. De hecho, ni un sólo establecimiento educativo depende actualmente del ministerio, con la única excepción del Instituto Félix Bernasconi, cuyo edificio (no así los docentes, que han pasado a la municipalidad porteña) es mantenido por el ministerio por la sencilla razón que se trata de un monumento histórico.

Sus dos actividades principales son el Plan Social Educativo que está focalizado en la erradicación de escuelas-rancho (ha construido más de 1500 establecimientos) y el Plan de Capacitación Docente, que se centra en la llamada Red de Formación de Maestros. Sin menospreciarlas, no parecen roles secretos que justifiquen el uso de fondos reservados. Mucho menos los gastos en equipamiento, informatización, pintura y alfombras que sehicieron en la sede ministerial, y los considerables sueldos de asesores de planta o contratados de Jorge Rodríguez.

MADE IN USA

## corruptos

rio supuestamente corrupto. "Si yo soy un funcionario que gano 20.000 dólares por año de ingresos y de golpe me ven manejando autos de lujo, o viviendo en casas lujosas en el mejor barrio... lo que tiene que ocurrir es que los ciudadanos que ven una actividad que no es coherente con la posición normal tienen la obligación de informárselo a la policía y a los medios de comunicación para que se investigue la situación y que se publicite", explicó.

Sobre el lavado, dijo que "a menos que haya instituciones con personal capacitado y bien equipado para luchar contra el lavado, puede suceder lo que sucede por ejemplo en Rusia, en donde los delincuentes están apoderándose de instituciones que supuestamente deben ser legítimas, y están sobornando a funcionarios bancarios para lavar el dinero que de otra forma no podrían lavar."

## Propuesta que aún espera

Hace ya dos años el entonces diputado radical Raúl Baglini presentó un proyecto de ley sobre "gastos reservados", que entre otras cosas propone la creación de una "comisión bicameral especial" a la que se le informará y controlará los *detalles* de las erogaciones de carácter reservado. Las leyes secretas vigentes no contemplan ningún mecanismo de supervisión legislativa, y limitan la función del Congreso a la aprobación de las partidas globales para cada repartición habilitada a recibir esos fondos.

El artículo 2 de ese iniciativa que jamás fue considerada obliga al Poder Ejecutivo a elevar al Congreso, junto con cada proyecto de Presupuesto, dos anexos específicos vinculados con los gastos reservados. En el primero –de carácter público–, figurarían nada más que los fondos asignados a cada jurisdicción. El otro anexo describiría en detalle la finalidad, el programa y el objeto de cada gasto reservado, y tendría una clasificación de seguridad para garantizar la confidencialidad.

En su bosquejo Baglini incluye una lista tentativa para integrar ese comisión, que incluye a las autoridades de las comisiones de Presupuesto y Hacienda, de Defensa y de Relaciones Exteriores de ambas cámaras, y también a las autoridades de las comisiones bicamerales Revisora de Cuentas y de Fiscalización de Actividades de Seguridad Interior e Inteligencia.

Para fundamentar la compatibilidad entre la necesaria confidencialidad de las actividades financiadas con gastos reservados y una comisión legislativa con facultades de control y acceso a la información, Baglini cita y describe la experiencia de Alemania y Estados Unidos.

## Los gastos reservados en sesión

Legisladores del oficialismo y el Frepaso acordaron en principio tratar en la sesión de mañana de Diputados la derogación del uso de fondos reservados por parte del Congreso. El acuerdo fue alcanzado al cabo de una reunión celebrada ayer entre miembros de ambos bloques, en la que participaron entre otros el frepasista Carlos "Chacho" Alvarez y el peronista Marcelo López Arias.

Antes de reunirse con sus pares justicialistas, Chacho Alvarez anunció en conferencia de prensa que el bloque del Frepaso presentó cuatro iniciativas para derogar las leyes que permiten los fondos reservados tanto del Ejecutivo como del Legislativo. "En cuanto a los gastos reservados de las presidencias de ambas Cámaras y otros pertenecientes a las presidencias de los bloques, deben derogarse porque no hay argumento que explique a la gente en qué se gasta ese dinero", explicó el legislador.

Los proyectos del Frepaso no sólo proponen la derogación de los gastos reservados, también promueven que "se investigue el uso y destino" de esos recursos entre 1992 y 1995 y la realización de una auditoría "externa y otra interna" para esos gastos.

```
IMPUTACION
Ejercicio          : 1995

Codigo Verif.      : 28618
                     Ca Ju SJ Ent
Clas. Instit.      : 1  70 0  0
Servicio           : 330              Ministerio de Cultura y Educacion
                                      MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
                     Pr SP Py Ac Ob
Apertura Progr:      38 0  0  1  0
Ubicacion Geog:      2                Direcci"n y Coordinaci"n
                     I P P SubP       Capital Federal - Ciudad de Buenos Aires
Clas. por Obj.:      3 9 2 0
Fuente de Fin.:      1 1              Gastos Reservados
Moneda             : 1                TESORO NACIONAL
Final. y Func.:      3 4              Moneda Nacional
Clas. Econom.      : 21222000         EDUCACION Y CULTURA
Observaciones      :                  Servicios No Personales

<F1>=Ingresar Consulta <Home>=Lista de Valores <Esc F8>=Salir
Ejercicio vigente
Count:  2           v
```

```
IMPUTACION                                                <Replace>
Ejercicio          : 1995

Codigo Verif.      : 79823
                     Ca Ju SJ Ent
Clas. Instit.      : 1  70 0  0       Ministerio de Cultura y Educacion
Servicio           : 330              MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
                     Pr SP Py Ac Ob
Apertura Progr:      38 0  0  0  0    Accion Cultural
Ubicacion Geog:      0                SIN LEYENDA
                     I P P SubP
Clas. por Obj.:      3 9 2 0          Gastos Reservados
Fuente de Fin.:      1 3              RECURSOS CON AFECTACION ESPECIFICA
Moneda             : 0                SIN LEYENDA
Final. y Func.:      3 0              SERVICIOS SOCIALES
Clas. Econom.      : 21000000         Gastos Corrientes
Observaciones      :

<F1>=Ingresar Consulta <Home>=Lista de Valores <Esc F8>=Salir
                                                          <Replace>
```

```
IMPUTACION
Ejercicio          : 1995

Codigo Verif.      : 28213
                     Ca Ju SJ Ent
Clas. Instit.      : 1  70 0  0
Servicio           : 330              Ministerio de Cultura y Educacion
                                      MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
                     Pr SP Py Ac Ob
Apertura Progr:      38 0  0  4  0
Ubicacion Geog:      2                Fomento y Apoyo Econ"mico a las Biblioteca
                     I P P SubP       Capital Federal - Ciudad de Buenos Aires
Clas. por Obj.:      3 9 2 0
Fuente de Fin.:      1 3              Gastos Reservados
Moneda             : 1                RECURSOS CON AFECTACION ESPECIFICA
Final. y Func.:      3 4              Moneda Nacional
Clas. Econom.      : 21222000         EDUCACION Y CULTURA
Observaciones      :                  Servicios No Personales

<F1>=Ingresar Consulta <Home>=Lista de Valores <Esc F8>=Salir
Ejercicio vigente
Count:  1           v
```

```
IMPUTACION                                                <Replace>
Ejercicio          : 1995

Codigo Verif.      : 79822
                     Ca Ju SJ Ent
Clas. Instit.      : 1  70 0  0       Ministerio de Cultura y Educacion
Servicio           : 330              MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
                     Pr SP Py Ac Ob
Apertura Progr:      38 0  0  0  0    Accion Cultural
Ubicacion Geog:      0                SIN LEYENDA
                     I P P SubP
Clas. por Obj.:      3 9 2 0          Gastos Reservados
Fuente de Fin.:      1 1              TESORO NACIONAL
Moneda             : 0                SIN LEYENDA
Final. y Func.:      3 0              SERVICIOS SOCIALES
Clas. Econom.      : 21000000         Gastos Corrientes
Observaciones      :

<F1>=Ingresar Consulta <Home>=Lista de Valores <Esc F8>=Salir
Ejercicio vigente
Count:  3           v                                     <Replace>
```

**Las planillas que detallan el uso de fondos reservados en el Ministerio de Educación y Cultura.**
*Una de las partidas solventa desembolsos de dirección y coordinación del ministerio.*

## Opinión

Por James Neilson

# Todos somos buenísimos

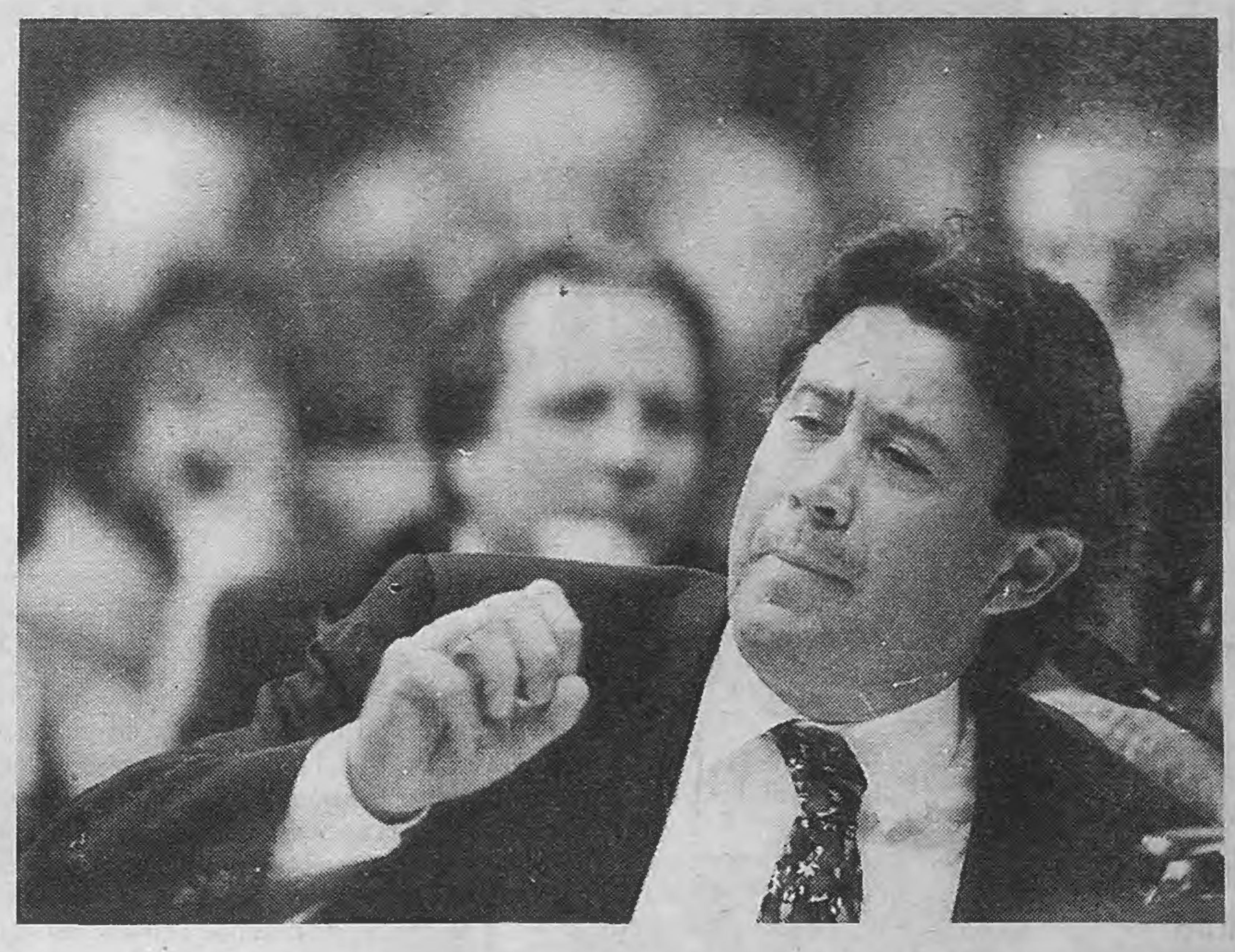
Los sistemas conservadores exitosos no son los represivos, son aquellos que saben incorporar a sus filas a quienes podrían amenazarlos, transformándolos, aunque se resistan a entenderlo, en pilares del statu quo. No hay que decir que este método es mucho más eficaz que los tradicionales que se basaban en la violencia. Mientras que hace tres lustros un personaje como el padre Luis Farinello hubiera sido "desaparecido", hoy en día se ha visto convertido, en tiempo record, en miembro permanente del parlamento mediático en el cual cumple el papel del cura bondadoso, amigo de los pobres y relator de conmovedoras fábulas bíblicas, que sabe hacer llorar a los funcionarios más curtidos que, desde luego, lo felicitan por su sinceridad. Es de suponer que Farinello no se ha propuesto tranquilizar la conciencia de políticos, empresarios y comunicadores orgánicos de un sistema que considera intrínsecamente injusto, pero esto es precisamente lo que está haciendo al permitirles mostrar que son tan "humanos", tan maravillosamente "solidarios" como el que más. Tan espléndida ha sido su actuación que hasta *Ambito Financiero* la ha aplaudido. No sorprendería que fuera invitado a la Casa Rosada para una charla espiritual íntima con el presidente Carlos Menem.

Claro, el dilema que enfrenta el santo hombre es filoso. Si insultara a sus anfitriones, exigiéndoles entregar ya sus bienes materiales a los indigentes o al fisco, sería tildado enseguida de fanático zurdo. Para ahorrarse este destino, tiene que portarse bien, lo cual lo obliga a tratar a todos sus interlocutores como buenas personas ajenas a las pavorosas grietas sociales. Eligió esta alternativa, la del opositor interno que legitima lo que condena, ingeniándoselas para oír misa y andar en la procesión. Desde que irrumpiera, está en efecto colaborando con quienes concuerdan en que la condición de los pobres es tan atroz que no puede dejar a nadie indiferente pero que –insinúan con tristeza–, no les es dado modificarla.

Pues bien: atenuar en el corto plazo la pobreza de los millones de "excluidos" sería muy difícil; eliminarla por completo tal vez sería imposible. Lo que sí se puede hacer, empero, es crear una red mínima de seguridad social similar a aquellas de muchos países europeos cuando su ingreso per cápita era muy inferior al argentino actual. Por desgracia, hacerlo supondría un aumento espectacular de la "presión impositiva", además de una auténtica reforma del Estado, opciones que la clase gobernante ha descartado, prefiriendo manifestar su solidaridad con lágrimas, que no sólo son baratas sino también placenteras, en vez de sacrificios concretos.

---

El proyecto de reforma del Código Procesal Penal ideado por el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, que ya fue aprobado por la Cámara baja, será rechazado al menos en parte por los senadores, quienes encuentran que hay puntos anticonstitucionales y aun atentatorios de los derechos humanos de los detenidos en favor de una mayor injerencia de la policía sobre los fiscales. "Un proyecto de tono autoritario."



Augusto Alasino, jefe del bloque de senadores del PJ, quiere modificaciones sustanciales del proyecto.

# El Senado modificará la reforma del Código sustentada por Barra

**(*Por Andrés Klipphan*) La reforma al Código Procesal Penal impulsada por el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, que limita el accionar de los fiscales en favor de la policía y cuenta con sanción de la Cámara de Diputados, "afecta las garantías constitucionales" y será modificado en el Senado, según adelantó ayer a *Página/12* el presidente del bloque justicialista y de la Comisión de Asuntos Penales y Regímenes Carcelarios, Augusto Alasino. "Somos bastantes críticos con respecto a lo sancionado en Diputados", dijo Alasino, quien también afirmó: "Hasta se lesionan los derechos humanos".**

El criminólogo y director de la Escuela de Victimología, Elías Neuman, opinó que el proyecto aprobado en la Cámara baja "le da mayor espacio a la policía, lo cual implica un acto sutil pero bastante ostensible de autoritarismo".

Los aspectos más cuestionados de la reforma al Código Procesal Penal elaborado por Rodolfo Barra son los artículos que amplían las facultades de la policía, los que limitan el accionar de los fiscales y los que cortan los derechos de los acusados.

El proyecto de ley aprobado en la Cámara de Diputados permitiría, entre otras atribuciones, que la policía realice requisas y secuestros sin orden previa del juez, vulnerando la inviolabilidad del domicilio establecida en el artículo 18 de la Constitución; que se pueda hacer declarar al acusado sin la presencia de un magistrado y encarcelarlo, aunque la pena que se le aplique un año más tarde sea en suspenso.

El 18 de octubre de 1994, apenas los legisladores aprobaron el proyecto de ley, el ministro de Justicia declaró que "buena parte de las reformas propuestas persiguen el objetivo de acelerar la administración de justicia, por la alta concentración de juicios". Por su parte, el ex fiscal Luis Moreno Ocampo había salido al cruce señalando que las modificaciones implicarían "volver a la Edad Media".

"En la Comisión de Asuntos Penales estamos estudiando la reforma al Código Procesal Penal, las modificaciones realizadas por diputados son tantas que prácticamente se trataría de un nuevo Código. Creemos que no son necesarios tantos cambios, por eso puedo adelantarle que no se sancionarán las más de las 120 modificaciones que realizaron", aseguró el senador por Entre Ríos.

Alasino también explicó que el análisis de los artículos insumirá gran parte del año 1996 porque "estamos trabajando en la forma criteriosa y prudente posible, porque muchos de los artículos votados por los diputados afectan muchas garantías constitucionales", opinó.

La ley restrictiva fue sancionada en la Cámara baja entre gallos y medianoche en una sesión maratónica donde la modificación de los 120 artículos se votó a "paquete cerrado".

"La ley Barra", como se la llamaba entre los mismo legisladores oficialistas pretende convertirse en norma reglamentaria del Pacto de San José de Costa Rica, incorporado a la nueva Constitución. Pero, sin embargo, viola la igualdad ante la ley postulada por ese tratado internacional sobre derechos humanos al discriminar a los presos según el tipo de ilícito que se les impute.

La reforma, que ahora está bajo la lupa de los senadores, admite las manifestaciones del imputado a la policía en el mismo lugar del hecho, que sirvan para proseguir la investigación; declara válidas las actuaciones realizadas por jueces incompetentes y suprime la exigencia de que las ordenes de allanamiento fije día y hora.

En el viejo código preveía que una persona detenida sin orden judicial debía ser presentada por la policía al juez en no más de seis horas, y de 24 horas si existió orden judicial. El actual proyecto suprime el plazo obligatorio de seis horas y permite prorrogar el de 24 a 96 horas y con incomunicación.

"Yo nunca se si esos plazos se cumplen concretamente porque la policía, o cierta policía sabe como tener, como ellos dicen, "en el aire" a unindividuo sin dar cuenta al juez. Si la ley se cumpliese en el término de 6 horas sería lo ideal. Hay que entenderlo de una buena vez, la policía pertenece al poder ejecutivo, no al poder judicial", entendió el criminólogo Elías Neuman.

Para el director de la Escuela de Victimología "La ley Barra, al darle más posibilidades a la policía, implica un acto sutil pero bastante ostensible de autoritarismo. Creo que pocos han conocido el significado del estado de derecho, que se basa en las ideal de libertad e igualdad ante la ley", sostuvo Neuman.

---

ACTIVOS PARA PAGAR SUELDOS

# Las joyas de la nona mendocina

**El gobierno provincial dispuso transferir, al "Fondo para la Transformación y el Crecimiento", activos financieros por 150 millones de pesos entre acciones de gas, del dique Los Nihuiles e ingresos por dos moratorias en vigencia, a cambio de una suma que le permitirá asumir deudas estatales.**

La disposición, emanada de un decreto del gobernador Rodolfo Gabrielli, provocó sorpresa, indignación y fuertes críticas por parte de los partidos opositores mendocinos.

A cambio de la transferencia, el gobierno recibirá del Fondo una suma similar, que le permitirá a la actual administración y a la del gobernador electo, Arturo Lafalla, pasar sin sofocones el pago de sueldos, aguinaldos, jubilaciones y servicios de la deuda, que vencen a fin de año.

Coincidentemente, el presidente del fondo, Eduardo Jardel, presentó su renuncia al cargo, con carácter de indeclinable.

La medida fue anunciada ayer por Rodolfo Gabrielli a través de un decreto, el 1.596/95, cuyo texto y contenido fue consensuado previamente con Lafalla durante el fin de semana.

El trueque de activos financieros surgió a la luz de la escasez de recursos ante la amenaza cada vez más real de encontrar serios problemas en este fin de año para afrontar las obligaciones.

Esta posibilidad ya había sido esbozada con timidez por el futuro gobernador cuando advirtió que podía usar recursos del fondo para pagar los sueldos de la administración pública.

Gabrielli, por su parte, trabajó durante los últimos diez días en buscar "algún mecanismo legal" tras el mismo objetivo que tenía Lafalla.

El instrumento preservará los recursos del Fondo para la Transformación, porque las acciones de YPF y el efectivo que dejará de contar será cambiado por otros activos que tiene la provincia, aunque no podrá usarlos de manera inmediata.

Los activos financieros de los que se desprende Mendoza son las acciones de la Distribuidora de Gas Cuyana, por 16.040.340 pesos; los créditos derivados del Plan de Consolidación de Deudas y el plan especial de facilidades de pago que instrumentó la Ley 6.253 por 84.852.896 pesos; acciones clase C de Hidroeléctrica Los Nihuiles, por 53.887.235 pesos y acciones clase D por 14.564.118 pesos y un grupo de créditos a favor de la provincia contra el Estado nacional que emergieron del plan de regularización impositiva que lanzó la DGI por un momento de 15.335.187 pesos.

La decisión de los dos gobernadores –el saliente y el entrante– "no traerá inconvenientes legales porque lo hemos consultado con los abogados y no va a ver problemas", según Gabrielli.

El Estado, además de pagar sueldos, jubilaciones y aguinaldos de aquí a fin de año, podrá saldar vencimientos con el Banco Río y el Galicia y con el Banco Nación.

La deuda con el Galicia asciende a 100 millones de pesos, pero se pagarán sólo 10 millones. Gabrielli no pagará la deuda con los proveedores del Estado mendocino –unos 35 millones de pesos–, pero es posible que lo haga Lafalla a partir de enero del '96.

Según los cálculos del gobernador en ejercicio, "el próximo gobierno le quedarán unos 60 millones de pesos para disponer".

Voceros del radicalismo, que analizaban hoy de apuro el decreto del gobernador Gabrielli, difundido a última hora de anoche, aseguraron que "esto no es un canje de activos con el Fondo, que son las joyas de la abuela de los mendocinos, sino la venta lisa y llana de activos provinciales al Fondo para pagar los sueldos".

Los mismos hombres del radicalismo también dudaron de la posibilidad de que muchos de los activos transferidos al Fondo se puedan hacer efectivos, "como los créditos por las moratorias impositivas que todos saben que prácticamente nadie paga".

UN "AMIGO DEL PRESIDENTE" A LA CORTE SUPREMA

# Polémica por la elección de Vázquez

*Autodefinido como "amigo" de Menem, el reemplazante de Levene llega con las críticas de toda la oposición.*

**"Evidentemente que el Presidente no va a poner (en la Corte) a una persona que no esté de acuerdo con él", reconoció ayer públicamente Adolfo Vázquez, el elegido por Carlos Menem para suplantar en la Corte Suprema al renunciante Ricardo Levene.**

No hacía falta tanta crudeza para desatar la polémica. Desde distintos sectores –políticos y judiciales– llovieron ayer críticas a la designación de este camarista de estrecha amistad con los hermanos Menem, alertando que este hecho "conspira contra la independencia" del Poder Judicial. Los radicales volvieron a reclamar por las condiciones acordadas en el Pacto de Olivos y anunciaron que lanzarán "mañana mismo" una campaña de movilización en todo el país, convocando a facultades de Derecho, colegios de abogados y partidos políticos "en defensa de un Poder Judicial independiente".

Desde el oficialismo, todos coincidieron con los argumentos a favor de Vázquez. "No es inconveniente que un miembro de la Corte tenga amistad con el Presidente de la República si realmente es un hombre importante desde el punto de vista jurídico", respondió el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde.

Sobre los antecedentes profesionales de Vázquez –un camarista federal de 57 años–, el ex camarista Ricardo Gil Lavedra abrió algunas dudas. "No lo conozco a ese señor Vázquez –dijo–, pero nos interesa a todos que la designación caiga en una persona cuyos únicos méritos no sean ser amigo del Presidente." Gil Lavedra, uno de los hombres claves del radicalismo en las negociaciones con el peronismo a partir del Pacto de Olivos, reconoció que hubiera preferido que la elección recayera sobre Héctor Masnatta.

Sobre la posibilidad de que Masnatta accediera al lugar dejado por Levene se conocieron ayer dos versiones. En el comunicado en que informaba sobre la aceptación por parte de Vázquez, el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, señaló que, en principio, el cargo le había sido propuesto a Masnatta, quien "respondió en la mañana de hoy (por ayer) que declinaba el ofrecimiento debido a que cumple funciones en Madrid como representante argentino ante la Comisión Europea para la Democracia por el Derecho".

Sin embargo, en un diálogo telefónico con Magdalena Ruiz Guiñazú, desde Europa, el ex auditor Masnatta aseguraba ayer que "a mí no me han llamado desde Buenos Aires, no me han avisado ninguna de estas cosas".

Barra anunció oficialmente la aceptación por parte de Vázquez y dio su versión sobre el alejamiento de Levene. "El ya había decidido descansar y lo tiene bien ganado al descanso, está muy bien de salud, muy bien físicamente, muy bien mentalmente, en la conversación de ayer con el Presidente estaba agilísimo, con muchas respuestas lo dejó boquiabierto al Presidente, pero ya tiene tiempo para descansar", señaló el ministro por La Red. "Esa es la razón del alejamiento, no hay otra", señaló Barra, aclarando que nada tuvieron que ver con la renuncia las severas críticas de parte de la comunidad judía por su fracaso en la investigación del atentado contra la Embajada de Israel: "Lo que diga la AMIA, la DAIA o no sé quién más, a la Corte, le es absolutamente indiferente".

## "Amigotes no"

El flamante presidente del radicalismo, Rodolfo Terragno, llamó a una movilización contra la designación de Vázquez, afirmando que para integrar la Corte Suprema "hay que ser idóneo, no amigote". El jefe radical formuló estas declaraciones luego de la reunión de la mesa directiva del Comité Nacional que fue dedicada exclusivamente al tratamiento de este tema, que el partido consideró de "gravedad institucional". En la misma rueda de prensa, Terragno reveló que dialogó telefónicamente con el ministro Barra y le dijo que "la UCR va a exigir no un hombre en particular, sino que la persona designada reúna los requisitos de idoneidad, probidad e independencia que exige la Constitución y que, en el caso de Vázquez, no se cumplen". La UCR produjo además un documento en el que advirtió al Gobierno que "si la Justicia no es independiente, no hay verdadera democracia".

Agregó que "el Comité Nacional de la UCR ha resuelto asegurar que el nominado (en reemplazo de Levene) sea sometido a examen público y que el Senado no preste acuerdo a nadie que no reúna los requisitos correspondientes". Asimismo, la UCR advirtió que el acuerdo para el futuro miembro de la Corte "no puede ser prestado por un Senado incompleto". Por eso exigirá que antes de cumplimentar ese trámite "se incorporen a la Cámara los senadores por Formosa, Santiago del Estero y Catamarca, cuya designación por las respectivas asambleas legislativas aún no se realizó, sin que medien razones jurídicas o institucionales que lo justifiquen".

## Conjueces

Al tiempo que le proponía a su amigo Adolfo Vázquez integrar la Corte Suprema de Justicia, el presidente Carlos Menem firmó el decreto por el cual nombró a diez abogados como conjueces del máximo tribunal. Entre ellos se encuentran Jorge Eduardo Anzorreguy, hermano del jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, y Fernando Archimbal, asesor legal de la Secretaría de Inteligencia del Estado y ex letrado de algunos funcionarios del Gobierno.

La lista se completa con los abogados Héctor Alegría, Carlos José Colombo, Juan Carlos Cassagne, Jorge Enrique de la Rúa, Miguel Santiago Marienhoff, Mario Alberto Molmenti, Herminio Morasso y Eduardo Zanonni. Los conjueces intervienen en los casos en que algún juez de la Corte es recusado y no puede fallar en determinado expediente o cuando los ministros de la Corte se excusan de votar en una causa. Las designaciones, hechas por decreto, se conocieron ayer por la tarde en el Palacio de Justicia.



Tony Valdez

El ministro Rodolfo Barra junto al renunciante Ricardo Levene. Ahora llega a la Corte un "amigo del Presidente".

*"Levene está muy bien de salud, muy bien físicamente, muy bien mentalmente, en la conversación con el Presidente estaba agilísimo."*

DIFICIL PASO POR EL SENADO

# Los dos tercios en problemas

**El justicialismo no tendría el número necesario para aprobar en el recinto del Senado el pliego del juez Adolfo Vázquez como miembro de la Corte Suprema de Justicia, si cumple con los plazos reglamentarios que permitirían tratarlo después del 10 de diciembre.**

Mientras se aguardaba anoche el ingreso del pliego con la postulación de Vázquez por la Mesa de Entradas del Senado, la oposición especulaba con que el justicialismo no logrará reunir los dos tercios de los votos de los presentes que indica el inciso 4 del artículo 99 de la Constitución nacional para aprobar ese nombramiento con la nueva composición del cuerpo. Recién se contaría el ingreso a partir de mañana, cuando sea leído en la sesión de tablas con un "asunto entrado". La sesión de hoy sólo será para tomar juramento a los senadores y por lo tanto no se cuenta.

De este modo, los siete días hábiles que establece el reglamento para que el pliego pueda ser impugnado por la ciudadanía en la Comisión de Acuerdos antes de ser llevado al recinto se cumplirían el lunes 11 de diciembre, cuando la Cámara tendrá su nueva composición.

El jefe del bloque radical, José Genoud, ratificó y explicó anoche que su partido reclama que la Cámara tenga al total de sus nuevos miembros antes de tratar el tema, porque tienen que ingresar aún varios senadores de la oposición. Genoud se manifestó esta noche "personalmente contrario" a la designación de Adolfo Vázquez como miembro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. El titular de la bancada radical declaró que "tengo objeciones personales" sobre Vázquez "porque está haciendo alarde públicamente de su relación de amistad con el Presidente y sugiere que ser amigo de Carlos Menem es casi un requisito para formar parte de la Corte".

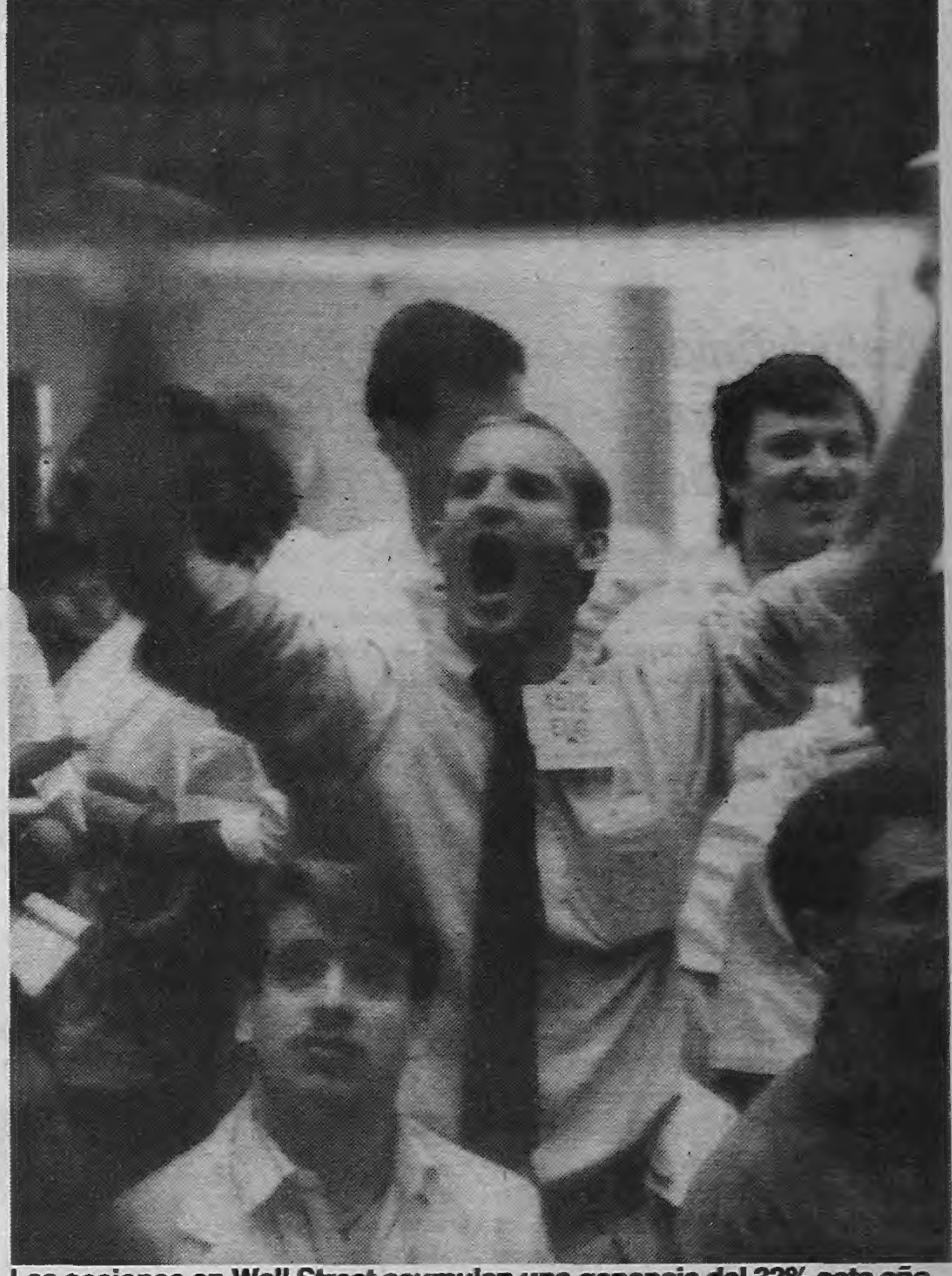
Genoud se defendió del acuerdo que en su momento el bloque diera a Vázquez en 1984 como juez de primera instancia y en 1989 como camarista, al decir que "una cosa es nombrarlo en primera instancia o como camarista y otra como juez de la Corte, donde está la suma del Poder Judicial".

La UCR reclama que estén la totalidad de los nuevos miembros dentro del cuerpo para tratar el pliego, aunque hace la excepción de Catamarca, donde los senadores que vendrían son uno del oficialismo y uno de la oposición y se neutralizan entre sí.

Si el resto se incorpora al cuerpo, resultará difícil reunir los dos tercios de los presentes para aprobar el pliego del futuro cortista. Sobre 72 senadores el oficialismo tendría 38 –sin contar el caso Catamarca que podría demorarse– o 39 si cuenta a esta provincia, los dos tercios son 48 si hay asistencia perfecta. La oposición contaría a los 19 del radicalismo, uno del Frente Cívico de Catamarca (o dos según el caso), dos el Frepaso, al sanjuanino de Cruzada Renovadora Alfredo Avelín, y al renovador salteño Roberto Ulloa, a quien se sumaría el autonomista correntino José Romero Feris y posiblemente su aliado liberal Juan Aguirre Lanari. Con asistencia perfecta el oficialismo no obtendría los dos tercios a menos que contara con pactadas ausencias de la oposición o el apoyo de unos 9 provinciales, cifra a la que no podría aspirar.

# ¿Llegará a Buenos Aires el boom de Wall Street?

*Según algunos operadores, los altos precios en la Bolsa de Nueva York harán que los inversores piensen otra vez en la Argentina. Otros aún ven mucho margen para subir.*



**Las acciones en Wall Street acumulan una ganancia del 32% este año.**
*Precios bajos y estabilidad son atractivos de la Bolsa argentina.*

*(Por Alfredo Zaiat)* **Hacía muchos años que los operadores no disfrutaban uno como éste, con cotizaciones en alza y negocios crecientes. El índice que mide la evolución de las principales acciones viene quebrando récords uno tras otro, y nuevas empresas ingresaron en el recinto. Cuando empiecen a descorchar champagne anunciando la llegada de 1996, los financistas ya habrán recibido una jugosa bonificación por las abultadas ganancias acumuladas en los últimos doce meses. A esta altura vale aclarar que este paradisíaco panorama no tiene de protagonistas a los sufridos corredores argentinos, sino a los envidiados *yuppies* de Wall Street. En lo que va del año, las principales acciones representadas en el Dow Jones contabilizan una extraordinaria ganancia del 32 por ciento. Ciertos operadores locales especulan con que semejante diferencia motivará a los *brokers* a destinar algunas fichas a los maltratados mercados emergentes de la región, entre ellos el argentino.**

Convencidos de que la *teoría del goteo* también se ajusta a la dinámica de la actividad bursátil globalizada, varios financistas esperan una recuperación sostenida de los papeles con algunas monedas de las utilidades embolsadas por las firmas neoyorquinas. El Dow (índice de las 30 empresas más importantes de ese mercado) creció de 3850 a 5070 puntos en lo que va del año. Ahora los analistas están divididos sobre su futura evolución, ante lo que es un impresionante avance para una plaza desarrollada. Un grupo sostiene que el mercado ya tocó su máximo y, por lo tanto, los brokers iniciarán la búsqueda de activos de plazas exóticas para continuar valorizando sus capitales especulativos. Otros aseguran que el ciclo alcista todavía tiene un largo camino por recorrer.

Prudential y Smith Barney, por ejemplo, señalan que la Bolsa de Nueva York seguirá rompiendo récords en el '96. La primera se anima a pronosticar que el Dow alcanzará los 7000 puntos dentro de 24 meses. Los que afirman que los precios de los activos en Wall Street son caros y que, en consecuencia, los inversores desviarán su interés a plazas más atractivas, quedan descolocados al observar que el grueso de los balances de empresas estadounidenses que cotizan están registrando ganancias crecientes. La relación precio/utilidad –uno de los indicadores relevantes para decidir inversiones– se estaría acomodando así al nuevo escenario de fuerte suba de las cotizaciones.

Otros operadores consideran que, más que los récords del Dow Jones, la evolución de la tasa de interés de largo plazo (ayer terminó a 6,23 por ciento anual) es el dato relevante para animar el regreso de un flujo de capitales de envergadura hacia las denominadas plazas emergentes. Y, en ese caso, se beneficiarán aquellas que ofrezcan un escenario económico más estable. El mercado argentino estaría ubicado en una mejor posición relativa, ya que los brokers opinan que en este momento las acciones chilenas, peruanas y brasileñas están caras. Según esta opinión, la plaza argentina está mostrando una imagen de mayor coherencia política, una promesa de equilibrio fiscal y empresas líderes con balances que contabilizan muy buenos resultados.

## Bolsa en baja

Las acciones líderes bajaron ayer 0,5 por ciento, con un volumen de negocios de 14,3 millones de pesos, 26 por ciento más que en la jornada anterior. El balance de la rueda arrojó 13 alzas, 30 bajas y 23 empresas que terminaron sin cambios. Se destacaron las mejoras de Ciadea, que creció 1,3 por ciento, y de Comercial del Plata, que avanzó 0,4. En la otra punta se ubicaron Alpargatas e Ipako, que perdieron 2,2 y 1,8 por ciento, respectivamente. En la plaza de títulos públicos, en tanto, sobresalió el alza del Bocon II en pesos, que cerró con un saldo positivo de 1,6 por ciento. Por otro lado, el Banco Central –cuyo balance de 1994 culminó con una ganancia de 481,3 millones de pesos– informó que el Banco de Crédito Provincial se quedará con la totalidad de los activos y pasivos del suspendido Banco de Tandil, del titular de la Unión Industrial, Jorge Blanco Villegas. En tanto, ayer la gobernación de Misiones comunicó que el Banco Macro controlará el 92,5 por ciento de la entidad provincial privatizada, previo desembolso de 8,3 millones de pesos.





PROYECTO INDUSTRIAL

# Promoción, palabra tabú

*(Por R.D.)* **La Comisión de Industria de Diputados rescató de las sombras a la promoción industrial, aunque en su versión remozada cambiará su denominación por la de desarrollo industrial y regional, "para evitar malos recuerdos", según describió el diputado justicialista y dirigente de la UIA Claudio Sebastiani. Un proyecto presentado por Humberto Roggero (PJ-Córdoba), con apoyo de las distintas bancadas, propone la desgravación de Ganancias para las pequeñas y medianas empresas de los principales asentamientos industriales del país, "pero no toca el IVA", manifestó su autor, negando que vaya a provocar un costo fiscal significativo.**

La propuesta contempla beneficios plenos para las regiones Noroeste y Noreste, Patagonia, La Pampa y San Juan, y parcial para otras áreas con altos índices de desocupación, mencionando como tales al Gran Buenos Aires, Rosario, Córdoba norte y parte de Entre Ríos. El proyecto prevé otorgar la exención del impuesto a las ganancias durante los primeros seis años y reducciones decrecientes en los cuatro siguientes, la amortización impositiva acelerada de bienes de capital y créditos a la tasa Libo más dos puntos a siete años, con uno de gracia, a empresas de hasta 300 empleados, que facturen menos de 40 millones de dólares al año y tengan activos inferiores a 25 millones. "En algunas zonas, se puede llegar a la eliminación de los aportes patronales", agregó uno de sus autores.

La iniciativa fue puesta en manos de representantes de la Asociación de Industriales Metalúrgicos (Adimra), la Unión Industrial Argentina y la CGT, y girada al Jefe de Gabinete y al Ministerio de Economía. "Hasta ahora, no tuvimos respuesta" de los ámbitos oficiales, indicó Roggero a este diario. Ayer, un vocero de la Secretaría de Industria indicó que "oficialmente, acá no llegó nada".

Sebastiani, por su parte, comentó a **Página/12** que le había adelantado la propuesta a Domingo Cavallo y al secretario de Industria, Carlos Magariños. "El ministro no se opone, si no hay un efecto memoria que vincule este proyecto con las distorsiones de las leyes de promoción del pasado, que generaron incluso algunos delitos", señaló el dirigente empresario vinculado al gobernador Eduardo Duhalde.

Los promotores del proyecto de ley deberán demostrar que su aplicación no provocará sacrificio fiscal, y que serán capaces de encontrar fuentes de financiación para los créditos promocionales que no sean las arcas oficiales. "Con el instrumento legal en la mano, podemos tener financiación del BID", aseguró el legislador bonaerense. Copias del proyecto fueron distribuidas ayer por Sebastiani entre los miembros de la conducción de la UIA. "Cayó bien", puntualizó el diputado empresario, quien anticipó que en marzo del año próximo la Comisión de Industria convocará a un amplio debate sobre el tema.

LA RURAL SE AGGIORNA

# Más rock y menos vacas

*(Por J.N.)* **Aunque todavía no firmó el boleto, la Sociedad Rural Argentina da por vendido a un grupo chileno, del que participa el Citibank, su campo de 200 hectáreas en Del Viso, por el que embolsará 26.180.000 pesos, el 20 por ciento al contado y el resto en ocho cuotas anuales a tasa líbor. Con esta operación, y según afirma Enrique Crotto, presidente de la SRA, ésta se asegura el pago del resto de la deuda que contrajo con el Estado cuando éste le vendió, ya durante el menemismo, el predio ferial de Palermo en 30 millones a diez años, con dos de gracia. Ese precio por 11 hectáreas en Plaza Italia pareció un tanto mezquino, pero la Rural siempre se defendió alegando que el uso del terreno estaba muy condicionado: sólo ferias y exposiciones. Pero esto puede no ser tan así.**

La Rural está por integrar al 50 por ciento una UTE (unión transitoria de empresas) con la estadounidense Ogden Entertainment Services, que paga 15 millones por compartir el negocio durante 30 años. Además le asegura a la SRA dividendos por 5.300.000 pesos anuales, quedándose con los 7 millones siguientes, y compartiendo a partes iguales los beneficios que excedan los 12 millones. Oficialmente se mencionó en su momento una inversión superior a los 100 millones, con la que, entre otras cosas, se convertiría la actual pista central en un estadio –para deportes, rock o Pavarotti, según definió Crotto– con 17.000 plazas. Además, se le agregarían pisos altos a los galpones, porque la única obligación es preservar la planta baja para las vacas.

La finca de Del Viso, que la Rural alquilaba para remates y exposiciones, albergará un barrio cerrado, según el proyecto del grupo de inversores chilenos que de la mano del Citi se adjudicó la licitación. Los lotes tendrán mil metros cuadrados, con viviendas de entre 100 y 120 metros cubiertos, a vender con financiación. Según la presentación de la llamada sociedad Sol del Viso, el barrio está pensado para parejas jóvenes que busquen calidad de vida.

**Con la venta de esta propiedad, la Rural podría saldar sus deudas bancarias, que en algún momento se volvieron preocupantes. El República fue el banco que le financió el pago de los 10 millones iniciales por Palermo. Allí mandará en los hechos Ogden, que diseña la reconversión y ejercerá la gestión, lo que dará lugar a un considerable cambio en la fisonomía –y algunas otras cosas– del predio que enfrenta al Zoológico.**

## ROTUNDO EXITO DE LA MORATORIA

# Pánico al peine

*Hasta el lunes, antes aun del primer vencimiento, las deudas declaradas ya sumaban 1250 millones. Terribles colas.*

**(*Por J. N.*) *Página/12* anticipó el sábado que Hacienda, tras consultar a los principales estudios, preveía recaudar con la moratoria 1500 millones. Fue preciso chequear bien el dato por lo exagerado que sonaba: los expertos habían previsto unos 800 millones como resultado más probable. Pero aun aquel guarismo subestimó el miedo de los contribuyentes al publicitado peine informático: según informaron ayer fuentes de la DGI, hasta anteanoche se declararon deudas por 1250 millones, con más de 100 mil presentaciones. En principio, el lunes vencía el plazo para los CUIT terminados en 0, 1 y 2, pero finalmente ése y los siguientes vencimientos fueron corridos un día (si bien la medida no apareció en el Boletín Oficial de ayer). Lo que significa que, aun antes de cerrarse el primer sport, el éxito estaba ampliamente garantido. Entretanto, Domingo Cavallo aseguraba ayer que no habrá más prórrogas, saliendo al cruce de los rumores de una nueva extensión del plazo, surgidos, quizás espontáneamente, entre las extenuadas víctimas de este operativo.**

Ante lo inmanejable de la situación, la DGI tomó ayer una decisión heroica: que los contribuyentes entregasen su presentación, se fueran a reponerse de las largas horas de cola y volvieran a las 21 a retirar la hojita impresa donde figuran el CUIT, el pago inicial y el importe de las cuotas restantes, con el 1% de interés mensual, con lo que quedarían listos para pasar por ventanilla. El clamoroso éxito de la moratoria tuvo su contracara: mostró el ineficiente manejo administrativo de la presentación, con maltrato para los contribuyentes y los propios empleados de Impositiva. "Esto es degradante y vejatorio", estalló un contador, que no encontraba la manera de poner dependientes en la cola de la docena de agencias que corresponden a sus clientes.

No es mejor la suerte que corren los empleados de Impositiva, que debieron prolongar su jornada hasta el alba, en algunos casos. La orden era irse recién cuando quedase atendido el último contribuyente. La tremenda aglomeración era previsible, desde el momento en que el ingreso de cada formulario al sistema informático, previo control de la exactitud de los cálculos, insume cerca de 10 minutos. A 6 o 7 contribuyentes por hora, no es fácil procesar las declaraciones de más de 100 mil. De esta manera, la ciudad fue ganada por extraños noctámbulos que, en lugar de botellas o ramitos, cargaban carpetas y cartapacios.

En medio de la euforia fiscal, un consultor desconfiado alertó sobre el peligro de un éxito más aparente que real, ya que el verdadero suceso de la moratoria podrá celebrarse recién cuando se sepa que los anotados siguieron pagando las cuotas. Está en la mejor tradición de las moratorias que sea necesaria otra ulterior para rescatar a los derrapados tras un par de mensualidades. No faltarán, en el caso de ésta, los que, asustados por la perspectiva de tener que presentar un Certificado de Cumplimiento Fiscal para que les sea permitido veranear en el Caribe, acudieron a Impositiva para salvar el verano. Y, de paso, salvárselo a Cavallo, también aficionado a bañarse en esas tibias aguas.

**La vejatoria espera para pagar se prolongó hasta la madrugada.**
***El éxito sólo se confirmará si los contribuyentes pagan las cuotas.***

## PRESUPUESTO EN DIPUTADOS

# Se fueron al humo

**El bloque de diputados del justicialismo decidió ayer promover la aplicación de un impuesto del 7 por ciento sobre el precio de los cigarrillos, pese a la amenaza de veto lanzada por el presidente Carlos Menem la semana pasada. Los legisladores modificaron así el proyecto de Presupuesto para 1996, cuyo tratamiento se iniciará hoy en la Cámara baja. Por otra parte, el oficialismo también decidió tratar la semana que viene la llamada segunda reforma del Estado, que incluirá un capítulo administrativo y otro fiscal. Este último incluye la autorización al Ejecutivo a eliminar exenciones del IVA sobre una amplia gama de bienes y servicios, y propone incluir en Ganancias los ingresos de jueces y legisladores. El proyecto ya fue consensuado con Economía.**

El diputado Oscar Lamberto, titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, confió en que el Ejecutivo "no apelará al veto del impuesto a los cigarrillos, porque entiende las razones sociales de su destino final". La recaudación, que alcanzaría a 200 millones, se repartiría en partes iguales entre la secretaría de Desarrollo Social y los fondos viales provinciales. La expectativa del jefe del bloque oficialista, Jorge Matzkin, es aprobar el proyecto en general hoy, para abordar mañana el tratamiento en particular.

Por su parte, los diputados de la UCR y el Frepaso insistirán con la devolución del proyecto de Presupuesto al Ejecutivo, porque entienden que, luego de las sucesivas modificaciones que se le hicieron, sería necesario rehacer todos los cálculos. "Es un disparate histórico", calificaron a coro Matzkin y Lamberto.

Con respecto a la reforma administrativa, aun faltan acordar algunos detalles con Economía. Los legisladores insistirán en no darle todas las facultades a Domingo Cavallo, reclamando que envíe un proyecto de ley por cada organismo a fusionar o eliminar. "El bloque se comprometería a darle un tratamiento rápido", comentó una fuente.

En cambio, ya se abrochó el acuerdo sobre el paquete impositivo. Entre otros puntos, el proyecto propone mantener la tasa del IVA en el 21 por ciento, pero propone coparticipar toda la recaudación del impuesto (hasta ahora los tres puntos adicionales no se reparten con las provincias), y faculta al Ejecutivo a reducir esa alícuota "con carácter general" o a "establecer alícuotas diferenciales hasta un 50 por ciento de la tasa general", lo que posibilitaría aplicar un IVA diferenciado para productos de consumo masivo.

## Juramentos en el Congreso

Hoy será un día de juramentos en el Congreso nacional. A las cinco de la tarde, en el Senado, Carlos Ruckauf presidirá la ceremonia que formalizará la incorporación de 30 nuevos representantes: 15 justicialistas, 10 radicales, 4 provinciales y uno del Frepaso. De los recién llegados, la porteña Graciela Fernández Meijide es la única que fue elegida por voto directo; el resto fue consagrado por las legislaturas provinciales. El Senado, integrado en la actualidad por 48 miembros, pasará a tener 72 a partir del 10 de diciembre próximo, en cumplimiento de una de las reformas de la Constitución acordadas en el Pacto de Olivos, que estableció la elección de un representante más por cada distrito, para la minoría. Es posible que al pelotón de hoy se sumen dos radicales más, el jujeño Humberto Salum y el rionegrino Héctor Gagliardi. Otros dos –un peronista y otro de la UCR– deberán aguardar hasta concluir sus mandatos como gobernadores: Carlos Reutemann y Horacio Massaccesi. Además, quedan por resolver algunos casos conflictivos, como el de Catamarca (Ramón Saadi sigue pugnando por una banca) y el del Chaco (fue rechazado el diploma de Elda Pértile, de Acción Chaqueña, para favorecer al justicialista Horacio Salazar). También en diputados habrá ceremonia, pero a las 11: jurarán los 130 diputados elegidos el 14 de mayo.

## Bordón con días agitados

No hay respiro para José Octavio Bordón, quien llegará hoy a las siete de la mañana desde Madrid y se reunirá dos horas después con los dirigentes del PAIS. El senador mendocino dijo ayer que el encuentro que mantendrá con el ex gobernador de Tucumán Ramón Ortega será una "reunión de amigos" y manifestó su "asombro" por la repercusión pública que tuvo el trascendido sobra esa cita. Sin embargo, la misma resonancia tuvo la reunión que ambos mantuvieron en febrero pasado, cuando Bordón recogía apoyos en todo el país para la interna abierta que debía disputar con Chacho Alvarez por la candidatura a presidente del Frepaso. Ahora, Palito Ortega comienza su lucha dentro del PJ, y nada irrita más dentro del oficialismo que la figura de Bordón, el hombre con mejor imagen pública detrás del gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde.

## Protesta por Aerolíneas

Los cinco gremios del sector aeronáutico rodearán mañana la sede de Aerolíneas Argentinas en rechazo a la venta de esa compañía. La protesta organizada por el personal de tierra, los jerárquicos, los técnicos de vuelo y las azafatas y comisarios de abordo se realizará frente a la torre de ARSA, en Bouchard 547, a partir de las 17. La medida fue dispuesta tras una asamblea de accionistas, donde los gremios –que tienen su representación a través del 10 por ciento del Programa de Propiedad Participada– anunciaron el inicio de acciones legales contra el directorio español de la aerocompañía, presidido por Manuel Morán.

# Entre los frentistas y Terragno hay por lo menos un Sí y un No

*La conducción del Frente Grande visitó al nuevo presidente de la UCR. El dirigente radical comprometió su asistencia al congreso nacional de la alianza, pero descartó una estrategia común sobre la autonomía porteña.*

**La conducción del Frente Grande visitó ayer a Rodolfo Terragno en el Comité Nacional de la UCR y después de 20 minutos de reunión se llevó un Sí y un No del anfitrión. El Sí fue para participar del congreso nacional de la alianza, el próximo 8 de octubre, y el No para acordar una estrategia conjunta sobre la autonomía de la ciudad de Buenos Aires.**

Aunque Terragno y Carlos "Chacho" Alvarez ya se cruzaron en los pasillos de un canal de televisión, el de ayer fue el primer encuentro formal del presidente del Comité Nacional de la UCR con los dirigentes frentistas. Camino a la reunión, los frentistas Carlos Auyero, Graciela Fernández Meijide, Darío Alessandro y Roque Bellomo iban con la idea de visitar un despacho moderno, según la imagen que hace al nuevo jefe radical: "Pensábamos encontrar todo lleno de fax y computadoras", dijo uno de los asistentes, pero la realidad era otra. El viejo edificio de la calle Alsina sigue tan deteriorado como siempre, y Terragno ni siquiera pudo abrir la puerta principal de la sala de reuniones, por lo que la comitiva tuvo que entrar por una puertita lateral.

Después de recibir la invitación al congreso nacional del FG –que se realizará en el Hotel Bauen el 7 y 8 de diciembre–, Terragno dijo que haría las consultas del caso con el resto de la conducción partidaria, pero dio por descontada su participación. Según dispone la organización del encuentro, a cargo de Alessandro, Terragno podría saludar a los congresales durante la jornada final, desde el mismo escenario en el que estarán José Octavio Bordón y Chacho Alvarez, quien hará el discurso de cierre.

Los frentistas también invitaron al congreso a los otros miembros de la "mesa chica" de la conducción radical: Melchor Posse, Víctor Fayad, Ricardo Campero y Victorio Bisciotti. Como jefe de la bancada de diputados radicales, una tarjeta de invitación también le llegó Federico Storani.

En el final del breve encuentro, los frentistas reflotaron el tema de la autonomía porteña, sobre el que ambas fuerzas conversan desde la elección del tercer senador del distrito, el 8 de octubre, aunque sin poder acordar un cronograma para enfrentar al oficialismo (ver página 9). Mientras el Frente considera que los comicios deben ser dos –primero para estatuyentes y después para consagrar al intendente y los legisladores del distrito–, los radicales presionan para que las tres elecciones se realicen a la vez, una idea que también barajan en el gobierno.

"Si esos comicios se hacen en forma conjunta, difícilmente la Convención Estatuyente podrá avanzar en algo sustancioso respecto de la ciudad de Buenos Aires", fue la advertencia de los frentistas sobre la propuesta radical de realizar comicios unificados. "Proponer el desdoblamiento de la elección de Capital equivale a postular que la ciudad siga bajo un gobierno de facto, impuesto por la Casa Rosada en abierta violación de la Constitución nacional", fue la respuesta de Terragno. Ante la diferencia categórica de propuestas, los frentistas y el presidente de la UCR decidieron convocar a los bloques de diputados de ambas agrupaciones para conversar un tema que, en realidad, podría quedar definido hoy en la Cámara baja.



**Rodolfo Terragno junto a Carlos Auyero, Fernández Meijide, Darío Alessandro y Roque Bellomo.**
*Radicales y frentistas siguen discrepando sobre el cronograma electoral para los porteños.*

CUADRO DE LIPOTIMIA

# Corach, operador internado

**Carlos Corach desayunaba con su familia. Leía los diarios y escuchaba la radio. "Me siento mal", alcanzó a decirle a su esposa, antes de caer desmayado. Una ambulancia lo trasladó al Sanatorio Fleni, mientras el Gobierno incluía la salud del Ministro del Interior entre sus preocupaciones. El presidente Carlos Menem expuso su desconocimiento en la materia suponiendo que "pudo haber sido algo que comió" y destacando que Juana, la esposa de Corach, había sufrido un cuadro similar, pocas horas antes. Finalmente, el jefe de neurología de la clínica dio el parte oficial: "El ministro está perfectamente. No sufrió ningún problema cerebral ni cardiológico, ni nada serio. Todos los estudios dieron resultados normales. Se ha recuperado totalmente de un cuadro de lipotimia, que puede obedecer a la tensión o al stress".**

Corach permanecerá internado hasta hoy "por prudencia", según aclaró su médico personal, Eduardo Landó, coincidiendo con el pronóstico de "recuperación total" que formuló anoche Ramón Leiguarda, neurólogo principal del Sanatorio Fleni.

Atrás había quedado una sesión de exhaustivos estudios que incluyó: tomografía computada, resonancia magnética, análisis de sangre, electrocardiograma y chequeos sobre las arterias. "No corre ningún riesgo", fue la conclusión de los facultativos que disipó la inquietud de Carlos Menem y de su gabinete, buena parte del cual visitó al ministro del Interior.

Cuando recibió los primeros informes, el Presidente sorprendió a un grupo de fotógrafos que se encontraba en la residencia de Olivos comentando con cierta congoja que Corach sufría "una suerte de desvanecimiento, pérdida de memoria, por momentos desconcentrado, como si no conociera nada". El propio Menem fue el encargado de transmitir después los partes médicos favorables y de anticipar que el ministro tendrá los días de licencia "que necesite para reponerse".

Sin embargo, ayer mismo, comiendo pollo con puré, Corach ya preguntaba cómo iba la negociación para imponer al camarista Adolfo Vázquez en la Corte Suprema (ver página 5). Como en toda la jornada, lo acompañaba el médico del Presidente, Alejandro Tfeli, su esposa Juana –que anteayer había sufrido un malestar similar– y sus tres hijos.

"Deberá estar en reposo, pero no demasiado", comentó el neurólogo Leiguarda, anticipando que el funcionario podría reintegrarse a sus tareas en dos o tres días. "Estimamos que no hay una causa específica en esta lipotimia. Pudo ser por tensión o por stress", concluyó.

DUHALDE-PALITO

# El '99 ya hace milagros

**"En política, nunca se puede decir de esta agua no he de beber", sentenció ayer Eduardo Duhalde para incluir entre las muchas posibilidades de su futuro la de integrar la fórmula del '99 con Ramón "Palito" Ortega como candidato a vice. El gobernador bonaerense disminuyó así los decibeles de la competencia lanzada con el ex gobernador tucumano y trató de bajarle la persiana a la polémica sobre el lanzamiento tan anticipado de su propia candidatura: "A veces no hay noticias importantes y bueno... se magnifican algunos dichos. No voy a volver a hablar de este tema. Les voy a pedir a los periodistas que no me pregunten más sobre esta cuestión".**

El viernes pasado, en un acto peronista realizado en Lomas de Zamora, Duhalde prometió volver a ese mismo local "como Presidente de los argentinos", en 1999. "Dije algo de lo que estoy convencido. No fue un lanzamiento ni nada por el estilo", justificó ayer, en la misma línea de excusas que había inaugurado anteayer.

Unas horas después de aquella frase del viernes, Palito Ortega –el competidor más visible que tiene por ahora Duhalde en la interna del PJ– le recomendó ocuparse del "22 por ciento de desocupados que tiene en la provincia".

Varios miembros del gabinete menemista (Eduardo Bauzá a la cabeza) se apresuraron a alinearse con Duhalde y Menem exteriorizó su fastidio con una puja de poder tan anticipada que conspira contra su propio mandato. A Palito le aconsejó "no escupir para arriba" y a Duhalde le indicó que "el peronismo tiene muchos candidatos".

Ayer, Duhalde se mostró amistoso. Dijo tener "un gran aprecio" por Ortega, lo definió como "hombre serio, formal, estudioso, muy querible", y aseguró no haber "expresado jamás nada en su contra, a pesar de que muchas veces nos quieran presentar enfrentados".

AUTONOMIA DE LA CAPITAL

# A la medida del Presidente

*El PJ resolvió avanzar en Diputados con el proyecto que deja en manos de Menem la convocatoria a elecciones porteñas.*

**Descartada cualquier posibilidad de entendimiento con la UCR, el oficialismo decidió seguir avanzando con su propio proyecto de autonomía de la Capital, que deja en manos del presidente Carlos Menem la decisión sobre la fecha y el modo de la convocatoria a elecciones de intendente, estatuyentes y legisladores porteños. Según trascendió, en el Gobierno se baraja que los dos primeros comicios se realizarían en forma conjunta entre mayo y junio del año próximo. La decisión quedó plasmada ayer en un plenario de las comisiones de Asuntos Constitucionales y Asuntos Municipales de Diputados. El PJ aprobó su dictamen de mayoría, el radicalismo votó un proyecto que fija para el 31 de marzo la elección de intendente y estatuyentes, y el Frepaso presentó un tercer dictamen que establece también el 31 de marzo como fecha de comicios, pero sólo para estatuyentes.**

La autonomía porteña podría aterrizar hoy en el recinto de la Cámara baja, con tratamiento sobre tablas, pero sólo "si hay un acuerdo para que no haya debate libre, porque está previsto el debate sobre del Presupuesto", informó una fuente del justicialismo porteño.

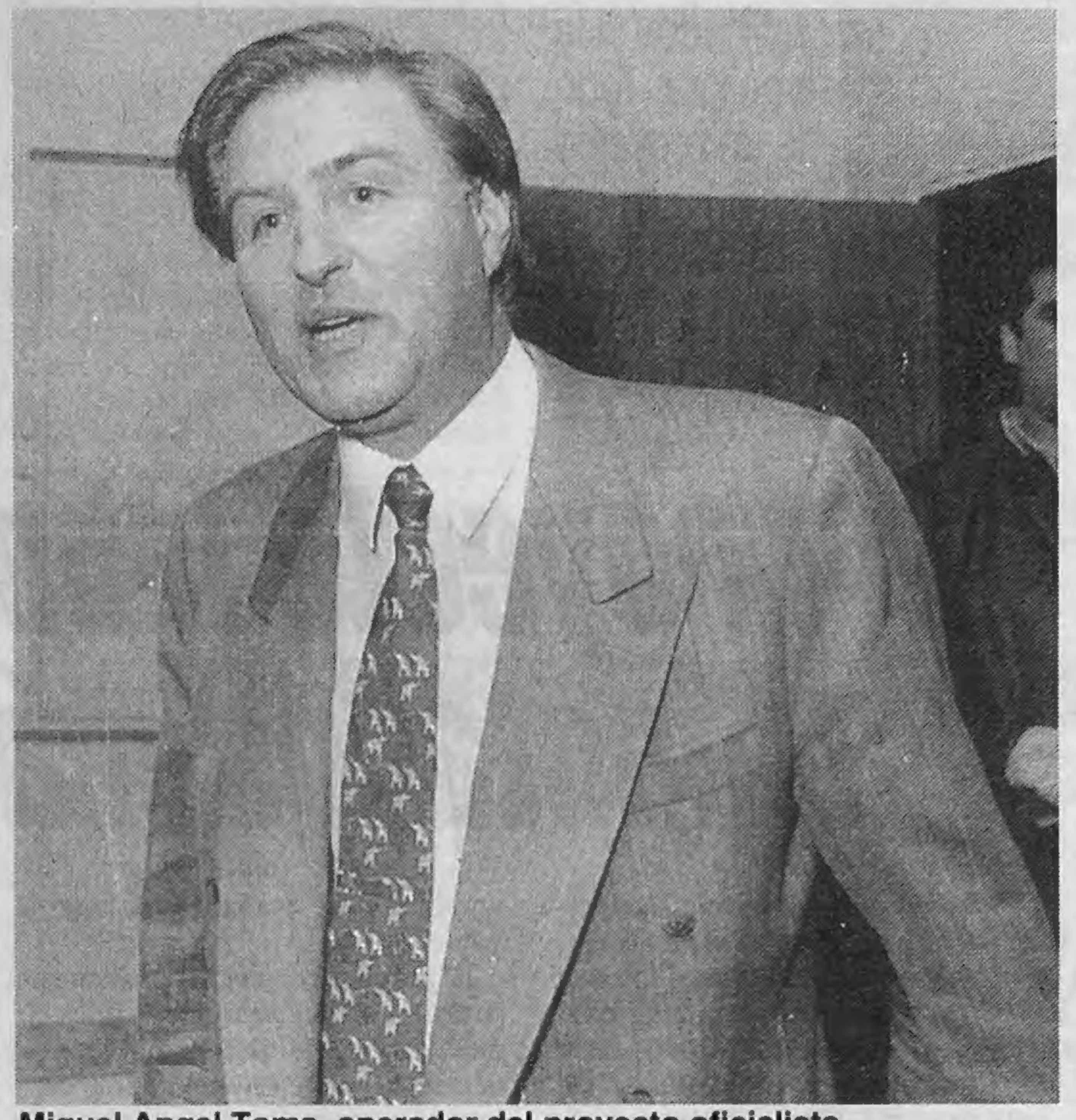
Antes del plenario de comisiones, hubo un encuentro breve entre los justicialistas Carlos Soria, Miguel Angel Toma –impulsores del dictamen de mayoría– y Jorge Argüello –que firmó en disidencia–, los radicales Enrique Olivera y Rafael Pascual y, aunque llegó tarde, Carlos "Chacho" Alvarez, del Frente Grande. Allí quedó totalmente descartado un entendimiento entre radicales y peronistas.

El dictamen que firma el justicialista Soria, pulido durante la semana pasada en dependencias del Ministerio del Interior, convoca formalmente en sus dos primeros artículos a la elección de convencionales estatuyentes y de intendente, pero deja la decisión concreta en manos del Poder Ejecutivo con la única salvedad de que lo haga "dentro de los 30 días posteriores a la sanción de esta ley", y agrega que "el acto eleccionario tendrá lugar dentro de los plazos previsto por el Código Electoral Nacional". La cuenta, entonces, da que nunca podría haber elecciones antes de abril próximo.

Como hubo modificaciones a la iniciativa llegada desde el Senado, cuando Diputados apruebe el proyecto necesariamente tendrá que volver a la Cámara iniciadora. Si Diputados lo aprobara hoy sobre tablas, la sanción definitiva saldría con suerte rozando el 10 de diciembre, y la publicación en el Boletín Oficial difícilmente se produciría antes del 20 de diciembre. Para alentar a los senadores a aprobar rápidamente la norma, el dictamen de mayoría contiene una cláusula transitoria que legitima la pretensión de que el Concejo Deliberante funcione a partir del 10 de diciembre con la mitad de sus miembros.

Todo indica que, como el oficialismo no se ve con buenas perspectivas para las elecciones porteñas, buscará imponer sin más vueltas su proyecto, para que el Ejecutivo se tome los 30 días de plazo que se le concede. De ahí en adelante hay que contar un mínimo de 90 días para respetar el Código Electoral y, además, dar tiempo a las internas del PJ, que en principio fueron postergadas para marzo del '96.

En este marco, tanto el radicalismo como el Frepaso salieron a criticar lo obvio: "El Gobierno no respeta los plazos fijados por la Constitución Nacional recientemente reformada y está demorando las elecciones de acuerdo a sus conveniencias electorales".



**Miguel Angel Toma, operador del proyecto oficialista.**
*El peronismo buscará que sea aprobado hoy en Diputados.*

## El PJ se va a Chapadmalal

Carlos Menem asistió ayer por la tarde al lanzamiento de la Fundación 17 de Noviembre –fecha que conmemora el Día del Militante–, presidida por el dirigente Roberto García, quien con un guiño de Eduardo Duhalde propone impulsar una revitalización del justicialismo. La presencia del Presidente en la sede de Avenida Belgrano al 2200 puede leerse como un respaldo al ex diputado, pero también como una señal de que cualquier jugada en esa dirección pasa por sus manos. García anunció que el próximo fin de semana se realizará en Chapadmalal una cumbre de la dirigencia justicialista.

## Argüello no quiere prórroga

El diputado justicialista Jorge Argüello, alineado con el sector que impulsa la candidatura a intendente de Gustavo Beliz, pidió ayer la renuncia de las autoridades del PJ de la Capital y reclamó la inmediata convocatoria a elecciones internas "abiertas y libres". De esta forma, rechazó la decisión del PJ Nacional de prorrogar por 180 días los mandatos del interventor del Congreso y la Junta Electoral del justicialismo porteño, Francisco Paz, y de las autoridades del Consejo Metropolitano, que encabezan Juan José Minichilo y Daniel Peña.










## La propina es sueldo

La propina será parte del sueldo. Así lo declaró la Cámara del Trabajo haciendo lugar a la demanda de un mozo, que desde el año 90 venía reclamando la inclusión de la propina en la liquidación de sus francos, vacaciones y salarios de enfermedad. La decisión de la Sala III de la Cámara consagró así la limitación del convenio colectivo de trabajo del sector gastronómico-hotelero. Es que según el fallo "no puede aceptarse la aplicación de una norma convencional que recorte el concepto de remuneración legal, sin colocar a la propia convención fuera del marco legal". La causa la inició el mozo José Acosta contra el Plaza Hotel y fue patrocinada por el abogado laboralista Héctor Recalde.

## Niños discapacitados

Un curso de entrenamiento laboral centrado en la atención de los discapacitados fue lanzado ayer por los ministerios de Trabajo y Economía y el Centro de Estudios e Investigación sobre la Infancia (CEISI). El curso tendrá una duración de cuatro meses, dos de los cuales consistirán en pasantías en diferentes instituciones ya asignadas. La sola asistencia habilitará a los pasantes para realizar trabajos en centros y escuelas para discapacitados. El único requisito es tener los estudios primarios completos. Las inscripciones se realizan de 10 a 18 en Bartolomé Mitre 3793, 2ºE, o a través del teléfono 958-1027.

## Reclamo del MTA

El Movimiento de los Trabajadores Argentinos reclamó ayer a la CGT que "confronte con el modelo económico del Gobierno" y que convoque en carácter de "urgente" a un Comité Central Confederal "para definir los pasos a seguir ante la crisis del desempleo que sufren los trabajadores". Así lo informó el titular del MTA, Juan Manuel Palacios, quien junto al estatal Víctor de Gennaro, del CTA, y el municipal jujeño Carlos "Perro" Santillán, de la Corriente Clasista Combativa, convocaron a un paro general para mitad del próximo mes.




**Los descansos semanales podrán ser postergados hasta un mes. Las empresas podrán cambiar las vacaciones según su necesidad. Los sueldos convencionales podrán no ser aplicados si la empresa peligra. Todo forma parte de un proyecto de modificación a la Ley de Contrato de Trabajo corrido por la UIA a los diputados como base de discusión.**

Tony Valdez



Jorge Blanco Villegas, titular de la Unión Industria Argentina.

# Un proyecto laboral de la UIA pide a diputados más flexibilización

**La Unión Industrial Argentina propuso que sean las empresas y sus trabajadores los que directamente puedan pactar condiciones de trabajo, incluyendo sueldos, vacaciones y jornadas. De esta manera, las empresas podrían acumular los descansos de sus empleados hasta un mes con la condición de que el promedio diario al año sea de ocho horas. También podrían eludir los convenios colectivos si estiman que con ellos peligra la empresa. El proyecto elaborado por la central fabril fue distribuido a modo de tanteo entre los diputados que integran la comisión de legislación laboral de la Cámara baja.**

El texto consta de 20 artículos e indica que ya existe algún nivel de negociaciones reservadas pues se trata de un virtual plan de máxima del sector empresario. Las enmiendas a la actual Ley de Contratos de Trabajo constituyen una nueva vuelta de tuerca de la flexibilización laboral.

Así, por ejemplo, mientras el artículo 7 de la ley vigente establece que "en ningún caso" se podrán pactar condiciones menos favorables para el trabajador que las dispuestas en leyes, convenciones o laudos, la propuesta de reformas suprime el "en ningún caso" y habilita a que las partes pacten condiciones menos favorables entre una comisión interna y la empresa.

El proyecto de la UIA propone en su artículo 2 declarar disponibles las modalidades de contratación, remuneración, vacaciones, jornada, descansos, suspensiones y extinción de contrato y la torna operativa apenas con los siguientes límites:

- la remuneración no se podrá pactar debajo del convencional y legal;
- en cambio pueden acordarse diferente estructuras, oportunidades y forma de pago;
- garantiza sólo 14 días de vacaciones corridos, y todo lo demás, oportunidad, requisitos, forma de pago, puede pactarse por debajo;
- establece el "promedio horario" de 8 horas en un año, permitiendo la extensión siempre que se guarde el descanso de 12 horas entre jornada y jornada;
- permite "postergar hasta 30 días" el goce del descanso semanal;
- permite cambiar el régimen de extinción legal del contrato, inclusive por una cuenta de capitalización individual como el régimen de la construcción.

El artículo 4 permite que una convención colectiva posterior deje sin efecto las condiciones más beneficiosas de los convenios anteriores. Asimismo, mientras el artículo 12 actual nulifica todo pacto que suprima o reduzca derechos reconocidos por la ley, estatutos o convenciones colectivas "ya sea en tiempo de celebración, ejecución o extinción del contrato", el artículo 5 del proyecto suprime la mención "al tiempo de ejecución del contrato" y habilita a que el trabajador renuncie a cualquier derecho superior al mínimo legal.

La UIA propone también incorporar por medio del artículo 103 bis a la ley vigente los beneficios sociales no remunerativos, no pudiendo darse como remuneración o a cuenta: comedor de empresa; vales alimentarios, reintegro de gastos de medicamentos, ropa de trabajo y equipamiento; reintegro por guardería, servicio médico complementario, servicios de transporte y cursos de capacitación.

Una de las piezas maestras del proyecto empresario es el artículo 17 del proyecto, que deroga la ultraactividad de los convenios y habilita al ministerio a prorrogar por sólo un año su vigencia. Modifica así el régimen actual que mantiene la vigencia de un convenio hasta la firma de uno nuevo. A su vez, el convenio de ámbito menor hace caducar al de ámbito mayor.

El otro artículo clave es el 18, que agrega el artículo 8 bis a la ley 14.250 permitiendo que en convenciones colectivas de trabajo se acuerden condiciones y procedimientos para que el régimen salarial "no se aplique a empresas cuya estabilidad económica pueda verse dañada".

### CONVENIOS DE APLICACION RESTRINGIDA

# El "descuelgue" de los empresarios



(*Por Lucio Garzón Maceda* *)

La nueva propuesta de reforma laboral de la UIA acentúa la línea de anteriores intentos y constituye un extracto concentrado de insolencia ultraconservadora. Indigna el empeño tendiente a reducir a la mínima expresión el contenido protector de la legislación laboral. Confirma las advertencias de quienes alertaban que las reiteradas reformas conservadoras de las que está siendo víctima el derecho del trabajo terminarán convirtiéndolo en el derecho del capital.

El proyecto reconoce al empleador individual –y en perjuicio del trabajador– la disponibilidad para modificar a nivel de la empresa, establecimiento o sección, las modalidades de contratación, la estructura, oportunidad y forma de pago de las remuneraciones. También la extensión, formalidades, requisitos y oportunidad de las vacaciones; la duración de la jornada y otros derechos y beneficios establecidos por la ley o pactadas en convenios colectivos nacionales de actividad, industria, rama –horas extraordinarias, suspensiones, remuneraciones, indemnizaciones por despidos–.

Resultan inútiles las condiciones "mínimas" insertas en un convenio de nivel superior (actividad, industria, rama) si cada empleador puede modificarlas a voluntad en los ámbitos donde él reina autocráticamente (empresa, establecimiento o sección).

Los convenios posteriores de nivel inferior, sin importar quiénes sean los signatarios, por el sólo hecho de su ulterioridad podrán dejar sin efectos las condiciones más beneficiosas acordadas en un convenio superior anterior.

Embarcado en la corriente desreguladora española, el proyecto reproduce cláusulas de la ley número 11 sancionada en mayo de 1994: se trata del llamado "descuelgue salarial" que permite que los salarios fijados en un convenio nacional vigente no se apliquen a una empresa en dificultades. Se utiliza la vía de la intervención legislativa con carácter obligatorio para recortar los márgenes de vigencia convencionales. Es decir: se fomenta la posibilidad de no aplicar los salarios fijados en la convención superior, bastardeando la autonomía convencional. Se le quitan por esta vía eficacia general a los convenios colectivos, característica propia y esencial de la regulación.

¿Para qué negociar colectivamente a nivel de industria, actividad o rama si luego el empleador podrá, presionando con amenazas, el despido al personal, sin intervención del sindicato signatario, modificar lo pactado en el ámbito mayor?

El proyecto además, consagra el fin de la ultraactividad convencional, modifica el concepto de remuneración, sueldo anual complementario, preaviso, todos derechos adquiridos. El meollo de la reforma es consolidar la actual relación de fuerzas –que aquí como en otros países es favorable al empleador– recurriendo a la intervención del Estado para permitir la progresiva desaparición del orden público laboral, desregulando al máximo imaginable la fijación de remuneraciones y condiciones laborales a nivel de empresa, establecimiento o sección, y eludiendo la intervención, la representación sindical externa.

Mientras en Estados Unidos, a partir del modelo europeo, se advierten intentos doctrinarios por reforzar el papel y la disminuida capacidad negociadora del sindicato, promoviendo una relativa democratización de la empresa, aquí se procura, como en Nueva Zelanda, eliminar a la organización gremial, imponiendo la individual a lo colectivo.

En típica actitud cortoplacista, la UIA procura bajar –aun más– el precio del trabajo. Como en una liquidación inglesa de fin de temporada, todo está a disposición del comprador por sólo unas monedas. Lo demás es jarabe de pico.

* *Ex secretario de Trabajo de la Nación*

## DECLARACIONES DEL JEFE DE LOS ALBATROS

# "Menem nos traicionó"

*El líder del grupo Albatros, Raúl de Sagastizábal, dijo en Montevideo que el alzamiento carapintada del 3 de diciembre de 1990 fue acordado con el presidente Menem.*

TELAM



**Raúl de Sagastizábal con su esposa al salir de un hotel en Montevideo.**
*"La operación falló porque se produjo el abandono de Seineldín."*

**El líder del grupo Albatros de la Prefectura Naval Argentina, Raúl de Sagastizábal, afirmó ayer en Montevideo que el alzamiento carapintada del 3 de diciembre de 1990 fue acordado con el presidente Carlos Menem, "pero luego nos traicionó y caímos en una trampa". El ex subprefecto también puso en duda la actitud del cabecilla de la rebelión, el ex coronel Mohamed Alí Seineldín. "La operación falló porque se produjo el abandono de Seineldín", dijo.**

En un reportaje al diario *El Observador*, De Sagastizábal señaló que "nunca pudimos saber el motivo por el que no cumplió con el plan", al tiempo que el canciller del Uruguay, Alvaro Ramos, dijo durante un seminario sobre integración regional que "es necesario cambiar el tratado de extradición" vigente con Argentina, que posibilitó a De Sagastizábal permanecer en ese país.

De Sagastizábal huyó hacia Uruguay a fines de setiembre pasado junto a otros 17 carapintadas para evitar su enjuiciamiento en Argentina. Aunque el gobierno uruguayo no concedió asilo político al grupo, la Justicia de ese país negó la extradición solicitada por su par argentina. Los carapintadas permanecen en Montevideo en calidad de turistas.

En el reportaje publicado por el diario *El Observador* de Montevideo, el líder de los Albatros aseguró que la rebelión carapintada de 1990 fue pactada con Menem. "Con la guerra de las Malvinas el pueblo argentino se reencontró con sus Fuerzas Armadas, de las que estaba distanciado desde 1955, y resurge el ala nacional y popular, pero también un nacionalismo elitista, por ende no popular y más bien de tipo aristocrático", juzgó el ex subprefecto.

De Sagastizábal explicó que en principio el grupo carapintada "estaba unido, pero (el ex teniente coronel y actual diputado) Aldo Rico se rebeló en 1987 contra los juicios que revisaban la acción militar durante la guerra antisubversiva". Al respecto, precisó que "compartimos que si alguien había cometido excesos debían afrontarse las consecuencias, porque también en la guerra existen leyes, pero percibimos que los juicios encubrían una persecución contra las instituciones armadas y por ello surge nuestro movimiento con el coronel Seineldín a la cabeza".

El ex subprefecto sostuvo que tras el levantamiento de Villa Martelli, en 1988, "se llega a un pacto con (el entonces presidente) Raúl Alfonsín y la gente de Menem, a quien nosotros quedamos en apoyar en las elecciones". Según De Sagastizábal, el acuerdo consistía en que "el Gobierno plantearía una política para las Fuerzas Armadas, que era nuestro propósito, eliminaría el componente liberal clasista de las fuerzas y se fijaría una política de defensa profesional, sin presiones externas".

De Sagastizábal consideró que al alzamiento del 3 de diciembre de 1990 se llegó "porque los mandos superiores habían comenzado una persecución a los que estaban de acuerdo con nuestras ideas", que "llevó a que sectores allegados a Menem se reunieran a diario con nosotros para coordinar cómo remediarla". "Estaban de acuerdo con nosotros, pero como el Presidente no quería producir un cambio traumático, nos propusieron que nos acuarteláramos y que reclamáramos por la fuerza, desconociendo los mandos. El plan seguía con el presidente Menem entrando en escena como componedor, pero nos hicieron una trampa", señaló.

El ex jefe de los Albatros afirmó también que la rebelión "fracasó porque Seineldín, que estaba detenido en una unidad propia e iba a salir para llevar adelante las operaciones y negociar con Menem, abandonó. Su ausencia hizo que un consejo compuesto por 23 coroneles que iban a apoyar el movimiento también se retirara".

De Sagastizábal no ocultó sus sospechas sobre la actitud de Seineldín: "Nunca pudimos saber el motivo por el que no cumplió, pero muchos de esos coroneles siguen en activo y algunos son generales", dijo. Explicó además que la falta de apoyo "nos llevó a plantear una negociación, pero entonces se cerró la trampa porque desde el Gobierno decidieron aniquilarnos, suponemos que para borrar todo vestigio de los acuerdos preliminares". A raíz del caso de los Albatros, las autoridades argentinas y uruguayas han comenzado a analizar la posible modificación del tratado de extradición vigente entre ambos países. Ramos consideró necesario cambiarlo y otro tanto hizo el embajador argentino en Montevideo, Hernán Patiño Meyer.

## VETERANOS DE MALVINAS

# Marcha en Congreso

**Los ex combatientes de Malvinas reclamarán hoy frente al Congreso nacional el tratamiento de un proyecto de ley que prevé el otorgamiento de una pensión de guerra a los veteranos y a los familiares de los caídos durante el conflicto bélico de 1982.**

Los veteranos de Malvinas, que reciben desde 1991 una pensión graciable de unos 150 pesos, efectuarán una marcha a las 15 para pedir que la Cámara baja analice el proyecto del diputado Lorenzo Pepe (PJ), que propone transformar ese beneficio en una pensión de guerra de unos 450 pesos.

"En 1991 nos incluyeron en esa pensión graciable que no nos corresponde, es una pensión que no tiene nada que ver con haber estado en Malvinas. Nos dieron lo más bajo que había", dijo Ramón Gallego, presidente de la Casa del Veterano de Guerra.

Si se aprueba el proyecto de Pepe, el monto de la pensión de guerra podrá ser transferido a los familiares en caso de que fallezcan los beneficiarios.

Además, la iniciativa establece una cobertura social para todo el grupo familiar del ex combatiente. Actualmente sólo reciben los servicios de obras sociales como el Pami, que no prevé –por ejemplo– atención psicológica.

La pensión graciable –que reciben actualmente unos 12 mil ex combatientes y familiares de caídos en la guerra– fue creada para personas de escasos recursos económicos o para deficientes mentales, pero no para veteranos.

# Juicio a Medina Allende que amenaza con "hablar"

*Comienza hoy en Córdoba el juicio oral y público a Luis Medina Allende, uno de los hombres de confianza del ex gobernador Eduardo Angeloz. Advertencias desde la cárcel.*

**El ex diputado radical cordobés Luis Medina Allende y su socio español, Santiago Nelson Moreno García, serán sometidos a partir de hoy a juicio oral y público por la presunta estafa en la venta de la cárcel de mujeres del Buen Pastor. El proceso a quien fuera el hombre de confianza del ex gobernador Eduardo Angeloz es considerado el más importante de los últimos años en la historia política y judicial de Córdoba y generó gran interés. Abandonado a su suerte por sus correligionarios –algunos de los cuales también están presos–, Medina Allende adelantó que podría revelar algunos escándalos perpetrados durante los 12 años de gestión radical, con lo que se cobraría cuentas pendientes con algunos dirigentes a los que considera "traidores".**

La expectativa por lo que pasará a partir de hoy en la sala de audiencias de la Cámara Cuarta del Crimen fue alimentada por el propio Medina Allende, quien desde la cárcel en la que se encuentra detenido desde hace más de un año hizo declaraciones que sonaron a advertencia: acusó elípticamente a Angeloz –cuyo crecimiento patrimonial está siendo investigado por la Justicia– y al ex titular del Banco Social Jaime Pompas de la desaparición de "más de 400 millones de pesos" de los bancos de Córdoba y Social.

Pompas fue presidente del Banco Social hasta mayo de este año, cuando debió renunciar agobiado por las denuncias de corrupción. Actualmente se encuentra detenido y procesado. Desde el comienzo de la gestión de Angeloz Pompas y Medina Allende fueron amigos y operadores de confianza del ex gobernador y senador nacional electo. "La isla comenzó a hacer agua a partir del faltante de ese dinero", dijo Medina Allende, y prometió dar detalles comprometedores de la administración angelocista, aunque dijo que "sólo ante la Justicia voy a dar precisiones".

De todos modos, se preocupó en dar una muestra de lo que podría llegar a decir en su declaración, presuntamente si el juicio por el tema del Buen Pastor le es muy adverso. Dijo que tiene "evidentes sospechas" de que la renuncia anticipada de Angeloz a la gobernación "se retrasó en atención a cómo se daba una negociación en torno a la concesión del servicio de agua potable" de la ciudad de Córdoba.

Montado en la desconfianza que ya se ha hecho carne en la sociedad cordobesa, el ex diputado radical también tiñó de sospechas al conjunto de las licitaciones de empresas públicas cordobesas porque "siempre estaba detrás el mismo grupo armado por las mismas personas". Pero cuando se le pidieron precisiones se negó a identificarlas y se limitó a decir que "había personas que si bien no se sentaban en la silla del gobernador, estaban a la sombra de esa silla". No conforme, también cargó en la cuenta de Angeloz –cuyo crecimiento patrimonial está siendo investigado por la Justicia– el haberse servido del radicalismo y haber mantenido "buenas relaciones" con el gobierno cordobés impuesto por la última dictadura militar para "sacar ventajas".

En cuanto al juicio que se le iniciará hoy, el ex diputado sostuvo que todo fue "una patraña urdida por el alemán (Martin) Thesing", quien dijo que le había entregado cinco millones de dólares a cambio de la promesa de instalar un casino en los terrenos de la cárcel del Buen Pastor. Según el denunciante, Medina Allende y su socio se habían comprometido a derogar la ley de Juegos de la provincia que prohíbe la explotación por parte de empresas privadas, y lo convencieron de adelantar dinero para fraguar la venta directa del Buen Pastor.

A fines de 1993 la estafa quedó al descubierto y tras muchas gestiones de los representantes de Thesing para recuperar el dinero decidieron iniciar acciones legales. Tiempo después, Medina Allende fue despojado de sus fueros y detenido el 2 de marzo del '94, tras permanecer prófugo durante más de un mes.

**Luis Medina Allende advierte que puede prender el ventilador.**
*"Ante la Justicia voy a dar precisiones sobre la anterior gestión."*

## ADVERTENCIA DE SANTILLAN

# "Puede derramarse sangre jujeña"

**El combativo dirigente sindical Carlos "Perro" Santillán advirtió que en Jujuy "puede haber derramamiento de sangre" a raíz del plan de ajuste que se propone instrumentar el gobernador electo, Guillermo Snopek, durante una de las más numerosas protestas de los últimos tiempos protagonizada por los empleados estatales de la provincia.**

El dirigente sindical amenazó también con "quemar las casas de los ladrones" si no se investigan las denuncias de corrupción contra las actuales autoridades provinciales que presentó el Frente de Gremios Estatales. Alrededor de 6000 personas, según las estimaciones de los organizadores y no desmentidas por el gobierno jujeño, marcharon en un clima hostil contra el proyecto de ajuste que podría convertirse en la chispa que incendie la pradera.

Entre las duras advertencias, Santillán, líder del Frente de Gremios Estatales, advirtió a los diputados provinciales –oficialistas y opositores– que puede haber "derramamiento de sangre" si éstos no "ponen sus valores y atributos en el recinto y rechazan de plano" la ley de reforma del Estado y los poderes extraordinarios solicitada por el gobernador electo Guillermo Snopek.

Además, Santillán exigió a los legisladores que si no prestan atención a "las denuncias penales realizadas por nosotros" en contra del actual gobernador Agustín Perassi y su ministro de Economía Juan Carlos Arévalos, "el pueblo sabrá qué hacer y cuándo".

El Frente de Gremios Estatales acusó a Perassi y Arévalos de "delincuentes, ladrones y pistoleros" por haberse "robado" los bocones que tenía la provincia en respaldo al bono jujeño, cuya convertibilidad en pesos está ahora extremadamente restringida por el Banco de la Provincia. La imposibilidad de canjear esos bonos por dinero ha desatado la repulsa unánime del comercio y el empresariado local, que adhirió a un paro provincial para el jueves, convocado por los gremios estatales.



*Por Ariel Garbarz**

# Los mellizos "inoportunos"

En 1993, unos días antes de las elecciones de diputados, las computadoras del Comité Capital de la UCR detectaron 12.260 documentos mellizos a los que recientemente se agregaron 10.266 más totalizando 22.526 documentos con igual número pero de distintas personas y con distintos domicilios dentro del padrón electoral oficial de la Capital Federal. Juan Tolome, encargado de la red informática del bloque, como Gonzalo Berra y German Bourre, asesores informáticos del radicalismo, confirmaron que De la Rúa consideró que ese momento no era "políticamente oportuno" para denunciar esta irregularidad ante la Justicia, lo que se hizo recientemente, dos años después y varias elecciones mediante.

Según detalla German Bourre, quien participó en el '92 de este proceso informático, se partió del padrón suministrado en cinta magnética por la Justicia Electoral, que contenía los aproximadamente 2.400.000 empadronados en formato para AS/400. Lo pasaron a formato para PC, y con un programa de apareo suministrado por la empresa Seek compararon los datos de los empadronados entre sí. El mismo proceso se repitió este año pero con los padrones de las elecciones nacionales del 14/5 y allí aparecieron los 207.584 de la reciente presentación judicial, dentro de los cuales estaban los 22.526 de Capital detectados anteriormente.

## Planificados y seleccionados

Estos números de documentos mellizos tenían distintos nombres y apellidos pero también distintos domicilios para votar. De acuerdo con el sistema de confección de los padrones, para dar de alta un cambio de domicilio, imprescindiblemente debe darse de baja el domicilio anterior. Esta baja es un procedimiento obligado por el software legal empleado en las computadoras del Registro Nacional de las Personas. Este procedimiento, sumado al hecho de que los apellidos y nombres eran distintos, no deja ninguna posibilidad de que se trate de error en el proceso de ingreso de datos o en el de confección del padrón. Este tipo de mellizos no puede generarse técnicamente por error ni en un solo caso, y si ha ocurrido en tantos miles está evidenciando que hubo alteración de los padrones programada mediante un software ilegal que opera con los mismos archivos del legítimo, agregando estas duplicaciones. No hay otra forma de generar este tipo de documentos mellizos en los padrones oficiales.

La habilitación del mismo número de documento para votar en más de una sección del mismo distrito, con o sin nombres y apellidos coincidentes, con o sin cambios de domicilios sin dar de baja los domicilios anteriores, es una operación necesariamente intencional que permite hacer una selección discrecional de a qué ciudadanos se les otorgará tal atributo delictivo. El mismo programa informático de confección de los padrones es el que revela que no se trata de padrones mal confeccionados accidentalmente o desactualizados, como manifestaron algunos funcionarios, sino de fraudes programados.

## A la Justicia... si conviene

Según Mario Dalto, encargado de prensa del bloque radical, como la sola existencia de mellizos en el padrón no es delito sino hasta que se consuma el voto con ese documento, no había obligación legal de denunciarlos ante la Justicia cuando los descubrieron hace dos años. Según Dalto no lo ocultaron, ya que Mario Losada, a cargo del Comité Capital, lo denunció en conferencia de prensa. Lo cierto es que la Justicia es la que debió intervenir y la única que hubiera podido evitar que voten esos ciudadanos inexistentes en las últimas elecciones si se hubiera hecho la presentación judicial oportunamente.

La informática nos está mostrando en sus reiterados y escandalosos protagonismos de los últimos tiempos que es una poderosa herramienta no sólo para consumar los actos de corrupción más diversos, sino, también para detectarlos y descifrar su modus operandi. Pero, por más tecnología que se tenga, si se especula políticamente buscando el momento más conveniente para denunciar ante la Justicia estos actos de corrupción, puede ocurrir lo que en este caso, donde se dejó que el voto "trucho" pueda concretarse y que lo irregular se convierta en delito, limitándose sólo a abrir el paraguas político con una conferencia de prensa, para que en todo caso la Justicia actúe de oficio, cosa que en estos casos suele no ocurrir y no ocurrió.

## ¿Pragmatismo e ignorancia?

Por otro lado se argumenta que la cantidad de votos de mellizos tiene un peso insignificante en los resultados. Veamos qué solidez tiene esta justificación pragmática:

Las probabilidades y estadísticas nos permiten encontrar a un ganador de elecciones donde votaron casi dos millones, tomando el ejemplo último de Capital, muestreando únicamente a cincuenta mil votantes; es decir, sólo al 2,5 por ciento y obteniendo los resultados anticipadamente con una certeza cercana al 100 por ciento.

Considerando que los 22.526 documentos mellizos de la Capital Federal representan a más del 1 por ciento de los votantes, y que con sólo tomar una buena muestra del 2,5 por ciento se obtienen las tendencias casi definitivas de una elección, las habilitaciones de esos documentos para votar más de una vez pueden volcar los resultados provisorios por muestreo aun con brechas de 20 puntos como la obtenida por Graciela Fernández Meijide.

Ni qué hablar de qué ocurriría si en las elecciones para intendente las diferencias no llegaran a un par de puntos. Allí no podríamos confiar ni siquiera en el escrutinio definitivo. La paciencia santafesina de nada nos serviría.

** Ingeniero en Electrónica. Rector del Colegio del Pacífico. Profesor a cargo de la cátedra de Tecnología de Computadoras UBA y Sistemas de Comunicaciones UTN*

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1580381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel, Eréscano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresores S.A., Erezcano 3158; Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

## UN DETENIDO POR LA MASACRE

# Matar por venganza

*El principal sospechoso es un compañero de trabajo del jefe de la familia masacrada. Los investigadores creen que el asesino se desquitó por una vieja cuestión laboral.*

**La masacre de Pablo Nogués ya tiene a su principal sospechoso entre rejas: Roberto Paredes, de 40 años y compañero de trabajo de Rolando Miranda, asesinado el domingo por la noche junto a su mujer embarazada y sus dos hijas. Aunque en la madrugada de ayer fueron detenidas otras cinco personas, a lo largo del día fueron liberadas al comprobarse su inocencia. Sin embargo, desde el Juzgado de San Martín partió a la tarde la orden de captura de otro presunto implicado. Se refuerza la hipótesis de la venganza.**

Pese a que existen varias hipótesis sobre las causas del múltiple homicidio, en el juzgado se especula con la idea de que el asesino actuó por venganza, aunque no quedan claros aún los motivos de semejante represalia. Una de las alternativas manejadas era una supuesta deuda vieja sin cobrar. La jueza en lo criminal de San Martín Adela Formicelli descartó que se tratara de un problema de drogas, como se especuló inicialmente.

Formicelli señaló también que el autor material de la matanza habría contado con la ayuda de dos personas. Por ello, la jueza citó anoche con "comparendo preventivo" a unos de los sospechosos de prestar esa colaboración "o de ser testigo" clave del hecho.

Entre los datos seguros que manejan los investigadores figura el conocimiento previo del sospechoso y el jefe de la familia masacrada: ambos trabajaban en el Parque de la Reconquista, en San Fernando. Incluso, según pudo saber este diario, Paredes había trabajado doble turno el viernes último, ya que relevó a Miranda, quien se había tomado franco el día. A su vez, Miranda debía reemplazar a Paredes el lunes siguiente a la tragedia. De todos modos, en la empresa apuntaron que "no parecía haber conflictos graves entre ellos". Y destacaron los antecedentes de alcoholismo del principal implicado en el crimen (ver recuadro).

De acuerdo con la hipótesis más firme que circulaba en el juzgado de Formicelli, Paredes habría cenado con la familia la noche del domingo. Al parecer, llegó a la casa de Lavoissier 271 de Pablo Nogués, en el partido de General Sarmiento, a las 20 y permaneció allí hasta cerca de la medianoche, cuando se produjo la masacre. Los homicidios se concretaron con revólver calibre 22, una cuchilla con hoja de 40 centímetros de largo y un estilete.

Paredes fue alojado al mediodía en la Brigada de Investigaciones de General Sarmiento. Según los trascendidos, durante la detención se habrían encontrado ropas ensangrentadas en su domicilio, por lo que los peritos judiciales analizaban si la sangre correspondía a las víctimas de Pablo Nogués. Por el momento, las características de Paredes coinciden con la descripción efectuada por los vecinos de la familia Miranda sobre el hombre que vieron huir de la casa, luego de oír los tiros y gritos: corpulento, morocho y de bigotes. El caso fue caratulado como "cuádruple homicidio con múltiple alevosía".

**La jueza Adela Formicelli libró orden de captura para otro implicado.**

*Otras cinco personas fueron demoradas y luego liberadas.*

## "Cuando tomaba no razonaba"

Rolando Miranda y su presunto asesino, Roberto "Coco" Paredes, trabajaban juntos en el Parque de la Reconquista, un amplio predio de recreo ubicado en la avenida Panamericana y el Camino del Buen Ayre. Miranda formaba parte desde hacía seis años de la planta permanente de la empresa que administra el parque –Parque Reconquista SA– y se desempeñaba en el área de control de accesos, aunque por las tardes hacía horas extra recolectando pelotas de golf con un jeep. Paredes, en cambio, llegó a la empresa unos seis meses atrás con un contrato que está a punto de expirar. Estaba asignado a tareas de maestranza, aunque también se ocupaba del cuidado del pasto de las canchas.

"A nivel laboral nunca se conoció un conflicto importante entre ellos", confió un hombre de contacto diario con ambos. "Yo no sé si este hombre Paredes cometió ese delito, pero la verdad es que tomaba mucho", relató. En la empresa se sabía que Paredes no lograba un empleo estable a causa "de su problema con el alcohol".

–*¿Tenía problemas en el trabajo por eso?*

–En general hacía bien el trabajo, pero cuando tomaba no razonaba. Una persona grande como él es difícil cuando tiene el vicio.

–*¿Cómo era la relación entre ellos?*

–Por lo que sé, si tenían algún problema lo resolvían.

Alejandro Elías

# Que Mafalda tenga plaza a Quino le parece mucho

*Ayer fue inaugurada la plaza con su nombre en Colegiales. Según Quino, Mafalda nació y creció en San Telmo.*

(*Por Eduardo Videla*) **Aunque nació en San Telmo, según lo confiesa ahora su autor, Mafalda tiene a partir de ayer una plaza que lleva su nombre en el barrio porteño de Colegiales. El nuevo espacio verde está en Conde y Concepción Arenal, y por ahora habrá allí una placa que recuerda solamente el nombre de la niña más célebre de la historieta nacional, aunque ya tiene 31 años cumplidos. Para que la imagen de Mafalda quede plasmada en bronce habrá que esperar la aprobación de Quino, a quien la idea de la plaza le parece "una exageración".**

El acto de inauguración estuvo presidido por el intendente Jorge Domínguez. También asistió la concejala Inés Pérez Suárez, autora del proyecto que dio origen a la plaza. Pero no estuvo Quino, quien a esa misma hora –las 19– recibía un premio en La Manzana de las Luces.

"Busqué en todas las historietas, consulté en la Universidad de La Plata, donde han hecho una investigación sobre Mafalda, y en ningún lugar se encuadra el barrio donde vivía. Pensé que podría ser un barrio de clase media, como Caballito, con departamentos chicos. Y como Colegiales es un barrio con ese perfil, creí que éste era el escenario adecuado para la Plaza Mafalda: cercano a un edificio en torre, frente a una escuela", relata la edil al explicar el porqué de la elección de ese lugar.

–*¿Le gusta la idea de una plaza que lleve el nombre de Mafalda?* –le preguntó **Página/12** a Quino.

–No sé. Es raro. Me hubiera resultado más simpático que me hubieran consultado. Ojo, que no me molesta: la concejala (Inés Pérez Suárez) lo hizo de buena fe. Pero me hubiera gustado más una plaqueta en la casa donde nació Mafalda.

–*¿Dónde nació Mafalda?*

–En San Telmo, en Chile 371, que es donde yo viví durante siete años, cuando hice a Mafalda.

–*Colegiales, ¿podría ser el barrio de Mafalda?*

–No tiene nada que ver. Esas empalizadas que se ven en la historieta son de San Telmo. Hace unos años una editora española que visitó Buenos Aires, después de recorrer San Telmo me dijo: "Este es el barrio de la Mafalda".

–*No lo consultaron, pero ante el hecho consumado, ¿qué le parece que Mafalda tenga plaza?*

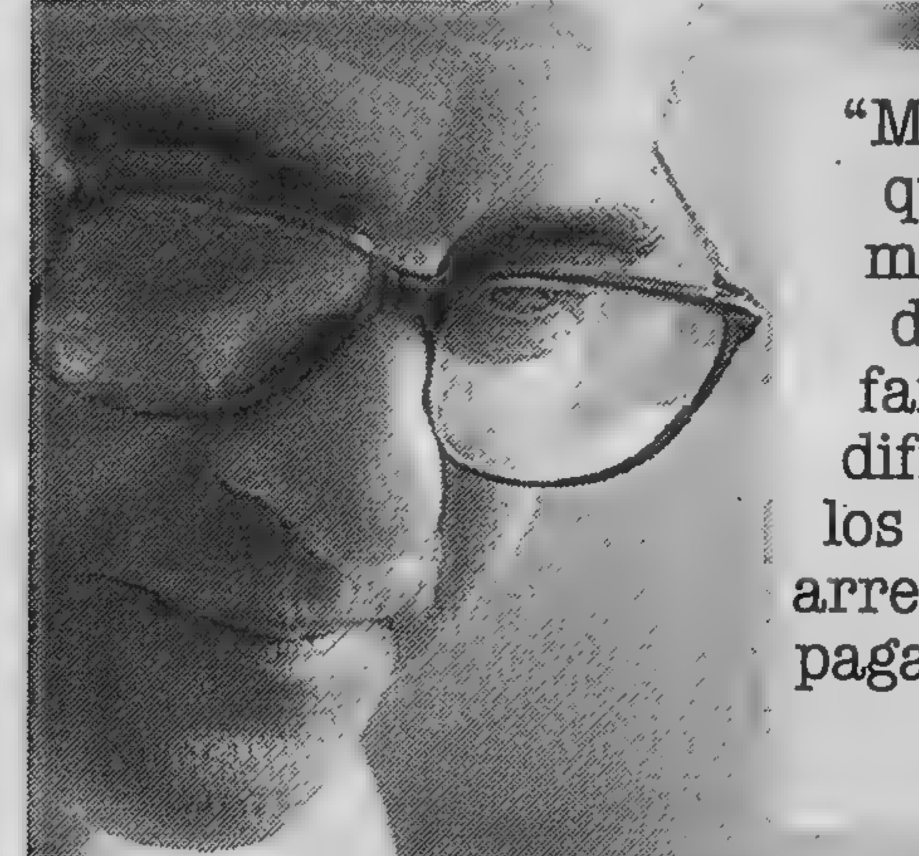
–La verdad, no sé cómo tomarlo. Me parece una exageración.

–*¿Por qué, a los 31 años, Mafalda sigue teniendo vigencia?*

–Porque es la que más ha mostrado los diálogos en familia, y los problemas que tienen los padres para arreglar el auto o pagar las cuotas. Que las escuelas están rotas. Será por eso que me escriben las nenas que justamente tienen la edad de Mafalda, entre 8 y 14 años. Todas escritas en hojas de block Rivadavia y dicen que se leen la Mafalda y que se la saben de memoria.

–*¿Mafalda tiene más vigencia ahora que en su época?*

–Es que en el fondo las cosas no han cambiado mucho, y si cambiaron lo han hecho para peor. Hoy habría que incluir a los desocupados. A los jubilados no, porque ya estaban. Ellos siempre han estado mal.



"Mafalda es la que más ha mostrado los diálogos en familia, y las dificultades de los padres para arreglar el auto o pagar las cuotas" (Quino)



CASCO HISTORICO DE SAN TELMO

## La Justicia frenó el reciclado

(*Por Andrés Osojnik*) **La polémica sobre la remodelación de San Telmo encarada por la Municipalidad llegó a la Justicia. Como respuesta a un pedido de amparo presentado por un particular, la Justicia dispuso la paralización de las obras, hasta tanto dicte la sentencia de fondo sobre el cuestionamiento a las tareas de reciclaje del casco histórico. Para los vecinos, las máquinas municipales "están destruyendo la última traza histórica de la ciudad", al modificar allí la estructura de las calles y las veredas. Pero los responsables del Prosur –el proyecto de Revitalización de San Telmo y Monserrat– argumentan que las tareas apuntan a "mejorar la calidad de vida del barrio" y que están "asentadas en conceptos vigentes del manejo de cascos históricos".**

La primera etapa de los trabajos comenzó hace poco más de un mes, con la consigna de remodelar el conjunto de las calles Balcarce, Chile y San Lorenzo. Los trabajadores de la empresa que está a cargo de las obras se encuentran en plena tarea de ensanche de veredas.

Sin embargo, la jueza en lo Civil Carmen Ubiedo ordenó ayer frenar preventivamente los trabajos y reclamó el envío en diez días por parte del municipio de todos los informes, estudios y documentos en los que se basó la decisión oficial de concretar la remodelación, con "especial consideración, los relativos a los antecedentes históricos arquitectónicos de la zona afectada".

Precisamente, el pedido de amparo –presentado por el artista plástico del lugar Oscar Teso– advierte que "la actividad que inició la Municipalidad está alterando sustancialmente la traza de las calles según su histórica concepción", lo que a su entender implica la "lisa y llana destrucción del patrimonio cultural nacional y una grave lesión a la identidad histórica de la zona".

Los responsables de la iniciativa, en cambio, minimizaron el cuestionamiento a la modificación de la traza. "Ese cambio ya estuvo contemplado en la normativa del Area de Protección Histórica, sancionada en 1991 por unanimidad en el Concejo. La norma contempla la modificación en el ancho de las veredas", explicó a este diario Silvia Fajre, coordinadora del Prosur.

–*Entonces la modificación existe.*

–Pero no hay cambio en la línea municipal ni se altera ningún frente. Unicamente hay desplazamiento del cordón, para privilegiar el uso público por parte de los peatones y limitar la circulación de autos. Todas las ideas fueron consensuadas con los vecinos. La idea es poner en valor al área y crear espacios atractivos para el paseo, las actividades culturales y de recreación.

La polémica, ahora, deberá resolverse en la Justicia.

Tony Valdez



**Los vecinos quieren impedir que se destruya la traza histórica.**

DIRECTOR DE ESCUELA DETENIDO

## Denuncian abuso deshonesto

**El director de una escuela municipal del barrio de Caballito fue detenido ayer, acusado por presunto "abuso deshonesto" contra menores que cursaban estudios primarios en ese establecimiento. Se trata del titular de la escuela número 6, ubicada en Olaya 1565, quien se encuentra detenido e incomunicado en la División Seguridad Personal de la Policía Federal, a la espera de que le tome declaración la jueza de menores María Rosa Cassará.**

La investigación se inició a partir de la denuncia de algunos padres de menores, quienes afirmaron que sus hijos habrían sido manoseados por el funcionario escolar. Los investigadores hicieron el correspondiente trabajo de inteligencia y corroboraron de que otros niños también habrían sido víctimas de la misma actitud del docente.

La identidad del detenido no trascendió, aunque fuentes policiales informaron que se trata de un hombre de unos 50 años. En tanto, las edades de las víctimas oscilan entre los 10 y los 13 años.

**En todos los hospitales públicos, de 830 residentes sólo fueron recontratados 319.**



Tony Valdez

CONFLICTO DE MEDICOS RESIDENTES

# Sin jefes ni cargos

*Los médicos del Hospital de Niños denunciaron que la falta de nombramientos para instruir residentes acarreará deficiencias en la atención y en la formación profesional.*

**La formación académica de los médicos y profesionales que cumplen residencias en los hospitales porteños corre el riesgo de quedar restringida a la mínima expresión, según la advertencia que formularon los profesionales del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. Los médicos alertaron que en ese centro asistencial, como consecuencia de la falta de nombramiento de seis instructores con funciones de jefes, los residentes de otras tantas especialidades cumplirán su ciclo sin ningún tipo de formación. La situación se repite en otros hospitales porteños: de los 830 instructores contratados en el período '94-'95, la comuna recontrató sólo a 319. En la Municipalidad, los funcionarios de Salud no quieren hablar del tema.**

"Este es el primer paso de reducción y limitación de plazas ya acordadas, por razones estrictamente de caja y no de salud pública", afirman los profesionales del Gutiérrez. "Esas mismas razones económicas –agregan– nos hacen sospechar un paulatino recorte al sistema de residencias médicas en un futuro muy próximo. Será imposible alcanzar la excelencia en la atención de la población, tantas veces pregonada."

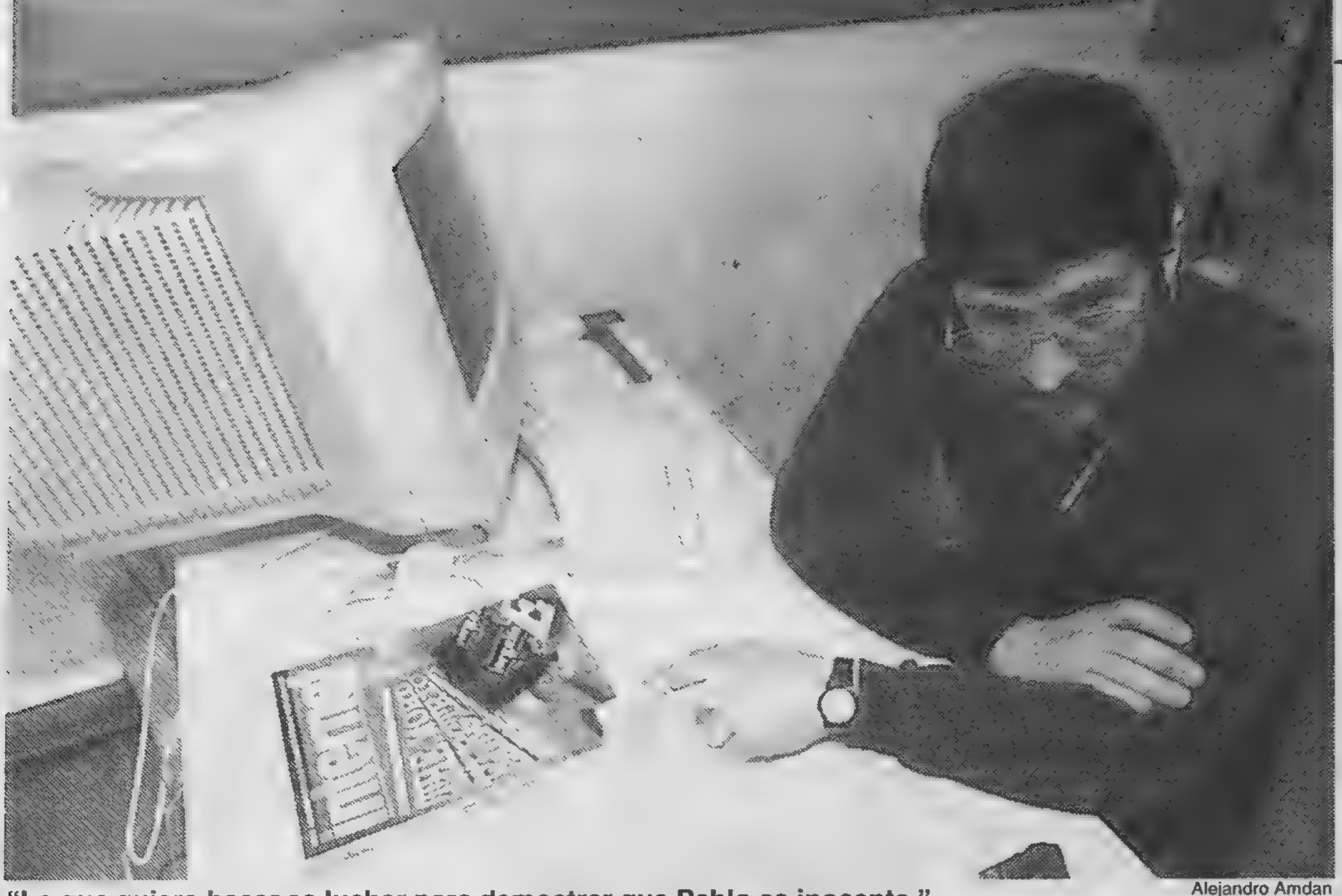
El conflicto que involucra a los instructores de residentes se inició el 31 de mayo último, cuando vencieron los contratos de 830 profesionales. La Municipalidad recontrató sólo a 319. Por un lado, la comuna sostenía que se habían eliminado cargos que no eran necesarios. Por el otro, los profesionales aseguraban que los puestos eliminados comprometían la formación de los residentes y en muchos casos la atención de pacientes.

La ronda de negociaciones entre los directores de hospitales y las autoridades sanitarias resultaron estériles. En el camino, renunciaron dos secretarios del área de Salud, y el propio titular de la cartera sanitaria, Ricardo Joost Newbery, fue interpelado por la Comisión de Salud del Concejo Deliberante, sin que los ediles quedaran conformes con las explicaciones. Según afirman en el Gutiérrez, los instructores no designados en ese hospital corresponden a las áreas de Infectología, Nefrología, Neurología, Oncohematología, Farmacia y Pediatría Ambulatoria. En esos casos, estimaron los denunciantes, "hubo maltrato y deslealtad hacia personas que, confiando en la habitual lentitud de la Municipalidad, continuaron trabajando con dedicación exclusiva, sin percibir haberes, hasta cinco meses después de haberse derivado sus propuestas de designación a pedido de la propia Municipalidad".

Mientras tanto, el Concejo Deliberante todavía no pudo tratar un proyecto para interpelar en el recinto a Joost Newbery. El edil Eduardo Jozami (Frente Grande), uno de los autores del proyecto, consideró que en el conflicto la Municipalidad ha adoptado "una actitud dilatoria, con el fin de ganar tiempo, a la espera de que el conflicto se desinfle".

## A dedo

Los residentes del Hospital Tornú denunciaron que, en el marco de la poda de instructores, la Secretaría de Salud designó a la hija de un funcionario del área en un puesto que había sido ganado por concurso por otra profesional. El cargo le correspondía a la psicóloga Lorena Loustau, que ganó en 1994 el concurso de jefe de residentes de Psicología, en el Tornú. Sin embargo, en junio último su contrato no se renovó. "Pasaron cinco meses hasta que pude saber que en mi puesto había sido nombrada la licenciada Verónica Soriano, hija del director de Salud Mental de la Municipalidad, Ricardo Soriano", relató Loustau a **Página/12**. "Como no hay nadie en el hospital con antecedentes para desempeñarse en la función, se pretendió que yo siguiera durante estos seis meses en forma ad honorem, mientras que la persona designada en mi lugar cobra puntualmente", se quejó Loustau. El director del Tornú, Agustín Bartomeo, admitió la situación pero deslindó responsabilidades: "Las designaciones las hace la Secretaría de Salud. Yo pedí 14 nombramientos de profesionales de programas especiales, personal que es necesario para el hospital, y designaron solamente a dos", dijo a **Página/12**.



"Lo que quiero hacer es luchar para demostrar que Pablo es inocente."

Alejandro Amdan

# Sergio Schoklender, en libertad condicional

**En virtud de la ley del "dos por uno", un juez dispuso ayer la libertad condicional para el mayor de los hermanos Schoklender, quien cumplió 15 años de pena.**

**Sergio Schoklender quedó ayer en libertad condicional, por disposición del juez de ejecución penal Luis Brouillón Siegler y de acuerdo con el dictamen del fiscal del crimen Oscar Hermelo. Schoklender cumplía prisión perpetua por el asesinato de sus padres, en 1981. Su hermano Pablo sólo podría obtener similar beneficio dentro de 10 años. A las 19.50, Sergio salió del penal de Caseros. "Me llevo tristeza. Pablo está contento porque yo salgo, pero voy a luchar para demostrar la inocencia de mi hermano", dijo.**

"Lo que quiero hacer es decirle a Pablo que lo quiero y que voy a seguir luchando por él", agregó Schoklender al salir de la penitenciaría. Tenía previsto dirigirse hacia La Plata, para pasar un tiempo en la casa de la presidenta de las Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini.

A fines de agosto pasado, Schoklender se había visto beneficiado con el régimen de salidas laborales, y comenzó a trabajar en el centro de cómputos de esa entidad de derechos humanos y como becario graduado en las facultades de Filosofía y Letras y Ciencias Exactas.

El 30 de mayo de 1981 los cadáveres del ingeniero Mauricio Schoklender y su esposa Cristina Silva fueron encontrados en el baúl de un Dodge Polara, en Coronel Díaz al 2400. Después de un largo y cuestionado proceso, la Justicia dictaminó que los hijos varones del matrimonio, Sergio y Pablo, habían sido los autores del crimen. Sergio había cumplido 23 años el día anterior, y Pablo tenía 20. Los hermanos huyeron pero Sergio fue detenido el 4 de junio en el kilómetro 372 de la Ruta 2, y Pablo en Ranchillos, Tucumán. El 12 de marzo de 1985, la jueza Martha Lopardo absolvió a Pablo por falta de mérito y condenó a Sergio a prisión perpetua. El 7 de abril de 1986, la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional mantuvo la condena de Sergio pero revocó la absolución del hermano menor, para quien también impuso la prisión perpetua. La Corte Suprema ratificó este fallo. Entretanto, Pablo había huido, y recién el 14 de mayo del año pasado fue detenido en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Desde 1982, Schoklender desarrolló una activa militancia por los derechos de los presos, cuya principal arma fue la huelga de hambre. Luego de la creación, en 1984, del Centro Universitario de Devoto, que permite a los presos cursar carreras universitarias en la cárcel, Sergio fue uno de los mejores alumnos: se recibió de sociólogo, psicólogo y abogado, pero su desarrollo profesional más importante fue en computación.

Sergio fundó y es coordinador del Centro de Informática Aplicada (CINAP) de la cárcel de Caseros, también por convenio con la UBA. En esa condición, colaboró en revistas especializadas y publicó notas de informática en **Página/12**.

En 1993 el CINAP empezó a dictar cursos de computación para los menores de entre 18 y 21 años detenidos en Caseros; estos cursos también ofrecieron posibilidades laborales, por convenios para edición de apuntes con facultades de la UBA. Por iniciativa del CINAP, se estableció en Caseros un bachillerato acelerado para estos menores. En octubre del año pasado Sergio y su hermano Pablo desarrollaron durante 10 días, en reclamo por las condiciones de detención de estos menores, una huelga de hambre que contó con el apoyo del escritor y ex presidente de la Conadep Ernesto Sabato, quien lo visitó en la cárcel. Para el jueves a las 14 anuncia una conferencia de prensa en el Foro Gandhi, coincidente con la presentación de su libro *Schoklender. Infierno y resurrección.*

## "No me voy a olvidar"

"Quizás, por todo eso, este 30 de noviembre de 1995, voy a salir a la calle mirando los muros de la cárcel por última vez.

"Voy a caminar por esos largos pasillos intentando recordar cada rostro, cada instante. Voy a pensar en todos aquellos que se fueron para siempre y en todos los que están lejos, en las cárceles de Chaco, Rawson, Neuquén, Río Gallegos.

"Voy a pensar en los rostros de esos chicos que cuando se cruzan conmigo en los pasillos de la cárcel, me dicen:

"–Vos no te vas a olvidar, ¿no, Sergio?

"Y yo les contesto que no me voy a olvidar, que aunque me cueste la vida voy a seguir peleando por ellos.

También voy a pensar en Pablo. Voy a sacar mi matrícula de abogado y voy a iniciar una larga batalla judicial hasta ponerlo en libertad y demostrar su inocencia."

*Epílogo de* Infierno y resurrección, *por Sergio Schoklender.*

INCENDIOS INTENCIONALES

# Arden sucursales del BID

**Dos sucursales rosarinas del Banco Integrado Departamental (BID), entidad en proceso de liquidación, fueron incendiadas intencionalmente ayer y, aunque los bomberos consiguieron sofocar rápidamente las llamas, hubo cuantiosos daños en ambos locales. El primer incendio se desató en los primeros minutos del día en la sucursal ubicada en Sarmiento y Santa Fe, y fue provocado por alguien que roció con nafta un balde que contenía estopa, papeles y trapos. El segundo, registrado en la calle Italia al 1100, comenzó un cuarto de hora más tarde que el primero, y fue más intenso, ya que hizo volar las puertas blindadas.**

El BID, un banco regional cuya casa matriz está en la ciudad santafesina de Venado Tuerto, fue cerrado por el Banco Central hace unos meses y adeuda importantes sumas de dinero a sus ahorristas, quienes demandan la devolución del dinero. "Nadie atenta contra sus intereses", aseguró ayer uno de los ahorristas. "Perjudicar al banco significa perjudicar nuestros ahorros, que venimos reclamando desde hace siete meses", agregó. Matilde Sermonetta, titular de la comisión que nuclea a los ahorristas, deslizó por su parte que en los incendios "a lo mejor hay otras intenciones, ya que justamente hoy marchamos al Senado, donde se tratan las correcciones a la Ley de Entidades Financieras".

CAREO ENTRE UN

# SILEN

**Se refuerza la hipótesis de que Carrasco agonizó en el hospital del cuartel y que recibió allí atención médica. Ayer, el ex jefe de guardia del hospital dijo que firmó recetas en blanco y que en ellas la enfermera Peralta prescribió medicamentos que podrían haber sido utilizados para asistir a un paciente con un hemotórax. La enfermera dijo por su parte que los médicos militares firmaron las recetas después de que en ellas figuraran los medicamentos que, afirmó, eran para asistir a soldados con raspaduras y lesiones leves.**

**(*Por Carlos Rodríguez*) "Por mí no fue atendido." La subtenien te enfermera Claudia Peralta, sor prendida cuando el Tribunal Fede ral Oral de Neuquén le mostró rece tas de su puño y letra prescribiend remedios que bien podrían haber si do utilizados para asistir a Omar Ca rrasco, eludió responsabilidad apelando al clásico "yo no fui". Pe ralta aseguró que las recetas fuero confeccionadas por ella cuando esta ban en blanco y que fueron avalad con la firma del teniente primero mé dico Daniel Temi y del capitán mé dico Jorge Corvalán. Los doctore en cambio, sostuvieron que dejaro recetas en blanco con su firma y se llo, y que fue Peralta quien las lle para retirar los medicamentos de farmacia del Hospital Militar de Guarnición Zapala. Las recetas pe mitieron retirar agujas y jeringas pa ra transfusiones, antialérgicos, an tiinflamatorios con corticoides y ele mentos que bien podrían haber sid suministrados a un paciente con u hemotórax como el que provocó muerte de Carrasco.**

Una fuente judicial especuló, ant la certeza de que se retiraron antialér gicos, que la víctima podría haber su frido un shock anafiláctico, que se pro duce en el organismo por la aplicació de un medicamento inadecuado o p una transfusión de sangre que no se del tipo que se corresponda con el d paciente. En la ficha militar, Carrasq estaba asentado como del grupo cer positivo, pero su verdadero grupo san guíneo era B positivo. La situación n quedó resuelta, pero de todos modos sorprendente la cantidad y calidad d los medicamentos prescriptos, que n podrían haber sido destinados –com dijeron los testigos– a los soldados Hi-

LA DECLARACION DEL GEN

# Ninguna orden a In

**El teniente general Martín Balza sostuvo que "en ningún momento" dispuso el traslado a Neuquén de personal de inteligencia para investigar el caso Carrasco y que se enteró de la aparición del cadáver recién el 7 de abril de 1994, en horas de la mañana, cuando se le transmitió el "parte circunstanciado" procedente de Zapala que había sido recibido "a las 23.54" de la noche anterior.**

El informe, enviado desde el Grupo de Artillería 161, fue recibido en el Estado Mayor General del Ejército por el Centro de Operaciones (CENOPE), una dependencia que funciona las 24 horas. De lo dicho por varios oficiales, se desprendería que Balza tuvo que haber recibido, por lo menos, una llamada telefónica de los generales Carlos Díaz o Jorge Halperín en la tarde del 6 de abril. El mayor Miguel Angel de la Fuente, segundo jefe del GA 161, declaró que alrededor de las 18 del 6 de abril había recibido una reprimenda del general Díaz, titular de la Sexta Brigada, quien lo llamó "reclutón, inútil", porque había demorado la transmisión del "parte circunstanciado". De la Fuente explicó que la tarea le correspondía al teniente coronel Guillermo With, titular del GA 161, quien en esos momentos tenía "la pasividad del hombre shockeado" tras el hallazgo del cuerpo.

El teniente coronel Pedro Cerruti sostuvo que se sorprendió cuando With le dijo que había informado primero a juez federal de Zapala, Rubén Caro. Ce rruti lo consideró atípico porque "pri mero se avisa a la Sexta Brigada y a Comando del Quinto Cuerpo". De l dicho por Cerruti se desprendió que Dí az ya sabía lo sucedido antes de la 16.30, hora en la que él se entrevist con With para preguntarle si había ade lantado el informe por teléfono. Testi monios coincidentes indicaron que el 6 de abril, a las 9 de la mañana, el te niente coronel de Inteligencia de Neuquén Eduardo Jordán ya estaba en Zapala, de manera que es extraño que no se le haya avisado a Balza por algún medio, antes del 7 de abril por la mañana. La pregunta que se hace el Tribunal Oral es la siguiente: el general Jorge Miná, jefe de Inteligencia del Estado mayor, ¿cuándo supo de la presencia de Jordán en el cuartel? ¿Jordán cumplió órdenes de Miná o del general Díaz?

El general Balza dijo al tribunal de Neuquén que desconoce "qué personal pudo estar involucrado" en el hecho dado que "no poseo otro tipo de información so-

**El general Balza niega haber dado órdenes a Inteligencia.**

*Afirmó en su escrito que "ignora" quiénes pueden estar involucrados.*

## MEDICO MILITAR Y UNA DE LAS ENFERMERAS

# CIO, HOSPITAL



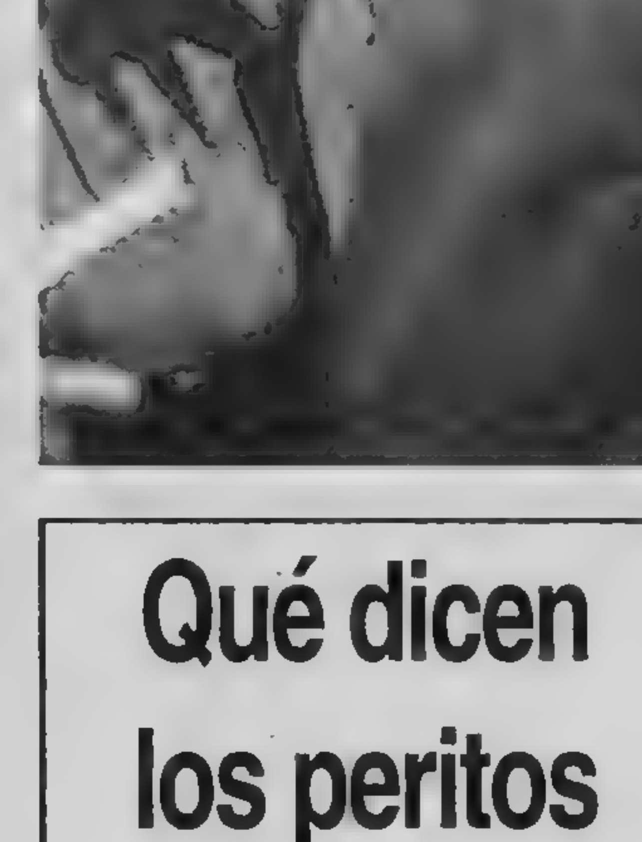

## La versión de Doña Pocha

En la actual instancia del juicio, con tres enfermeras y otros tantos médicos interrogados sobre la presunta asistencia que se le dio al conscripto Omar Carrasco en el Hospital Militar de la Guarnición de Zapala, pasó a tomar relieve el testimonio –hasta hoy realizado ante escribano público– de "Doña Pocha", la costurera. Según declaró la mujer, el 9 de marzo de 1994, tres días después de la fecha en la que hasta ahora se cree que murió el soldado, en el hospital del regimiento había "un chico muy golpeado, muy lastimado, casi moribundo".

De acuerdo con los dichos de la mujer en el acta labrada por el escribano neuquino Santiago Peláez, la que le hizo ese comentario fue la enfermera Viviana González, con quien podría ser careada Doña Pocha en la audiencia de hoy. La costurera sostuvo que la enfermera le comentó que si el chico moría "se va a armar un tremendo quilombo en el regimiento". La versión asentada en la escribanía y ya incorporada por el tribunal mediante el acta, indica que la que atendía al "chico" herido era la enfermera Claudia Peralta, quien ayer lo negó taxativamente al declarar frente al tribunal.

Doña Pocha sostuvo que la González, después de la confesión, se puso a llorar en forma desconsolada y que ya nunca volvió a visitarla en su casa de Zapala. La enfermera, según dijo la mujer, le llevaba ropa perteneciente al personal del Grupo de Artillería 161, para que ella realizara algunos arreglos. Por pedido del fiscal Manuel Reyes Balboa, quien el 17 de noviembre había considerado de una "trascendencia inusitada" el testimonio de Doña Pocha, el Tribunal Oral resolvió citar a la testigo y todo hace suponer que la declaración podría concretarse durante la jornada de hoy. Los abogados Daniel Valencia y Marcelo Inaudi, defensores de los conscriptos Salazar y Suárez, habían solicitado un tratamiento especial para la testigo porque temían que desistiera de presentarse "por temor a una represalia". La mujer seguía viviendo en Zapala y dijo que temía por su seguridad.

DyN



**La enfermera Troncoso, al entrar ayer en el recinto del juicio oral y público.**
*Mientras su compañera Peralta declaraba, un corte de luz interrumpió la declaración.*

go Rioseco, Hugo Blanco, Samuel Pacheco y Jorge Vázquez. Todos estuvieron en el hospital, pero tenían raspones que no requerían el despliegue de tal arsenal medicamentoso.

El capitán médico Corvalán, al igual que Temi, sostuvieron que dejaron recetas firmadas y en blanco. Esas recetas, confeccionadas de puño y letra por Peralta y sus colegas, las subtenientes enfermeras María Patricia Troncoso y Ramona Villalba de Verón –que eran interrogadas anoche–, fueron utilizadas el 6 de marzo de 1994, según la fecha de emisión, el día en que presuntamente fue golpeado el conscripto Carrasco. El doctor Corvalán, reconoció ante preguntas del tribunal que los medicamentos podrían corresponderse con un tratamiento de urgencia como el que requería alguien con las lesiones que tenía el soldado.

De todos modos, Corvalán estimó que "un médico hubiera elegido otro tipo de medicinas". A su turno, la subteniente negó que las recetas en blanco tuvieran ya asentadas las firmas de los dos médicos y dijo que ambos "deben hacerlas en la farmacia" y en forma personal. Peralta sólo dudó cuando el Tribunal les mostró las recetas escritas por su puño y letra. El titubeo quedó disimulado por un corte de luz que interrumpió la declaración por tres horas. Al volver, Peralta ya estaba más armada.

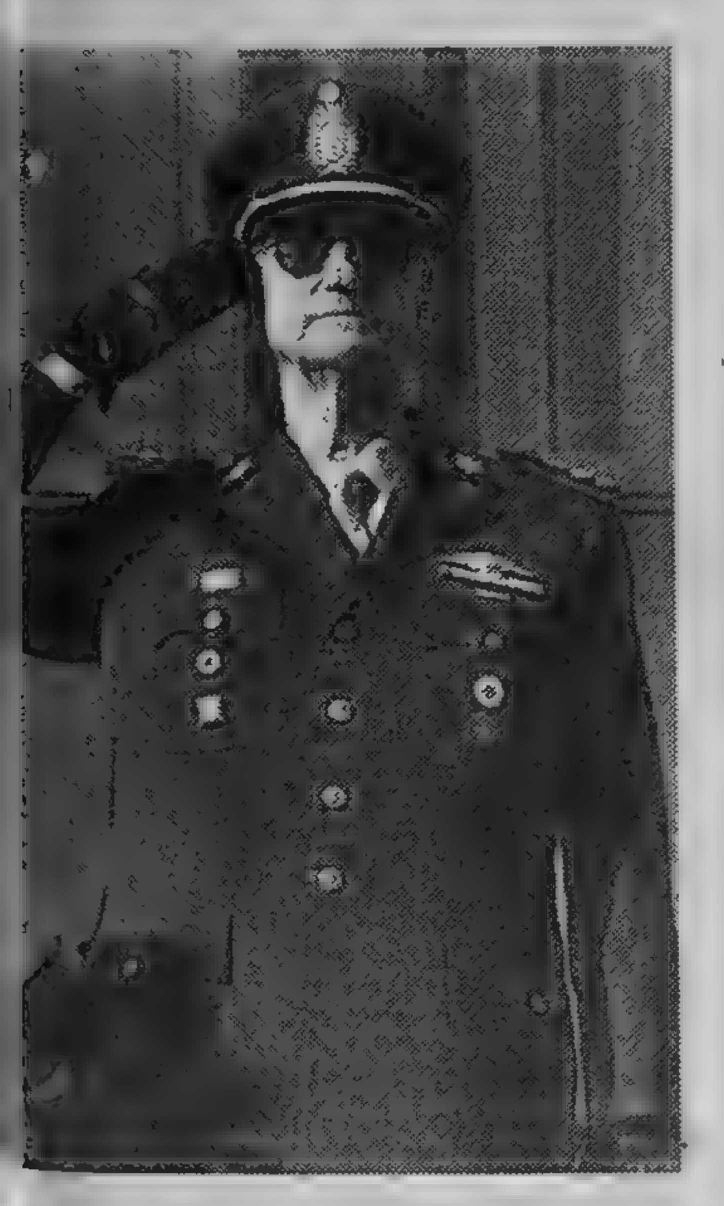
Temi, que fue sometido a un careo con Peralta, dijo que el 6 de marzo estaba en Córdoba, gozando de una licencia, y dejó abierta la posibilidad de que le hubieran sustraído un recetario. Temi, insinuando que la posible asistencia la hicieron enfermeras, dijo que un médico hubiera derivado a Carrasco a un centro de alta complejidad. Hubo otro careo, entre Corvalán y Peralta, sin que se produjeran novedades de importancia.

Peralta dio un dato de importancia en otro momento de su testimonio. Aseguró que el sargento Mario Guardia, sospechado de haber participado en el asesinato, estuvo en el hospital en la tarde del domingo 6 de marzo. En su declaración testimonial, Guardia dijo que fue al hospital para hacer atender a una de sus hijas, pero esa consulta médica no está asentada en el libro de guardia. La duda es por qué motivos concurrió Guardia al hospital, si no es cierto que fue para llevar a su hija, lastimada al caerse de una bicicleta, según sus dichos. Peralta dio el nombre de Vanessa, como el de la hija de Guardia que fue llevada al hospital. Todo parece indicar que no es el nombre correcto. La hija que llevó el "sargento golpeador", como se lo conocía en el cuartel, se llama Alejandra.

## AL BALZA

## eligencia

bre los presuntos involucrados". En su respuesta, Balza sostuvo que "no comisionó a personal de inteligencia" e insistió en que antes del 7 de abril "no impartí ninguna orden atento a que, al no tenerse conocimiento de la comisión de un delito, las medidas administrativas para determinar el paradero del soldado (supuestamente fugado del cuartel) se ajustaban a lo establecido por las normas vigentes en la jurisdicción militar".



## Qué dicen los peritos

Los peritos de la Morgue Judicial, Julio Ravioli, Osvaldo Raffo y Osvaldo Curci, sostuvieron por "criterio probabilístico" que el joven Carrasco tuvo una sobrevida "que puede ir de los 30 a los 90 minutos", luego de sufrir el golpe que le produjo la fractura de tres costillas y un hemotórax. En la primera autopsia, el doctor Rodolfo Villagra recogió –en un frasco de mayonesa, lo que habla de la precariedad de medios– unos 200 centímetros cúbicos de líquido sanguinolento alojados en el interior de la cavidad toráxica de la víctima. Estimó que había en total un litro y medio de sangre producto de la hemorragia interna.

Tanto Villagra como Ravioli, Raffo y Curci –éstos hicieron la segunda autopsia– dijeron que un joven con el físico de Carrasco, si perdía un litro y medio de sangre, no podía sobrevivir más de una hora y media. Los tres expertos de Buenos Aires sostuvieron también que no había huellas de atención médica en el cuerpo, aunque reconocieron que por el estado de putrefacción era difícil producir un dictamen rotundo.

El médico legista Alberto Brailovsky, quien fue presentado por la fiscalía pero no pudo exponer su tesis ante el Tribunal, dijo a **Página/12** que su teoría era la de una sobrevida más prolongada. Aunque reconoció el mérito personal de los peritos de la Morgue, estimó que no podían hablar de "minutos" porque "en ningún momento establecieron de manera fehaciente la intensidad de la hemorragia". La hipótesis de Brailovsky, a la luz de las novedades del caso, podría ahora ser expuesta. El fiscal Reyes Balboa reiterará el planteo para que Brailovsky exponga ante los jueces.

EL PERSONAJE

Fuertes versiones afirmaban que el presidente haitiano Jean-Bertrand Aristide podría quedarse por otros tres años para completar su período –interrumpido por el golpe militar– en lugar de dejar el poder en 1996, tal como se decidió en el acuerdo que se firmó con los golpistas, Estados Unidos mediante. Pero el lunes, el Departamento de Estado norteamericano emitió una declaración donde se consideró indispensable que Aristide deje el gobierno en febrero de 1996. Ayer se conocieron declaraciones del propio presidente haitiano ratificando que entregará el poder al candidato que triunfe en las elecciones del próximo diciembre.

# La debacle del clan Salinas tiene a México sobre ascuas

*El caso Salinas pone nuevamente sobre el tapete los contubernios y complicidades del régimen.*

**(*Por Eduardo Kragelund, desde México/Reuter*) La debacle del clan Salinas, acosado por cargos de corrupción y asesinato, podría ser el principio del fin del todopoderoso presidencialismo mexicano acuñado en más de medio siglo de gobierno unipartidario. Las andanzas de Raúl Salinas, quien habría amasado parte de su gran fortuna cuando era funcionario público durante la presidencia de su hermano Carlos Salinas, pusieron nuevamente sobre el tapete los contubernios y complicidades del régimen y reavivaron las demandas de democracia. Raúl Salinas, quien se ha declarado inocente de todas las acusaciones, "no es peor que otros, ni es causa, sino producto típico de lo que ha engendrado el sistema político mexicano" implantado hace 66 años, dijo el columnista Raymundo Riva Palacio.**



**Raúl Salinas durante las buenas épocas.**
*Cuentas bancarias, yates y hermosas mujeres.*

El hecho de que la esposa de Raúl Salinas, Paulina Castañón, fuera detenida en Suiza cuando intentaba retirar con documentos falsos 84 millones de dólares de una de las 48 cuentas bancarias que tendría el matrimonio es considerado prácticamente una anécdota.

Poco importa, incluso, si ese dinero provenía o no del narcotráfico o que Carlos Salinas haya negado tener conocimiento del monto y origen de la fortuna de su hermano, algo difícil de creer si se tiene en cuenta el poder y control cuasi monárquico de un presidente mexicano.

Lo fundamental para los analistas es que el presidente Ernesto Zedillo, quien prometió que en su gobierno no habría intocables, cumpla su palabra y tire de la manta bajo la cual se cocinan las grandes corruptelas que padece el país.

"Puede haber excepciones, pero quienes han sido secretarios de Estado, presidentes o directores de las grandes (empresas) estatales son en su inmensa mayoría hombres ricos o, más precisamente, hombres enriquecidos en el poder", opinó el columnista Humberto Musacchio.

"A los mecanismos tradicionales de enriquecimiento se suma ahora el dinero del narcotráfico, que compra lealtades, gana informantes, se hace de protectores, pudre –si la hay– toda moralidad policíaca, penetra juzgados y agencias del ministerio público, abre puertas y cierra ojos", agregó.

La detención de Raúl Salinas, encarcelado en febrero bajo la acusación de mandar a asesinar al líder oficialista Francisco Ruiz Massieu, ha sido calificada sin excepción como un gran avance frente a la tradicional impunidad de la que gozaban las familias de los ex presidentes.

Sin embargo, los mexicanos parecen haber llegado al límite de su tolerancia y exigen la cabeza de Carlos Salinas, repudiado por la crisis económica que heredó al dejar el poder en diciembre de 1994 y considerado culpable, por comisión u omisión, de los delitos de su hermano.

El eventual apresamiento de un ex mandatario desataría una crisis sin precedentes en un sistema político basado en el férreo verticalismo que ejercen los presidentes en este país, quienes hasta ahora han manejado al Congreso y a la justicia como si fueran dependencias del Poder Ejecutivo.

Pero quizá sería el precio a pagar para que nazca una verdadera democracia en México, aseguran analistas, muchos de los cuales reconocen que no saben si están hablando de una posibilidad real o de una simple expresión de deseos. Lo cierto es que un caso como el de Raúl Salinas, incluida la detención de su esposa y la posible implicación de su hermano, es un hecho insólito en México.

Tan insólito, escribió el columnista Sergio Sarmiento, que "bien podría ocurrir algo inusitado en nuestro país: que el desenlace no tuviera finalmente nada que ver con el interés individual o político, sino simplemente con la verdad".



NUEVO PARO EN FRANCIA

# Los sindicatos endurecen el tono

**(*Por Enric González, desde París/El País*) La pulseada entre el gobierno francés y los sindicatos se endurece día a día. Los transportes públicos urbanos se sumaron ayer a los ferrocarriles, ya en su quinta jornada sin circular, en una huelga que bloqueó de nuevo al país. Los sindicatos Fuerza Obrera (FO) y Confederación General del Trabajo (CGT) celebraron manifestaciones que congregaron a unas 30.000 personas en París, otras 15.000 en Marsella y Toulouse, y entre 5000 y 1000 en otras ciudades. El primer ministro, Alain Juppé, respondió a la protesta con la promesa de que no cambiaría sus planes de reforma. Los sindicatos del transporte contraatacaron prolongando la huelga una día más, hasta hoy por la noche.**

La protesta contra el plan de reforma de la seguridad social y las pensiones se ha entrelazado con el rechazo de los ferroviarios al programa quinquenal propuesto por el gobierno y el malestar de los estudiantes por la pobreza y mistificación de las facultades. Empieza a fraguarse el proyecto de una gran manifestación unitaria, hacia mediados de diciembre, para reunir a todos los descontentos en una sola protesta. La ambición de los sindicatos es reunir en la calle a dos millones de personas, la cantidad que el propio Alain Juppé señaló como suficiente para obligarlo a abandonar.

Con las manifestaciones de ayer se produjo una novedad histórica: por primera vez desde 1947, cuando FO se escindió de la CGT, ambas organizaciones desfilaron unidas por las calles. Ambos secretarios generales, Louis Viannet por la CGT y Marc Blondel por FO, se dieron la mano ante las cámaras para sellar "la unidad ante el expolio social" planeado por el gobierno conservador. Con los dos grandes sindicatos interprofesionales se manifestaron los maestros de la Federación Sindical Unitaria y el Sindicato Liberal de Médicos.

El gobierno dio a conocer ayer las líneas maestras de su programa para la Sociedad Nacional de Ferrocarriles, encabezadas por la oferta de asumir 37.000 de los 175.000 millones de francos (34.000 millones de dólares) que adeuda la compañía. Los sindicatos rechazaron de plano la propuesta, recordando que en 1990 el Estado ya había aportado 38.000 millones de francos sin conseguir frenar el endeudamiento estructural. Paralelamente, varios diputados conservadores se concertaron para apoyar al gobierno, recordando a la opinión pública las ventajas de que disfrutan los ferroviarios, entre ellas la de jubilarse a los 50 o 55 años.

Pese a todos los esfuerzos gubernamentales, los franceses, castigados por las subidas de impuestos y el estancamiento de la economía, tienden a simpatizar con los huelguistas, pese a sufrir inmensas incomodidades: embotellamientos de hasta 30 kilómetros, ayer por la mañana, en los accesos a París, largas caminatas, esperas y retrasos. Según un sondeo publicado ayer, un 63 por ciento de los franceses se sienten descontentos con el gobierno de Alain Juppé.

# CIEN MIL PERSONAS CONTRA LA VIOLENCIA

# Río de Janeiro dice basta

AFP




**Con pancartas y paraguas, la marcha avanzó por la Avenida Rio Branco.**

*Entre los famosos se vio a Xuxa, Daniela Mercury y Zico.*

Aunque lejos del millón de personas que buscaba reunir –una persistente lluvia aguó la convocatoria–, la marcha "Reacciona Río" logró un fuerte impacto al juntar a 100 mil personas de sectores muy diversos para protestar por los intolerables niveles de violencia que sufre la ciudad.

**"Reacciona rico, reacciona pobre, reacciona Río, la causa es noble." Esa, entre otras consignas, fue coreada por miles de personas que ayer recorrieron parte de Río de Janeiro para protestar contra la violencia. La meta de los organizadores –reunir un millón de personas– estuvo lejos de ser alcanzada, en parte por el aguacero que cayó sobre Río. Pero las aproximadamente cien mil personas que participaron de la manifestación "Reacciona Río", sumadas a la paralización económica de la ciudad –cerraron anticipadamente bancos, escuelas y comercios y se dio permiso en muchas empresas y fábricas a los empleados para participar– y al enorme empuje que le dieron a la marcha los medios de comunicación, convirtieron el acto en una importante muestra del rechazo y el hartazgo que la imparable violencia provoca en lo que antes fuera la Ciudad Maravillosa.**

Muchos vistieron las remeras blancas que, a diez dólares cada una, se vendían por las calles con las leyendas "Reacciona Río" y "Paz". La manifestación partió de la Iglesia de la Candelaria, donde en 1993 fueron masacrados ocho chicos de la calle. Llevaban pancartas con leyendas contra el desempleo, el hambre y las desigualdades sociales. "Reacciona Río: el asfalto y la favela en las calles por la paz", era otra de las consignas cantadas por los manifestantes. Estudiantes, amas de casa, empleados, músicos y empresarios se unieron a la manifestación a partir de las 16. Bancos, oficinas y comercios habían cerrado en su mayoría a las 15.30 para adherir a la iniciativa; escuelas y universidades habían suspendido las clases por la tarde. Los que aún se quedaron en sus oficinas o departamentos arrojaron papel picado blanco sobre las cabezas de los manifestantes.

La marcha siguió las reglas del carnaval carioca y se dividió en diez alas: de la cultura, de grupos musicales de favelas, de adolescentes, etc. Grupos especiales representaban a algunos de los secuestrados en los últimos meses. Una de las familias dijo que no podía ir porque esperaba un contacto de los secuestradores.

Iniciativa de la agrupación Viva Río, la manifestación pretende ser el lanzamiento de una gran campaña para cambiar las condiciones de la violenta ciudad. Una de sus metas es recaudar mil millones de dólares para iniciar obras de infraestructura y urbanización en 600 favelas. Se intenta lograr que el poder político recupere espacio perdido a expensas de la mafia del narcotráfico y poder alejar a los jóvenes del crimen. La organización también propone una reforma urgente en la policía que empiece por aumentar sus salarios y logre avanzar en la depuración de sus filas. En los últimos años se ha comprobado una altísima participación de agentes de policía en robos y secuestros.

Como se esperaba, entre los manifestantes hubo algunos nombres famosos. Entre ellos Oscar Niemeyer –el arquitecto que diseñó Brasilia–, que llevaba una remera con la leyenda: "El hambre es la mayor violencia". Pese a sus 89 años, Niemeyer –uno de los pocos comunistas de línea ortodoxa que quedan en Brasil– caminó bajo la cortina de lluvia por la Avenida Río Branco. Entre las estrellas estuvieron la animadora Xuxa, la cantante Daniela Mercury y el futbolista Artur Antune Coimbra, "Zico".

La marcha no fue sin embargo un lecho de rosas. La unión de sectores de clase media y alta con favelados en una iniciativa común dio lugar a choques y suspicacias, como la de quienes consideraban que se trataba de un acto copado por "sectores elitistas". "Lo que vemos aquí son ricos rodeados por pobres por todos lados", dijo ante esas críticas el sociólogo Herbert de Souza, "Betinho", el líder de la Campaña de la Ciudadanía contra la Miseria. Pero en las favelas hubo quienes prefirieron no ir "para no ser usados por la elite" o quienes se vistieron con ropa celeste para destacar que son "el bloque excluido", como los habitantes de la favela Vicario General, el lugar en donde un grupo de exterminio asesinó en 1993 a 21 personas a sangre fría. La marcha culminó en la plaza de Cinelandia, saludada por una lluvia de papel picado y un coro de niños que entonó la canción *La Paz*, de Gilberto Gil.



**Una actriz representa el momento de la liberación de un secuestrado.**

## Números

–En Río 950.000 personas viven en favelas, lo que representa un 17 por ciento de la población de la ciudad.

–El índice de homicidios fue en 1993 de 60.1 por cada 100 mil habitantes. En 1994 subió a 64.9 y se estima que este año será similar. Estos números superan los índices de Nueva York.

–En los barrios pobres, la violencia es la principal causa de muerte entre hombres jóvenes.

–Los secuestros fueron 64 en 1993 y 90 en 1994. En lo que va de 1995 ya hubo también 90 casos.

–Los investigadores Rubem Cesar Fernandes y Leandro Piquet detectaron una caída de crímenes tales como robos en residencias y hurtos, y paralelamente un aumento de los secuestros, los robos a bancos y los robos de cargas. Estos tres tipos de crimen son las principales fuentes alternativas de ingresos para los narcos cuando aumenta la represión al narcotráfico.

# EL ESCANDALO DE SIVAM

# El Senado investiga las coimas

**El Senado de Brasil empezó ayer a investigar el escándalo generado por el espionaje telefónico que puso en evidencia coimas en torno del SIVAM (Sistema de Vigilancia Amazónica), mientras el presidente Fernando Henrique Cardoso proclamaba que "no podemos dejar que las perturbaciones ocasionales hagan perder el rumbo" al país. El caso ya provocó la salida de cuatro altos funcionarios: el ex jefe de ceremonial del Planalto Julio Gomes dos Santos –cuyo teléfono fue interceptado por la Policía Federal–, el ministro de Aeronáutica, brigadier Mauro Gandra, el comisario Mario Olivera, que instrumentó el espionaje, y el responsable de la Reforma Agraria, Francisco Graziano, a quien se sospecha de haber promovido la escucha. Como para complicar un poco más las cosas, el Pentágono estadounidense intervino ante el Congreso brasileño para lograr la aprobación de la versión que le gusta del proyecto, defendiendo –claro– que lo lleve a cabo una empresa norteamericana, la Raytheon, a la que el diario *The New York Times* llegó a atribuir en febrero pasado el respaldo de la CIA.**

La crisis desatada en torno al SIVAM parece una demostración de la ley de consecuencias impensadas, pero el peligro señalado por Cardoso es muy real, en la medida en que el escándalo ha producido carambolas a muchas bandas y ahora están en riesgo tanto el plan económico del presidente como la mismísima reforma agraria, que aspira a descomprimir una explosiva situación social en el campo. El gobierno, formado por intelectuales del minoritario PSDB (Partido de la Socialdemocracia Brasileña), sin experiencia de poder y escaso apoyo legislativo propio, se ha visto envuelto en una lucha de intereses (SIVAM, reforma agraria), de fricciones corporativas (Aeronáutica, Policía Federal), de intrigas palaciegas, y sometido a presiones políticas y de prensa. El escándalo dejó en descubierto que el presidente era traicionado por sus asesores más directos, que la Policía Federal actuaba sin mayor control y que el SIVAM y la Reforma Agraria eran centro de disputa de intereses multimillonarios. El eje de la crisis es el contrato con la firma Raytheon para proveer equipos al SIVAM, un sistema considerado estratégico que permite rastrear las riquezas de la selva amazónica, pero fundamentalmente posibilitará a la vigilancia de las actividades del narcotráfico.

Mientras tanto, se reveló que Brian E. Sheridan, subsecretario asistente de Defensa de Estados Unidos, mandó una carta el 30 de octubre pasado al senador brasileño Gilberto Miranda, quien la semana pasada había propuesto la cancelación del proyecto por considerarlo "caro y obsoleto". En esa carta, Sheridan se opone al sistema alternativo propuesto por Miranda, por considerarlo "caro y obsoleto".

# Se dijo en Radio LIBERTAD...

## LA SUPERMAÑANA de CHICHE GELBLUNG de 6:45 a 12:00 hs.

"Levene está muy bien, lúcido, rápido mentalmente... Yo intenté convencerlo de que se quedara en la corte, pero..."

**Rodolfo Barra**

"Corach sufrió una descompostura, pero por suerte no fue nada grave. Esperemos que se recupere pronto"

**Alberto Kohan**

"Tomé la decisión de aceptar la coordinación de este plan de reestructuración del ANSES, porque después de tanto decir que el gasto público es alto, creo que a la hora de los llamados, debemos concurrir"

**Miguel Angel Perversi** - *Director del ANSES*

"La moratoria esta dando buenos resultados perfilandole a Cavallo un fin de año mejor, porque consiguió 4000 millones de dólares, entre bonos, privatizaciones y moratorias"

**Daniel Fernandez Canedo**

"Lo que más me alarmó, fue el aumento de la desocupación en niveles de profesionales y ejecutivos, sobre todo entre los mayores de 45 años, a quienes les será muy difícil conseguir un trabajo del mismo nivel y con la misma remuneración"

**Gloria Cassano** - *Consultora Recursos Humanos*

"El problema es que el material que voló prácticamente quedó quemado o despintado, por lo que no se sabía si este era o no explosivo"

**Edberto González de la Vega** - *Director Fab. Militar Río Tercero*

"Rolando Miranda era un hombre que se desvivía por su mujer y por sus hijos; tenía trabajo, en fin, es muy difícil comprender esto, más aún conociendo a su familia"

**Eduardo Lalli** - *Vecino, caso masacre Pablo Nogues*

"No sé si el autor del hecho tiene alguna psicopatía, porque todavía no pude hablar con él. Personalmente creo que obra de un demente no fue, debido al comportamiento posterior, que es acorde al de una persona ligada con la realidad"

**Adela Forniceili** - *Juez de San Martín, masacre Pablo Nogues*

"Es un hecho fuera de lo común viendo a criaturas con tantas lesiones de arma blanca. Todas las hipótesis son posibles; desde el crimen pasional hasta la influencia de alcohol o estupefacientes"

**Raúl Torres** - *SEIT, caso masacre Pablo Nogues*

"Hay personas que parecen normales, pero que tomando uno o dos vasos de vino padecen una disrimia pasional que los transforma completamente, y los hace cometer hechos gravísimos... pasa que hay más enfermos mentales de los que nosotros creemos"

**Néstor Marchant** - *Psiquiatra*

## LAS VOCES DEL FUTBOL de 12:00 a 14:00 hs.

"A mí solo me queda esperar que gane Macri y se vaya Marzolini. Sino me voy a tener que ir yo"

**Walter Pico**





# Apoyan a Clinton en su envío de tropas a Bosnia

*Los norteamericanos favorables a la presencia armada en Bosnia superan en seis puntos a quienes rechazan el despliegue de tropas.*

**El presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, ha logrado, con su discurso a la nación sobre Bosnia, aumentar el apoyo popular y del Congreso para sus planes de enviar 20.000 soldados en misión de paz a los Balcanes. Al día siguiente de la intervención presidencial retransmitida el lunes por la noche a la nación desde el Despacho Oval, la Casa Blanca declaró que confía en acabar venciendo el escepticismo de los norteamericanos respecto de la operación y en conseguir el apoyo del Legislativo para ésta. El presidente considera que el discurso ha sido el principio "de una conversación continuada con los estadounidenses sobre el tema de Bosnia", dijo el portavoz del presidente, Mike McCurry, quien calificó de "muy gratificante" la respuesta popular.**

La mayoría de los sondeos, llevados a cabo por las principales cadenas de televisión después del discurso, indican que los norteamericanos siguen sin respaldar mayoritariamente una operación en una región tan insegura como los Balcanes, pero que el apoyo está aumentando.

Una encuesta de la cadena CNN muestra que, contrariamente a la situación de antes del discurso, los ciudadanos favorables a la misión superan por seis puntos a los que se declaran contrarios, aunque, con un 46 por ciento, aún no son mayoría. Sondeos similares hechos por las cadenas CBS y ABC indican que aún hay aproximadamente un 57 por ciento de norteamericanos contrarios al envío de tropas, si bien un 60 por ciento se declaraban después del discurso satisfechos con la manera en que Clinton está llevando el asunto de los Balcanes.

El presidente, en su alocución, aseguró que "sólo el liderazgo estadounidense puede determinar la guerra o la paz" en Bosnia, y que Estados Unidos debe aceptar la responsabilidad de comandar la misión. Reconoció que la operación comporta riesgos y que puede haber bajas, pero asumió "la plena responsabilidad" de los daños que puedan resultar, y advirtió que los militares norteamericanos no estarán desvalidos y que responderán "al fuego con el fuego".

En su calidad de comandante en jefe, Clinton tiene autoridad para mandar tropas a Bosnia sin el visto bueno del Congreso, pero una misión tan delicada puede resultar arriesgada, desde el punto de vista político, para el presidente si actúa en contra del Congreso y de sus conciudadanos.

Clinton habló en su discurso con la firmeza de un comandante en jefe y el tono gustó a los norteamericanos y también a sus adversarios políticos del Congreso. El líder de la mayoría republicana del Senado, Robert Dole, se declaró gratamente impresionado por el discurso presidencial, ymanifestó su disposición a "encontrar una fórmula" para apoyar los planes de Clinton.

El senador Dick Lugar, aspirante como Dole a la Casa Blanca, opinó que Clinton "hizo una defensa fuerte del liderazgo estadounidense" y hasta el ultraconservador Pat Buchanan, que también quiere llegar a la Presidencia, elogió la fuerza con que el presidente ha tomado postura, si bien no le apoya.

Phil Gramm, otro de los senadores que aspiran a la candidatura presidencial republicana, es uno de los pocos congresistas que se han mostrado claramente críticos, pues dijo que Clinton no dio una explicación "creíble" de por qué hay que mandar tropas a Bosnia.

En la prensa los comentarios han sido en líneas generales favorables. El prestigioso *The New York Times* afirma en un editorial que "Clinton ha definido una misión razonable para las tropas estadounidenses" y que merece el apoyo de Estados Unidos. El popular *Usa Today* titula el artículo sobre el discurso con uno de los llamamientos que Clinton hizo a los norteamericanos: "¡Lideremos!". Incluso el muy conservador *The Weekly Standard* pidió el apoyo para Clinton porque de lo contrario el descrédito internacional para Estados Unidos sería "peligroso".

El comentarista populista de ultraderecha Rush Limbough, uno de los más escuchados del país, recalcó, a pesar de criticar la iniciativa del presidente, que cuando se trata de una operación en el extranjero el país está detrás del comandante en jefe.



**Clinton consiguió definir la misión en Bosnia.**
*El presidente venció el escepticismo general.*

## Acuerdo entre OTAN y Rusia

Rusia participará en la fuerza de paz multinacional que la OTAN desplegará en Bosnia, según el acuerdo alcanzado ayer por los ministros de Defensa de la Alianza Atlántica y de Rusia sobre el control político de la operación. El gobierno ruso podrá acceder a un comité de consultas con los aliados para estudiar las operaciones que realice la fuerza multinacional, conforme con el acuerdo de los titulares de Defensa de la Alianza y de Rusia. Este comité tendrá el esquema "16 más 1", que la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) ofrece a Rusia y se reunirá en forma regular a nivel de embajadores, explicó el ministro francés de Defensa, Charles Millon, en conferencia de prensa.

"El comité consultivo servirá para aclarar e informar a Rusia", dijo el ministro, por lo que afirmó que su creación no supone que se ceda parte de la toma de decisiones a Rusia. Insistió en que "la operación tendrá un mando único de la OTAN para mantener la eficacia" de la misma. El ministro francés admitió que Rusia participará con dos condiciones: la ya conocida de que las tropas de Moscú no estarán bajo mando militar de la OTAN sino de Estados Unidos, y la del acceso a las consultas políticas.

A pesar de ello, Millon resaltó que "hemos logrado una decisión para la contribución rusa" a la fuerza multinacional de paz dirigida por la OTAN y reiteró que ningún otro país fuera de la Alianza gozará de ventajas similares. Los aliados y Moscú ya acordaron hace varias semanas el sistema de mando militar que tendrán las tropas rusas dentro de la fuerza, en la que estarán bajo mando militar estadounidense y no de la OTAN.

Las primeras tropas que formarán el grueso de la fuerza comenzarán a llegar a partir del fin de semana o en la próxima, después de que el Comité Militar de la OTAN anunciara la aprobación del plan. Unos 3000 efectivos comenzarán a desplegarse para preparar el terreno, las comunicaciones, alojamientos y transportes del grueso de la fuerza, que sólo se desplazará cuando se firme definitivamente en París el acuerdo de paz de Dayton (Ohio, EE.UU.), alcanzado el pasado día 21.




# Tensión en la frontera

**Israel responsabiliza a Siria por los continuos ataques con misiles que Hezbollah realiza en el norte de su territorio. El Líbano reivindica el "derecho a la legítima defensa contra la ocupación".**

**Israel considera a Siria responsable de la serie de ataques con misiles que realizó hoy el grupo fundamentalista Hezbollah en el norte de su territorio. Durante toda la mañana de ayer se produjeron ataques con más de 30 misiles "Katyusha" en el norte de Israel que, según las primeras informaciones, ocasionaron considerables daños materiales, aunque no heridos de gravedad. "La paz y los misiles 'Katyusha' no van de acuerdo", afirmó el primer ministro israelí Shimon Peres, desde Kiriat Shmona, la ciudad que fue alcanzada ayer por la mañana por varios misiles de la organización Hezbollah, que opera desde el sur del Líbano. Peres agregó que advirtió a Siria, a través de Estados Unidos, "sobre lo que puede venir". Según dijo, el secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, le confirmó el envío de su mensaje a Damasco.**

El primer ministro indicó que los más de 30 misiles "Katyusha" fueron lanzados "con la clara intención de matar a la mayor cantidad de gente posible. Lo que ocurrió hoy rompe las reglas", afirmó Peres en referencia a un acuerdo no oficial entre Israel y Hezbollah que se mantiene desde hace dos años y que estipula que no se atacarán objetivos civiles. El jefe de gobierno anunció que se tomarán medidas "para proteger el norte de Israel", sin dar mayores detalles. "Existe una presencia siria en el Líbano... ya sea que lo quiera o no, Siria debe aceptar la responsabilidad por estas acciones", añadió Peres.

El ejército israelí realizó ayer un intenso bombardeo con artillería contra poblaciones en el sur del Líbano en represalia por los ataques con misiles lanzados horas antes por Hezbollah. Aviones de combate israelíes realizaron cinco vuelos rasantes sobre supuestas bases de Hezbollah ubicadas en la frontera de la "zona de seguridad" proclamada por Israel en 1985 en el Líbano, desde donde el grupo extremista habría lanzado los "Katyusha".

Fuentes de las Naciones Unidas dijeron que más de 300 piezas de artillería israelí cayeron sobre las ciudades de Nabatiya y Tebneen. Una persona fue herida en Nabatiya y transferida a un hospital cercano.

Inmediatamente después de caer los primeros cohetes disparados por Hezbollah, soldados israelíes atacaron la casa de un dirigente de esta organización, Saeed Harb, quien, según informaciones todavía no confirmadas en Israel, murió al explotar un coche bomba estacionado frente a su casa.

Por su parte, el jefe de estado mayor del ejército israelí, Lipkin Shajak, anunció más acciones de represalia, luego de manifestar ante la prensa en Jerusalén que los ataques de Hezbollah ponían en peligro el "bienestar de miles de civiles en el sur del Líbano".

Israel estableció en 1985 una "zona de seguridad" en el sur del Líbano para impedir las infiltraciones de extemistas en su frontera norte.

"Yo espero que Hezbollah sepa lo que está haciendo y por qué lo está haciendo", dijo Shajal poco antes de viajar en compañía de Peres a las zonas afectadas por los ataques en el norte del país. El ministro de Seguridad, Moshe Shajal, señaló que "la respuesta debe ser tal que los civiles, que hoy esconden a los extremistas de Hezbollah, no se sientan en el futuro tan seguros como hoy".

Con motivo de los enfrentamientos bélicos, en el sur del Líbano y el norte de Israel cerraron sus puertas todas las escuelas y numerosos edificios públicos. Del hospital de la población israelí de Naharia fueron evacuados 70 pacientes para ser trasladados hacia refugios subterráneos.

En Kiriat Shmona, Metula y otras localidades en el norte de Israel las autoridades llamaron a la población a ponerse a salvo en refugios subterráneos y otras áreas protegidas.

## La tesis libanesa

La "interpretación" libanesa sobre el terrorismo y derecho a la defensa salpicó este martes, en Barcelona, la unanimidad en la declaración final de la Conferencia Euromediterránea. El texto del documento final no refleja una "declaración interpretativa", de carácter verbal, del ministro libanés de Asuntos Exteriores, Fares Buez, quien quiso dejar claro que "todos los países tienen derecho a defender su territorio por todos los medios legítimos". Esta interpretación refleja una constante de la Conferencia, la crisis política en Medio Oriente, pese a que algunos ministros afirmaron que éste no era el foro adecuado para debatirla. La declaración verbal libanesa se pronunció el mismo día en que se produjeron cinco ataques del grupo integrista libanés Hezbollah en Galilea con cohetes "Katyusha" y un día después de que sirios e israelíes se cruzaran ofertas de paz. Buez calificó de "provocadoras" las últimas incursiones de la aviación israelí en el sur del Líbano y advirtió que su gobierno podrá controlar el sur del país sólo cuando Israel "se retire del sur del Líbano". El texto de Barcelona insta a los Estados del Mediterráneo a que se abstengan de recurrir a la amenaza o a la utilización de la fuerza en contra de la integridad territorial, así como a reafirmar el derecho a ejercer plenamente la soberanía por medios legítimos. El ministro libanés afirmó que había que diferenciar entre terrorismo y derecho a la legítima defensa, que es, a su juicio, "la que se practica en suelo nacional contra la ocupación de otro país".

MIENTRAS ALEGRE Y MACRI PELEAN EN LAS ENCUESTAS,

## ENCUESTA MORA Y ARAUJO

| | |
|---|---|
| Macri | 40 por ciento |
| Alegre | 31 por ciento |
| Indecisos | 29 por ciento |

Fecha de realización: 24 de noviembre.

## ENCUESTA CESAR MANSILLA

| | |
|---|---|
| Alegre | 51 por ciento |
| Macri | 41 por ciento |
| Indecisos | 7 por ciento |

Fecha de realización: 25 de noviembre.

Es hincha de Boca y secretario general de Franja Morada. Para colmo, se apellida Scotto. Se opone a la distinción que la FUBA le dará a Diego Maradona por iniciativa de su compañero radical Fernando Moroni y con acuerdo del Frente Grande y otras organizaciones. A la manera de Oxford los porteños otorgarán al astro el título de "doctor honorario de los estudiantes de la universidad pública". Sin quererlo, Diego hizo coincidir al racinguista Oscar Shuberoff y al boquense Luis Ferreira con Scotto. Ajenos a la discusión en los claustros, Antonio Alegre y Mauricio Macri blanden las últimas encuestas que encargaron para las elecciones del domingo en Boca Juniors. El presidente dice que los porcentajes lo favorecen 51-41 pero Macri afirma que se impone por 40-31.

# CADA CUAL ATIENDE SU JUEGO

**Las elecciones del próximo domingo en Boca Juniors desataron una verdadera guerra de encuestas, con las principales consultoras asesorando y realizando sondeos tanto para el comando de Mauricio Macri como para el de Antonio Alegre. A cuatro días de la elección hay sondeos que dan con ventaja al actual presidente y otros en los que Macri lleva la delantera. La clave, parece, está en convencer a los que todavía no están decididos y sobre todo en el aparato que cada lista volcará el domingo para llevar a votar a sus adherentes.**

Para los encuestadores la tarea es de gran dificultad. En todos los casos se manejan con el padrón de socios, la mayor parte de las encuestas se hacen llamando al teléfono que figura en ese listado, pero resulta difícil saber si esos asociados efectivamente van a ir a votar y qué sucede con los que no tienen teléfono, aunque las consultoras han visitado domicilios y recorrieron las colas formadas por boquenses para comprar las entradas de River-Boca.

Los argumentos fundamentales –detectados por las encuestas– que están del lado de Macri son que "el club necesita un cambio", la deteriorada imagen que tienen las divisiones inferiores del club, el mal estado de la Bombonera y un cierto cuestionamiento de la masa societaria a la figura de Carlos Heller. Las razones más poderosas que respaldan el voto a Alegre -también verificadas en las encuestas– son que "Alegre y Heller agarraron el club cuando estaba hundido", "hicieron una buena administración", fueron los directivos que contrataron a Diego Armando Maradona y existe la fuerte posibilidad de ganar el Apertura.


Télam


Antonio Alegre, presidente.


Mario Manusia

Mauricio Macri, candidato.

Los esfuerzos volcados en la recta final de la campaña son casi idénticos a los de una elección de presidente de la Nación: las consultoras siguen encuestando todos los días para estudiar al milímetro cómo evoluciona el voto de los boquenses, pedirles opiniones sobre distintos aspectos de la administración del club y determinar qué estrategia pueden implementar para ganar el respaldo de esos indecisos.

Además, ambas listas están utilizando los servicios de empresas telefónicas que les hacen llegar mensajes pregrabados a los boquenses. De esta manera es posible escuchar a un candidato explicando las razones por las que el socio debería votarlo y deslizando críticas más o menos sutiles contra el adversario. A ello hay que agregar la propaganda habitual, carteles, pasacalles, avisos en los medios y una increíble cantidad de rumores sobre las figuras artísticas y políticas que apoyan a uno o a otro.

Para los encuestadores, una de las claves estará en la habilidad que unos y otros desplieguen el propio domingo, día en que coinciden las elecciones con el clásico Boca-Racing. Los de Macri advierten sobre las deficiencias e irregularidades del padrón, en tanto que la gente de Alegre denuncia la utilización de una "cantidad ilimitada de dinero" para convencer a los asociados "de última hora".

Tal vez la campaña electoral de Boca no sea de la misma envergadura que la realizada para elegir senador por la Capital Federal, pero despierta más pasiones y dejó de ser trabajo para amateurs: encuestadores, estrategas y publicistas de primer nivel dedican casi las 24 horas diarias a buscar la victoria para su candidato.

## Voto cantado de Marzolini

El director técnico de Boca, Silvio Marzolini, aseguró ayer, luego del entrenamiento del plantel profesional, que si el opositor Mauricio Macri vence en las próximas elecciones del club abandonará el cargo. "Si Macri gana en las próximas elecciones estoy dispuesto a dar un paso al costado", afirmó el entrenador.

"Creo que es una actitud ética dejar el cargo si Macri gana las elecciones", confesó Marzolini. El técnico mantiene una plena identificación con el actual presidente de la entidad, Antonio Alegre, y con la Comisión Directiva que el año pasado lo nombró para reemplazar a César Luis Menotti y lo mantuvo contra viento y marea pese a que esa actitud puso en peligro la llegada de Diego Maradona, quien pretendía la doble función de técnico y jugador. El contrato de Marzolini finaliza el próximo 31 de diciembre. Sin embargo, el técnico no tiene asegurada la continuidad aunque Alegre-Heller sean reelectos. Marzolini dirigió por última vez a un equipo profesional en 1981 cuando Boca, con Maradona y Brindisi –casualmente ahora técnico de Racing–, ganó el torneo Metropolitano. Luego se alejó de la actividad, tuvo problemas de salud y retornó al club para entrenar los equipos de inferiores. Cuando se fue Menotti ganó la pulseada con Héctor Veira y Carlos Bianchi, los otros candidatos, y fue sostenido cuando Maradona pretendía el cargo. Mauricio Macri, si se impone el domingo, intentará poner a un técnico hoy alejado de la actividad.

## DIEGO HACE PELEAR A LOS UNIVERSITARIOS

# SCOTTO SIN MARADONA

**(*Por Nora Veiras*) Hace veinte días, los estudiantes de la Universidad de Oxford ovacionaron a Diego Maradona. El alcalde de la señorial ciudad inglesa, John Belwitt, le entregó el diploma honorífico de "Maestro Inspirador de los soñadores de Oxford". El impensado reconocimiento de los claustros ingleses y su repercusión mundial inspiraron al presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), Fernando Moroni. El dirigente de Franja Morada sorprendió a sus pares con la idea de otorgarle al delantero de Boca el título de "doctor honorario de los estudiantes de la universidad pública". Eufóricos con el premio que "permitirá recuperar un símbolo cooptado por el menemismo", varios dirigentes franjistas se acercaron a la casa de Maradona a dejarle la invitación para la ceremonia. Sin embargo, el secretario general de la misma agrupación, Martín Scotto, no le hizo honor ni a su apellido ni a su corazón xeneize y consideró que el futbolista "no tiene méritos suficientes para recibir tal distinción". La euforia tampoco afloró entre las otras fuerzas y menos entre las autoridades (ver aparte).**

"Vamos a reconocer los aspectos de su trayectoria en los que nos sentimos reflejados: cuando se enfrenta al poder, se rebela y cuando tiene un sueño lo concreta demostrando que cuando uno quiere, puede, aunque provenga de los sectores más marginados", explicó Moroni, hincha de Huracán, pero convencido defensor de Maradona. "Diego está más allá de los colores de cada equipo", aseguró y explicó que el doctorado honorario fue una decisión "unánime de Franja, el Frente Grande, los atípicos y los liberales".

*–Sin embargo, el titular de Franja Morada criticó la resolución porque "alguien que apoya a Cavallo no puede ser ejemplo para los estudiantes que defendemos la educación pública que el propio Cavallo ataca"...* –le comentó este diario a Moroni.

–De Scotto no quiero opinar. Dentro de la agrupación tenemos coherentes e incoherentes. Además, Maradona se encargó de dejar en claro que no apoya este modelo excluyente.

*–Da la casualidad que el "incoherente" es el responsable de Franja.*

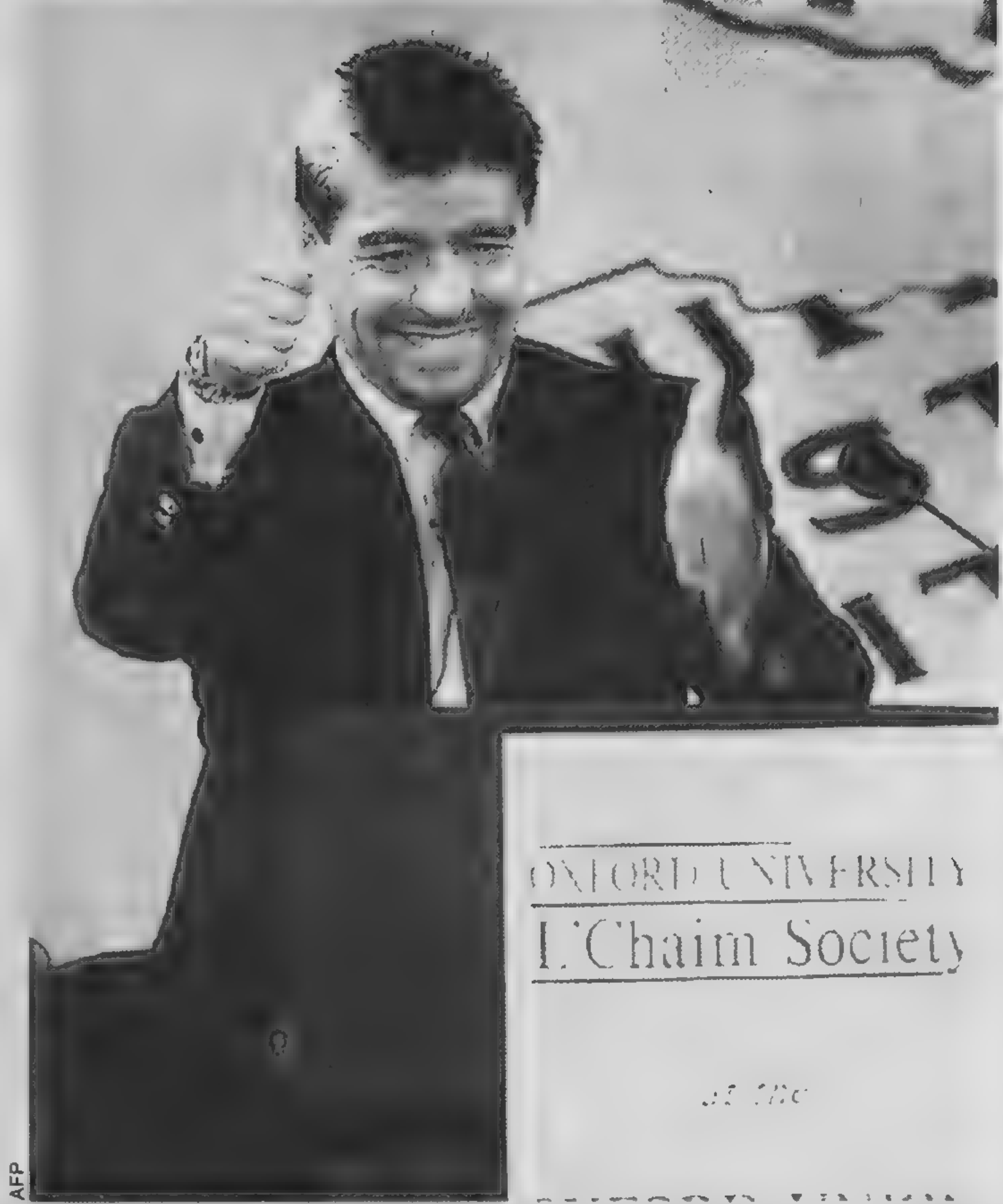
–No quiero hacer una polémica con Scotto. En su momento también se le ocurrió echar a (César) Jaroslavsky del partido... Me parece que quiere salir en los diarios.

La trascendencia pública de la idea de distinguir a Maradona despertó un debate que parece no haberse dado puertas adentro de la FUBA. El secretario general de la central que representa a los centros de estudiantes de las trece facultades porteñas, Gustavo "El abuelo" Faskowicz, comentó que "nosotros no estamos de acuerdo porque la FUBA no le puede dar una distinción a alguien que votó a Menem por más que juegue bien al fútbol". El dirigente enrolado en el Frente Grande señaló que "esto es interpretar a la política como un arte de la frivolidad. Moroni lo único que busca es la foto con Maradona".

"No es conveniente mezclar la política o las luchas del movimiento estudiantil con las pasiones del deporte, en donde sin dudas Diego tiene el reconocimiento de todos", explicó Scotto, quien a pesar de su apellido no tiene nada que ver con el goleador de Boca y tomó la voz cantante de la oposición a la distinción a Maradona.

Lejos de los vericuetos de la política argentina, los estudiantes de las L'Chaim y Union Society, las dos sociedades que agrupan a los alumnos de Oxford, no tuvieron fisuras para homenajear al diez de Boca. Mil jóvenes de todo el mundo lo ovacionaron, los pocos argentinos presentes se dejaron llevar por el cantito "Maradooona" y más de doscientas personas se quedaron afuera del salón de conferencias del college.

La única voz discordante en Londres fue la "The Daily Telegraph". Bajo el título de "Locura estudiantil", el diario recordó que "tras su infame uso de la mano contra Inglaterra en la copa Mundial de 1986, dudamos mucho de que pueda enseñar nada a estudiantes sobre cómo sortear las reglas". Entre los universitarios argentinos la discusión está centrada, justamente, en la forma en que Maradona sortea la política. Hace unos años participó de algunos seminarios de la juventud radical, después confesó su admiración por Chacho Alvarez, más tarde apareció con una remera con el dibujo de Cavallo y, finalmente, respaldo a Menem. Un cóctel difícil de digerir para muchos de los estudiantes que ven al gobierno como el enemigo sin matices. Una pasión que ni Maradona logra superar.



AFP
Diego, maestro inspirador en Oxford y doctor honorario en Buenos Aires.

## Diego unió el agua y el aceite

Maradona logró lo imposible. Habitualmente enfrentados en todos los temas, el rector de la Universidad de Buenos Aires, el radical Oscar Shuberoff, y el decano de Medicina, el menemista Luis Ferreira, coincidieron ayer en rechazar la idea de la FUBA de otorgarle al futbolista un doctorado honorario. "La universidad no le entrega ni le entregaría ninguna distinción a Maradona. La universidad no tiene nada que ver con estos temas, la valoración pasa por personajes que hayan contribuido a la consolidación democrática o al desarrollo científico y académico", explicó Shuberoff, quien aclaró que su fanatismo por Racing, la Academia, no obnubila su juicio.

El locuaz decano de Medicina es hincha de Boca pero tampoco está de acuerdo con la medalla que los estudiantes quieren colgar al cuello del futbolista. "Maradona es el mejor jugador de todos los tiempos, se merece todos los premios pero en el ámbito deportivo", aclaró. Para fundamentar su crítica, Ferreira apeló a argumentos leguleyos, explicó que "la FUBA no puede dar títulos honoríficos porque no tienen representación académica que lo entregue, el único que puede hacerlo es el Consejo Superior" y remató con que "es un mordiente para atraer estudiantes". Si bien la idea partió de Moroni, uno de los dirigentes más fieles al rector, Shuberoff remarcó que "si fuera presidente de la FUBA se me ocurrirían muchísimos personajes más representativos para distinguir".

## Hoy operan a Francescoli

Enzo Francescoli será operado hoy en el Sanatorio Mitre de su crónica luxación del hombro izquierdo. La lesión se produjo en la final de la Copa América y tuvo repetidos episodios que obligaron al uruguayo a estar ausente en varios partidos de River. El médico Gustavo Ríos explicó que le practicará una cirugía ortopédica para impedir que se siga desplazando el húmero en la inserción articular con la escápula. Francescoli estará en condiciones de realizar la pretemporada.

## Asad volvió a lesionarse

Una nueva artroscopia determinará el tiempo que deberá permanecer inactivo Omar Asad a causa del esguince de rodilla derecha sufrido en la décima fecha frente a Ferro. Asad está intensificando su rehabilitación pero se resintió los ligamentos en una práctica de Vélez. En seis meses fue estimado el tiempo de recuperación total del delantero. En otro orden, Carlos Bianchi no decidió todavía quién reemplazará al suspendido Bassedas ante San Lorenzo.

## Rambert al Zaragoza

Sebastián Rambert fue cedido por siete meses al Zaragoza español. El delantero pertenece al Inter, que lo cedió hasta el fin de esta temporada porque no tiene lugar en el club milanés. Zanetti, Paul Ince y Roberto Carlos limitaron sus posibilidades a ocupar las plazas de extranjero. En Zaragoza, Rambert tendrá como compañeros a Cáceres y Sergio Berti.

## Italia abre las puertas

El Senado italiano aprobó una norma por la cual elimina la limitación al cupo de futbolistas extranjeros para los equipos de fútbol, aunque falta el dictamen de la Cámara de Diputados. La disposición abre las puertas del Calcio sólo a jugadores que pertenezcan a la Unión Europea y no alcanza a africanos ni a sudamericanos. Si el proyecto es ley, cada equipo de Italia podrá jugar con 11 extranjeros en el próximo torneo, aunque no podrá haber más de tres que no pertenezcan a países europeos.

### NO QUIERE AL TECNICO

## Pico revoleó un balde

**No son los días más tranquilos en Boca mientras en Racing se trabaja con la paz que dan los triunfos y el comienzo de un nuevo proceso. El clima electoral llega al plantel –Marzolini dijo que si gana Macri se va–, algunos jugadores manifestaron su disconformidad con decisiones tácticas del entrenador, la cercanía de Vélez y el clásico con Racing calientan un clima inestable. Para colmo, anoche designaron a Javier Castrilli para el partido del domingo que comenzará a las 19.10.**

"Espero que el año próximo Marzolini se vaya de Boca", dijo ayer Walter Pico a la Radio 990 tras la práctica en el Hindú Club. "Yo jugué de enganche y de delantero y di resultados. No pueden decir que sólo juego en un puesto. Deseo estar entre los once, ni siquiera me conformo con el banco de suplentes", aseguró Pico. Sergio Martínez, en declaraciones a *El Gráfico* también manifestó su descontento con su condición de suplente. Marzolini, en tanto, evalúa los reemplazos de los suspendidos Gamboa y Carrizo. Medero será el central y podría volver Giunta, con lo cual se postergaría a Peralta. Algunos jugadores deslizaron que Peralta debería estar en el equipo ante Racing.

Miguel Brindisi debe buscar un sustituto para el suspendido Pablo Michelini. Gustavo Chacoma impresionó mejor al técnico que Fernando Quiroz en la práctica de ayer. De todos modos, a Brindisi le quedan varios días para tomar la decisión.

## Derrota en vóleibol

El seleccionado argentino de vóleibol masculino cayó ayer ante Holanda por 3-0, con parciales de 15-7, 15-2 y 15-6, en el marco de la octava fecha de la Copa del Mundo, clasificatorio para los Juegos Olímpicos de Atlanta '96. Con este resultado, Argentina ve naufragar su posibilidad de lograr el pasaje para los Juegos. El conjunto que dirige Daniel Castellani se enfrentará hoy ante Estados Unidos, equipo que ayer venció a Japón por 3-0. Por su parte, Italia, prácticamente clasificado, superó a Cuba 3-1.

## Tuero a Fórmula 1

El piloto argentino Esteban Tuero, de 17 años, fue contratado por 18 meses por la escudería Minardi de Fórmula 1, como piloto de pruebas, según se anunció ayer en una conferencia de prensa que se efectuó en el Autódromo de Buenos Aires. Tuero es el actual campeón de la Fórmula 2000 italiana y participará en la próxima temporada en la Fórmula 3 de Italia en el equipo de Porsche Supercup.

## Peter Graf lo sabía

Peter Graf, el padre de la tenista Steffi Graf, mediante un documento escrito presentado ante la justicia alemana, se atribuyó toda la responsabilidad de haber evadido impuestos, causa que lo llevó a la cárcel el 2 de agosto pasado. Graf padre escribió que él siempre se ocupó de todas las cuestiones financieras y fiscales de la mejor jugadora del mundo. "Steffi –dice parte del texto– no tenía conocimiento alguno de estas cuestiones, pues no le daba cuenta de estos problemas a ella para permitirle la necesaria concentración en sus compromisos deportivos."

## Menos pena a Tapie

La justicia francesa redujo de un año a ocho meses de prisión efectiva la condena sobre el ex presidente del Olympique de Marsella, Bernard Tapie, por un caso de soborno en el fútbol galo. Por su parte, se mantuvo la determinación judicial de castigar con seis meses de prisión, aunque en suspenso, que pesa sobre el futbolista argentino Jorge Burruchaga.

# Independiente se juega con un Flamengo que incluye a Romario

*Primera final de la Supercopa. Los equipos están confirmados. Vuelven Rotchen, Cagna y Acuña.*

**Independiente y Flamengo se enfrentarán hoy desde las 21.10 en Avellaneda en el partido de ida de la final de la Supercopa. El conjunto de Miguel Angel López saldrá al campo de juego con la intención de retener el título que logró el año pasado bajo la conducción de Miguel Angel Brindisi. En el equipo carioca estará el delantero Romario, quien llegó ayer junto al resto de sus compañeros. El ausente será Edmundo, quien hasta principios de enero no podrá jugar al fútbol debido a una fractura en un dedo de su pie derecho. El partido será dirigido por el chileno Salvador Imperatore y será televisado en directo para el interior por TyC Sports y en diferido para Capital desde las 22 por Canal 13. La revancha se realizará en Río de Janeiro el 6 de diciembre.**

Los dos equipos llegan a esta final con la intención de revertir una imagen muy pálida en sus respectivos campeonatos. Los dos apuestan todo a quedarse con la Supercopa para cerrar un año malo en sus respectivos países y los dos entrenadores se juegan el prestigio en la final del certamen sudamericano, ya que tanto Miguel Angel López en Independiente como Washington Rodrigues en el Flamengo no gozan de la simpatía de sus hinchas. Cualquiera fuera el resultado de hoy y la revancha, ninguno continuará en el cargo. López volverá a México y Menotti –ver recuadro– suena para reemplazar a Rodrigues.

Independiente accedió a esta instancia tras eliminar en semifinales a River. Para hoy, López hará algunas modificaciones respecto del equipo que empezó el partido en Núñez. Rotchen ingresará por Jara (expulsado), Acuña lo hará por Dorta y Cagna por Alvez. Independiente se encuentra concentrado desde el lunes por la noche.

En tanto, Flamengo arribó ayer al mediodía a Buenos Aires y quedó alojado en un hotel céntrico a la espera de la final. El plantel del Flamengo llegó acompañado de cuatro expertos en artes marciales que están junto a los futbolistas en todo momento para evitar cualquier intento de agresión por parte de la parcialidad argentina. La contratación de los especialistas en jiu jitsu tiene que ver con los incidentes de la primera con Vélez en Uberlandia. El equipo del periodista Washington Rodrigues accedió a la final tras dejar en el camino al Cruzeiro de Belo Horizonte y tratará de lograr este torneo por primera vez. Flamengo, que acaba de cumplir 100 años de existencia, tiene un déficit de 25 millones de dólares y los dirigentes ven en esta final la oportunidad de comenzar a levantar cabeza. Rodrigues podrá contar con los delanteros Romario y Savio, pero no con Edmundo. Romario no iba a viajar, pero el lunes por la noche anunció su presencia ante Independiente. Savio cumplió el jueves pasado su fecha de suspensión, los dos son la carta de gol más importante que tiene el conjunto carioca.

Independiente saldrá a jugar con: Mondragón; Clausen, Rotchen, Bustos, Kobistyj; Acuña, Serrizuela, Cagna, Domizzi; López, Mazzoni. En tanto que Flamengo lo hará con: Paulo César; Fabiano, Claudio, Ronaldao, Lira; Marcio Costa, Marquinhos, Djair, Nélio; Savio, Romario.

## Menotti y algo más

El presidente del Flamengo, Kleber Leite, admitió que se reunirá con César Luis Menotti para ofrecerle la conducción técnica del equipo carioca. El encuentro se efectuará el 7 de diciembre en Río de Janeiro, al día siguiente de la revancha entre Flamengo e Independiente.

"Si es una propuesta seria podría aceptarla. Sería lindo dirigir a Romario, el más grande futbolista dentro del área en los últimos veinte años y también a jugadores como Edmundo y Savio", confesó Menotti, quien estuvo en los planes de Leite a principios de la temporada. El entrenador agregó que "Flamengo sería uno de los clubes que aceptaría dirigir", pero aclaró que aún no tuvo ningún contacto con los dirigentes brasileños.

Menotti se desempeña actualmente como director de deportes del multimedios América y fue el factor fundamental en la contratación de Diego Maradona y Claudio Caniggia, jugadores que son sponsorizados por el holding y que fueron cedidos a préstamo a Boca. A alguien se le escuchó decir en los pasillos del canal de Eurnekián que si Menotti arregla su incorporación al Flamengo no iría solo. Es posible que en el arreglo se incluya el pase de Maradona o Caniggia, o los dos juntos.

GANO LA COPA INTERCONTINENTAL

# El mejor del mundo es Ajax

**Fue por penales. Ajax es el nuevo campeón intercontinental. Empató sin goles la final de Tokio con Gremio y después se impuso 4-3 en la definición por penales. El equipo holandés consigue el trofeo por segunda vez en la historia y pese a la deslucida victoria confirmó que es uno de los mejores equipos de fútbol del momento.**

Ajax manejó la pelota pero Gremio se escalonó bien en el terreno y fue el que dispuso de las mejores situaciones. Al cabo de los 90 minutos y de los 30 de la prórroga, el conjunto holandés había hecho más méritos por el triunfo pero no pudo concretarlo ni aun cuando los brasileños quedaron con un hombre menos por expulsión de Catalino Rivarola a los 56 minutos. El nuevo campeón formó con Van der Sar; Reizeger, Blind, Frank de Boer, Bogarde; Ronald de Boer, Litmanen (95m Reuser), Davids; Finidi, Kluivert, Overmars (69m Kanu). Gremio lo hizo con Danrlei; Arce, Rivarola, Adilson, Roger; Dinho, Arilson (62m Luciano), Carlos Miguel (97, Gelson), Goiano; Paulo Nunes, Jardel (79m Magno). El árbitro fue el inglés David Elleray. La definición por penales fue dramática. Van der Sar le detuvo el remate al más veterano de Gremio, Dinho. Kluivert falló también el suyo y el paraguayo Arce estrelló el tiro en el travesaño. Después convirtieron Ronald de Boer, Magno, Frank de Boer, Gelson, Finidi, Adilson y Blind.

Una "repentina" gripe afectó a todo Amsterdam. La televisión holandesa reportó que miles de empleados justificaron su ausencia al trabajo acusando a la influenza. Muchos de ellos festejaron en el centro de la ciudad el título conseguido. Ajax ya había conseguido la Intercontinental en 1972 cuando derrotó en partido de ida y vuelta a Independiente. Feyenoord había logrado el título dos años antes y el PSV Eindhoven perdió la final del 88 por penales, ante Nacional. La de ayer fue la edición 34 de la Intercontinental que juegan los campeones de Sudamérica y Europa. Desde 1980 se juega un solo partido en Tokio. Los sudamericanos ganaron 20 y los europeos 14. Argentina, con 7 conquistas (Racing, Estudiantes, Boca, Boca, Vélez e Independiente dos veces) es el país con más triunfos, seguido con 6 por Brasil, Italia y Uruguay. Milan, Peñarol y Nacional son los que más la ganaron, 3 veces cada uno.

El 18 de marzo de 1900 fue fundado Ajax, que debe su nombre al héroe de la guerra de Troya. Es un pequeño club de Amsterdam que sobrevive de la venta de los futbolistas que crea en su semillero y luego transfiere a los poderosos de Europa. Tuvo su esplendor en los '70 con Rinus Michel de técnico y Johan Cruyff de lugarteniente. Ganó 25 Ligas y 12 Copas de Holanda, 4 de Campeones de Europa, 2 Intercontinentales, una Recopa y una de la Uefa. Mantiene un invicto de 52 partidos y en el actual torneo holandés es cómodo puntero con 55 goles a favor y sólo 5 en contra en 15 partidos. Ajax, hoy, es el mejor.

AFP



**Blind, Overmars, Ronald de Boer, Davids y Kluivert, copas en mano.**
*Ajax venció por penales a Gremio. Es su segunda Intercontinental.*

*(Por Rocío Ayuso, desde Los Angeles, de El País, exclusivo para* **Página/12**) Como cualquier otro norteamericano que se precie de su curiosidad, Rob Reiner siempre se sintió intrigado por conocer el otro lado de la Casa Blanca, esas habitaciones que quedan vedadas al público y en las que el presidente, cualquiera sea, puede aflojarse la corbata, tomar las decisiones más importantes sin que una cámara de televisión ponga de manifiesto sus ojeras o perseguir a su primera dama por los pasillos. "El tema principal del film se reduce a la pregunta: ¿Puede uno ser presidente de Estados Unidos y además ser un hombre?", subraya un inquisitivo Reiner a la hora de explicar los motivos que lo llevaron a la realización de *The American President*. Sentado en uno de los sofás de cuero del Hotel Four Seasons de Los Angeles, algo así como la Casa Blanca del mundo del cine, el director de *Cuestión de honor*, *Cuenta conmigo*, *Cuando Harry conoció a Sally*, *De regreso a casa* y *Misery* se traga su pregunta-coartada con un sorbo de agua mineral, porque su verdadero deseo a la hora de filmar esta película –interpretada por Michael Douglas y Annette Bening– era el de curiosear por esas habitaciones cerradas al público. Con la excusa del film, que narra la historia de un presidente viudo que se enamora de una de las líderes de un grupo ecologista, Reiner tuvo la oportunidad de visitar en cinco ocasiones la Casa Blanca y pasar dos jornadas consecutivas con el presidente Bill Clinton, cuya Administración demostró su total apoyo a esta producción de tintes marcadamente demócratas.

El realizador de "Cuestión de honor", conocido por sus posiciones progresistas dentro de Estados Unidos, y el actor de "Un día de furia", que estaría en sus antípodas, se unieron para el film "The American President", que con bastantes aires de verosimilitud plantea la historia de un primer mandatario de ese país, viudo, que se enamora de una líder opositora, ecologista.



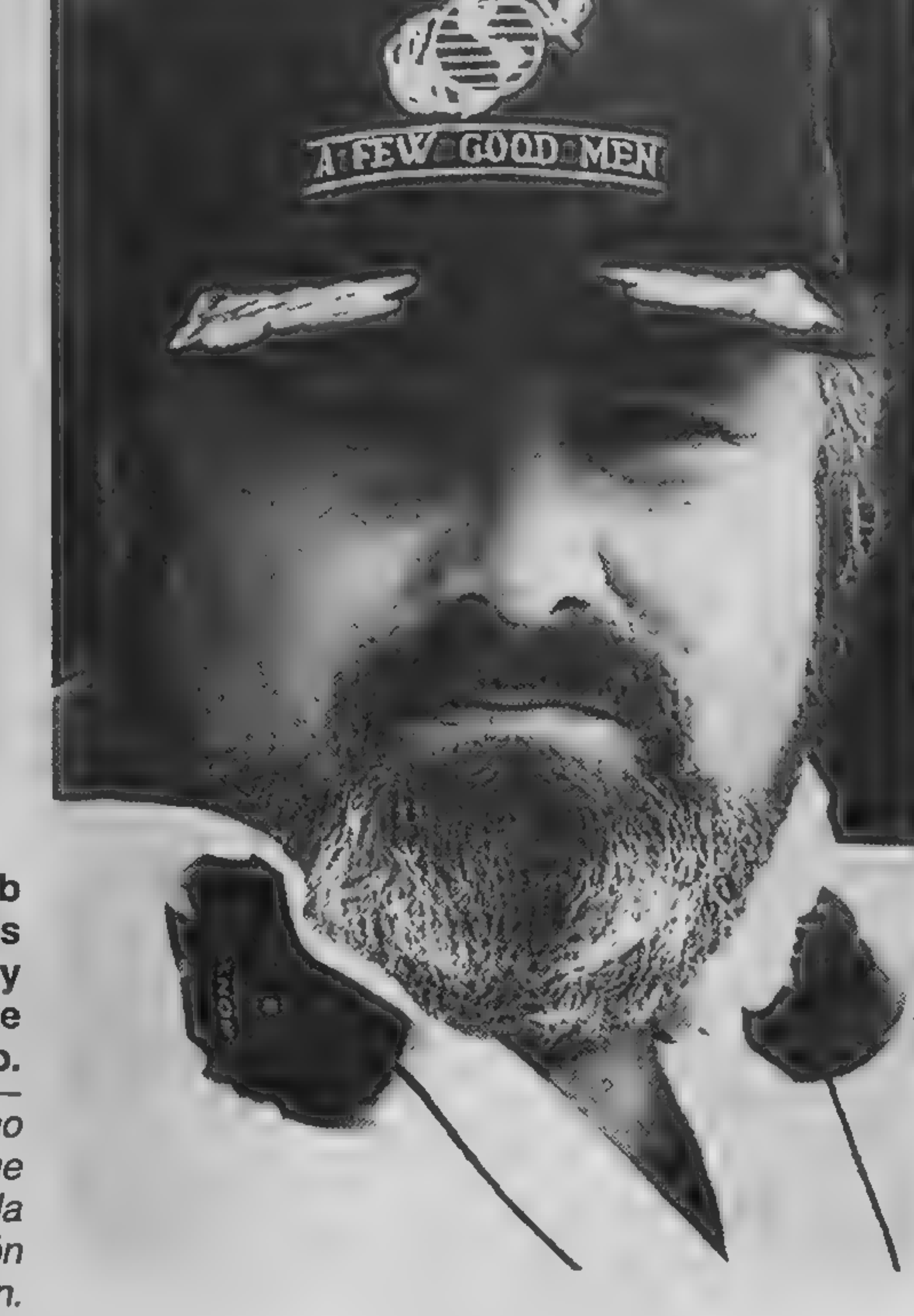
**Michael Douglas es políticamente liberal, pero bastante de derecha.**

*En el film hace el papel del presidente que se enamora de una ecologista.*

## ROB REINER Y MICHAEL DOUGLAS

# El otro sueño americano

"Yo soy un demócrata liberal –reconoce Reiner con franqueza–, y eso se nota en la película, porque cuando hacés un film político no podés evitar mostrar tus opiniones. Además, tuvimos mucha suerte de contar con la graciosa ayuda de la Administración, por lo que obviamente Andrew Sheperd, nuestro presidente, va a reflejar la presidencia de Clinton." Douglas está de acuerdo con su director y, dado su talante liberal, no le preocupa que la gente confunda sus opiniones con las de su personaje. Tampoco le importa que confundan su porte, hasta ahora considerado en Hollywood como el de un sex-symbol capaz de arrancar las más bajas pasiones en films como *Bajos instintos* o *Acoso sexual*, con el de un presidente en la crisis de los cuarenta, con su pelo peinando canas y necesitado de gafas para ver de cerca, porque al fin y cabo ésa es su verdadera imagen fuera de un rodaje. "Me imagino que el sueño de todo actor es interpretar a su presidente, o por lo menos ese era el mío", reconoce. "Fue fabuloso porque cuando te paseás por el set, la gente te saluda diciendo '¡Buenos días, señor presidente!' y vos les seguís la broma contestando '¡Buenos días!'." Para que Douglas llegara a hacer realidad su sueño, *The American President* se tuvo que convertir en la pesadilla de otro liberal, el actor Robert Redford, que al frente de su productora Wildwood Enterprise, fue el encargado de comprar hace 10 años los derechos del guión escrito por William Richert.




**El realizador Rob Reiner es demócrata y fervientemente antirrepublicano.**

*No tiene empacho en reconocer que recibió ayuda de la administración Clinton.*

"Me imagino que el sueño de todo actor es interpretar al presidente de un país, o al menos ése era el mío", afirma el protagonista, Michael Douglas.

"La idea de esta historia se me ocurrió mientras entrevistaba a Julie Einsenhower en la Casa Blanca, en 1969. Entonces vi a Nixon bajando solo de su helicóptero en medio de **una fuerte** lluvia. Comencé a pensar **en la gran** soledad que rodeaba a este hombre que a la vez es el foco de la atención mundial", confesó el escritor, que en la actualidad tiene problemas para que le sea reconocido su trabajo en este guión, reelaborado posteriormente por Aaron Sorkin. El proyecto llegó a ser conocido como "el mejor drama romántico en cartera" en los círculos de Hollywood, que ya empezaban a dudar de que esta historia llegara a la gran pantalla. En 1991, Redford volvió a probar suerte, con Fred Schepisi como director. Un proyecto fallido que fue seguido en 1994 por un último intento con Rob Reiner al frente de la película. "Robert (Redford) ha hecho *Todos los hombres del presidente* y *El candidato*. ¡Ya era hora de que fuera el presidente!", afirmó el realizador en aquel entonces. Un año más tarde, con varios kilos menos en su oronda figura y un poco más despejada su calvicie, Reiner reconoce que Redford ha perdido en su carrera. "El deseaba hacer algo más cargado de comedia, pero yo no quise trivializar la presidencia. Es algo demasiado importante", insiste el realizador, quien reconoce que todos sus films intentan cumplir con dos objetivos fundamentales: entretener y enseñar. "Me siento responsable del público que va a ver mis películas. Que paga su entrada y va a estar sentado durante dos horas en una sala oscura contemplando lo que hice. Creo que hay que darle lo que se merece, y en eso está incluido el entretenimiento y una buena dosis de enseñanza. Explicar algo de una forma que deje huella en la mente de los espectadores. Ese es el poder del cine, aunque desafortunadamente muchas películas no cumplan con estos requisitos. Y para mi desgracia la gente come de todo y no se conforma con un plato bien cocinado, sino que también le encanta la comida rápida", suspira Reiner.

"En mi mundo ideal, los malos son Bob Dole o Newt Gringrich. Ya cambiarán las cosas cuando a ellos les toque hacer películas...", ironiza el director Rob Reiner.

Pese a la tentación, en *The American President* ha intentado evitar el tono panfletario en lo que Reiner califica como "una película contracultural de 63 millones de dólares". Para eso, nada mejor que situar un idilio en el centro de esta trama con Annette Bening como primera dama. "Sinceramente, no se me puede ocurrir ninguna otra actriz que tenga el sentido del humor, el atractivo y la inteligencia que se necesitaba para este papel", señala Reiner, que ahora juguetea con la botella de agua mineral, ya vacía, olvidándose de que Emma Thompson, Michelle Pfeiffer o Susan Sarandon también optaron al personaje de Sydney Wade antes de que Bening se llevara los tres millones de dólares del contrato. Con ella también llegaron nuevas influencias al film, ya que si el presidente Andrew Sheperd está construido en torno de Clinton, el de Wade tiene toques de la Administración Kennedy, en un año en el que la imagen de Jackie Onassis ha sido colocada nuevamente en un pedestal.

Lo que Michael Douglas tuvo que dejar a la puerta del estudio fueron sus escándalos de drogas, sexo y devaneos extramatrimoniales. "En el fondo se puede hacer un paralelismo entre las estrellas de cine y el presidente, porque en ambos casos transcurre mucho tiempo hasta llegar a ese punto en la carrera de uno, y de algún modo la prensa siente la necesidad de tirarnos abajo. En los últimos años fui víctima de este tipo de prensa, y me imagino que el presidente estadounidense ha tenido que sufrir el mismo acoso", afirma Douglas, que pese a la separación de Diandra, su esposa, está dispuesto a mantener la casa que compró en Mallorca para poder descansar entre los rodajes.

*The American President* ha sido recibida en EE.UU. con un gran éxito de público y de crítica, pero tampoco faltó la polémica, especialmente desde sectores más conservadores que ven en el film un arma de la actual administración cuando falta un año para las próximas elecciones. "Claro que el malo de la película es un senador republicano", afirma Reiner, que logró convencer a su compañero de estudios, el también liberal Richard Dreyfuss, de que olvidara sus creencias políticas para interpretar —a la perfección— el papel del senador Rumson. "Para mí" –añade Reiner–, en mi mundo ideal, los malos son Bob Dole o Newt Gringrich. Ya cambiarán las cosas cuando a ellos les toque hacer películas."

## H·O·Y TeVeo

• **Chaplin.** Una larga biografía cinematográfica de Richard Attemborough sobre la vida de uno de los cómicos más famosos de la historia del cine. Viñetas de sus comienzos, divertidas recreaciones del período de cine mudo, la fama y las persecuciones políticas sufridas en el período de la Guerra Fría. Con Robert Downey Jr., Dan Aykrod, Diane Lane y Anthony Hopkins. A las 22 por Space.

• **Vidas paralelas.** Como siempre sucede en los reencuentros de viejos compañeros de colegios, vuelven a surgir amores, envidias y rencores de una época pasada. El problema empieza cuando estas cuestiones se tornan decisivas para las vidas de los involucrados. A las 22 por HBO.

• **Hecho en América.** Todo comienza cuando una jovencita negra siente la curiosidad de saber quién fue su verdadero padre, dato que su madre ha tratado de ocultar por años. La historia de encuentros y desencuentros empieza cuando descubre a su progenitor: un excéntrico modelo publicitario blanco. A las 15 por HBO.

• **Hombres trabajando.** Emilio Estévez y Charlie Sheen, hermanos en la vida real, son un dúo de humildes recolectores de basura, sin grandes ambiciones ni experiencias de vida. En medio de su tarea, descubren el cadáver de un candidato político, cuya muerte va a sacudir la opinión pública de su país. Metidos en el lío, ambos se convierten en detectives amateurs, perseguidos por una peligrosa mafia. A las 20.30 por Júpiter.

• **El campo de los sueños.** Un canto de amor al béisbol –uno de los tres deportes más populares en los Estados Unidos– y a las historias familiares que se pueden tejer alrededor de la pasión que genera. Aquí se trata de un simple granjero (Kevin Costner) que sueña con poder reunir a su padre y a viejas glorias de este deporte, en un mismo terreno de juego. El lugar del encuentro fantástico es, justamente, su propia pequeña hacienda. A la 0.30 por I-Sat.

• **Porky's.** La película que inició una moda en el cine norteamericano sobre el género picaresco, esto es: una variante *light* del clásico erotismo cinematográfico, orientado hacia la iniciación sexual de un grupo de estudiantes secundarios, con algunas escenas cómicas y otras más jugadas en su contenido. Sin pasar a la historia del cine ni mucho menos, a partir de este film de Bob Clark surgieron muchas otras historias similares. A las 23.45 por Cinecanal.

• **NBA.** Los Knicks de Nueva York, candidatos una vez más al título de la liga de básquetbol más poderosa del mundo, enfrentan a los Hornets de Charlotte, equipo revelación de la temporada pasada. A las 22 por TNT.

# El festival de Carlos Paz continúa galopando

*"El acto en cuestión", el film maldito de Alejandro Agresti, y "No te mueras sin decirme a dónde vas", de Eliseo Subiela, llegan a una ciudad en brote cinéfilo.*

(*Por Guillermo Ravaschino, desde Carlos Paz*) El Primer Festival de Cine Argentino sigue sorprendiendo a propios y extraños. Tras el arrasador galope de *Caballos salvajes*, que obligó a agregar una segunda función a sala llena, fue proyectada *El amante de las películas mudas*, de Pablo Torre, en un Teatro del Lago prácticamente colmado. Cabe apuntar que ante esta imprevista fiebre cinéfila, ciertos empresarios de Carlos Paz rápidos para las conclusiones ya están proyectando levantar un segundo cine que compita con el Teatro del Lago en invierno, y se constituya en el único de los veranos, cuando a éste lo ocupan las variedades típicas de la temporada.

El realizador llegó acompañado por Marilyn Torre, productora de su película y demasiado tímida para hablar o mostrarse. Invitado a pronunciar unas palabras antes de destapar una placa en homenaje a su padre, Leopoldo Torre Nilsson (otras dos placas, por María Luisa Bemberg y Daniel Tinayre, ya habían sido descubiertas), Pablo Torre se permitió agradecer en nombre de tres generaciones de cineastas (Leopoldo Torres Ríos, su abuelo, fue el director de la notable *La vuelta al nido* en el '37) y resignó ese privilegio en favor de Salvador Sammaritano y Jorge Miguel Couselo, dos de los jurados que, dijo, "fueron queridísimos amigos de mi padre y a él le hubiese gustado que la descubriesen ellos". Después se quejó de cierta desidia capitalina. "Ojalá esto que hacen ustedes acá lo hiciéramos nosotros en Buenos Aires, y no lo estamos haciendo", dijo y después se quejó de los "críticos necios ante los valores de nuestras propias producciones".

Ese latiguillo pareció justificarse por una vez cuando, minutos más tarde, una multitud típicamente pueblerina siguió las alternativas de *El amante...* sumida en un tenso, por momentos deslumbrado silencio. Frente a un film rebosante de sutilezas, influido notoriamente, aunque con la debida discreción, por Truffaut y Bergman entre otros maestros del Viejo Mundo, la gente de Carlos Paz con su cerrado aplauso pareció querer demostrar que no es necesario descender a los golpes bajos para tocar al gran público. El propio film, con su pulcritud inusual en las puestas de cámara y los rubros técnicos, dejó en claro, pocas horas después de los caballos salvajes, que el camino hacia un cine argentino plenamente "industrial" no pasa exclusivamente por el género thrilleriático.

El Festival continuó con *Dile a Laura que la quiero*, una comedia de enredos española-cubana dirigida por José Miguel Juárez y protagonizada por Jorge Perugorria (*Fresa y chocolate*), film que no tuvo estreno comercial en la Argentina. Hoy se verá *De amor y de sombra* (Betty Raplán, 1994), y luego vendrán otros dos platos fuertes. Mañana será la ocasión de Eliseo Subiela con *No te mueras sin decirme a dónde vas* y el viernes, a las 18.30 se exhibirá *El acto en cuestión*, el film más mentado de Alejandro Agresti pero simultáneamente el que vio más veces postergado su lanzamiento comercial.

Con sólo 33 años, Agresti es uno de los directores argentinos más prolíficos, pese a que prácticamente es un desconocido para lo que suele llamarse "el gran público". Está radicado en Holanda desde 1985 y las desventuras del aprendiz de mago de *El acto en cuestión* y sus raras hazañas de *desaparecedor* de personas y cosas las filmó también por allí, pese a los aires porteños de las imágenes, aunque siempre que puede confiesa, con aire tanguero y una lágrima en puerta, tener un ojo mirando hacia Buenos Aires. Hasta ahora se duda de su presencia aquí, aunque está filmando en Buenos Aires. A Marcelo Piñeyro, en cambio, más de uno lo espera para la fiesta de cierre del viernes en la principal discoteca de la ciudad, siempre que prosperen las gestiones que inició Leo Sbaraglia ante el director de *Caballos salvajes* tras la cariñosa acogida que tuvo aquí su producto.



**Agresti está filmando en la Argentina, cosa rara en su trayectoria.**
*El realizador, de 33 años, está radicado en Holanda desde 1985.*



**EDUARDO J. PRIOTTI**

**(Dito) 17/8/50**

**Detenido - Desaparecido el 25/XI/76 a los 26 años.**

No son sólo memoria
son vida abierta
continua y ancha,
son camino que empieza
y que nos llama.

***Mamá, papá, Fabiana, Bettina, tus sobrinos y tus amigos***




Los premios de la Fundación Konex, considerados desde 1980 una exaltación al humanismo progresista, recayeron en 1995 sobre la música popular. En una velada de gala, televisada por Canal 9, veinte nombres prestigiosos, de Fito Páez a La Mona Jiménez, pasando por Susana Rinaldi, Horacio Salgán, Luis Alberto Spinetta y Celeste Carballo, recibieron sus galardones de platino, en tanto Mercedes Sosa fue considerada grande entre los grandes: le otorgaron el de brillante.

(*Por Diego Fischerman*) Mercedes Sosa todavía no sabía que sería premiada como la personalidad de la música popular más importante de la década 1985-1995. De todas maneras, subió al escenario del Colón a recibir su galardón como la mejor cantante folklórica de ese período y cumplió con el papel de matriarca que la comunidad musical argentina le ha conferido por derecho. Hasta ese momento, todos habían sido agradecimientos a la Fundación Konex, que ya hace quince años instituyó estos reconocimientos a las personalidades más importantes de la cultura en todas sus áreas. Ciencia y tecnología, Artes visuales, Música clásica, Deportes, Espectáculos, Letras, Música popular, Humanidades, Comunicación y periodismo e Instituciones, comunidad y empresa son las distintas categorías que, cada diez años, van rotando y recibiendo sus premios. En la segunda

## Todos los premios

La lista completa de ganadores de premio Konex a la música popular es la siguiente:

- Konex de Brillante: *Mercedes Sosa*
- Cantante masculino de tango: *Raúl Lavié*
- Cantante femenina de tango: *Susana Rinaldi*
- Conjunto de tango: *Sexteto Mayor*
- Instrumentista de tango: *Horacio Salgán*
- Autor/Compositor de tango: *Eladia Blázquez*
- Cantante masculino de folklore: *José Larralde*
- Cantante femenina de folklore: *Mercedes Sosa*
- Conjunto y/o instrumentista de folklore: *Jaime Torres*
- Autor/Compositor de folklore: *Peteco Carabajal y Teresa Parodi* (compartido)
- Jazz solistas: *Roberto "Fats" Fernández*
- Jazz conjunto: *Fenix Jazz Band*
- Bailanta/Cuarteto: *Carlos "La Mona" Jiménez*
- Cantante masculino de rock: *Luis Alberto Spinetta*
- Cantante femenina de rock: *Celeste Carballo*
- Conjunto y/o instrumentista de rock: *Soda Stereo*
- Autor/Compositor de rock: *Fito Páez*
- Cantante masculino de pop/balada: *Jairo*
- Cantante femenina de pop/balada: *Sandra Mihanovich y Patricia Sosa* (compartido)
- Autor compositor de pop/balada: *Alberto Cortez y Víctor Heredia* (compartido)
- Arreglador: *Oscar Cardozo Ocampo*
- Konex de honor: *Astor Piazzolla*
- Menciones especiales: *René Cóspito - Mariano Mores - Asociación Tantanakuy - Alberto Castillo - El Festival de Cosquín - La obra* De Ushuaia a la Quiaca *de León Gieco y Gustavo Santaolalla - Osvaldo Pugliese.*

El jurado estuvo integrado por los músicos Marián Farías Gómez, Carlos García, Miguel Cantilo, Roque De Pedro y Mario Clavel, los productores Elías Giacometti y Ben Molar, los animadores Silvio Soldán, Juan Alberto Badía, Julio Marbiz y Omar Cerasuolo, el funcionario Eduardo García Caffi, y los periodistas especializados Guillermo Allerand, Ricardo Saltón, René Vargas Vera, Marcelo Fernández Bittar, Jorge Gottling, Alfredo Rosso, Armando Rapallo y Carlos Polimeni.

**Un seleccionado de lujo: Lidia, viuda de Pugliese; Mercedes, René Cóspito, Susana Rinaldi, Jaime Torres, Patricia Sosa, Gustavo Santaolalla y León Gieco.**



## PREMIOS KONEX '95

# FIESTA DE TODOS

edición destinada a la música popular –la primera había sido en 1985–, Mercedes agradeció, ella también, pero como para demostrar que no todas son alegrías, que todo *muy rico, muy caro, muy fino* pero no tanto, lanzó el primer discurso duro de la noche. Una hora después le llegaría el reconocimiento del *Konex de brillante*, pero ella ya había demostrado que su importancia para la música popular de este país tiene que ver con más cosas –como la música popular misma– que con su luminosa trayectoria artística.

Por lo demás, salvo alguna que otra omisión y unas pocas inclusiones no demasiado defendibles, sobre todo en el rubro jazzístico, la labor de un jurado de veinte miembros que desarrolló su tarea durante seis meses, premió a los inobjetables y, tanto la lista inicial de las 100 mejores figuras de la última década, como la de los veinte ganadores de cada quinteto de nominados, resultó más que representativa de lo más trascendente de cada género. En un marco solemne, dado en parte por la naturaleza de la sala elegida para la ceremonia y en parte por los modelos, nunca suficientemente bien imitados, del Oscar, Grammy y afines, hubo notas de emoción genuina y varios momentos que rompieron con la monotonía de los previsibles lugares comunes del progresismo. El más interesante fue producido por la Mona Jiménez, enfundado en impecable smoking, cuando deseó "seguir divirtiendo a la gente" luego de haber confesado que era la primera vez que entraba al Teatro. "Cuando crucé las cortinas, a uno le tiemblan las piernas", dijo y lo que en realidad parecía decir era "Yo en el Colón, quién diría". Y es que no por nada la inclusión de la categoría *Cuarteto y bailanta*, originariamente no tenida en cuenta entre las premiables, les costó más de un dolor de cabeza y alguna que otra discusión encendida a los miembros del jurado que la entendieron con justicia como insoslayable en el panorama de la música popular actual de la Argentina. Y los que crean que no, que se den una vueltita por Córdoba –o por el Fantástico de Once–.

Entre los agradecimientos, delegaciones y afines, se destacó Catarina Spinetta, hija de Luis Alberto, con un "vine yo porque a papá no le gustan los premios; se lo dedica a los músicos marginados y a los enfermos de sida". Fito Páez pidió por "una noche, una semana, no sé, de música popular en el Colón", Lydia Pugliese lloró al recibir la mención especial para Osvaldo en una fecha en que estaba previsto que festejase en ese mismo escenario sus noventa años, Susana Rinaldi agradeció a Virginia Luque, una de sus rivales en la nominación, "por lo que de ella pude aprender", y Sandra Mihanovich dedicó su estatuilla como cantante femenina de pop/balada –compartida con Patricia Sosa– a su familia de músicos y especialmente "a mi abuelo, que murió hace una semana y a quien le hubiera gustado ver aquí a su nieta".

En esta edición, el jurado aprovechó para reparar alguna injusticia de hace diez años. En aquella ocasión los competidores para el premio mayor eran verdaderos pesos pesado y la elección de Atahualpa Yupanqui para el Konex de brillante había significado, inevitablemente, la postergación de Astor Piazzolla y Osvaldo Pugliese, además de Mercedes Sosa y el "Polaco" Roberto Goyeneche, entre otros. Los dos primeros tuvieron esta vez sureconocimiento, el primero con el Konex de Honor, que se entrega a una personalidad desaparecida físicamente, y el segundo con una Mención Especial. En el momento de la entrega del premio a Piazzolla, fueron Laura Escalada y el nieto del maestro, el baterista Daniel Astor, quienes se acercaron a recibirlo. El tironeo frente al micrófono y la especial mención de Daniel Astor a aquellos "por cuyas venas corre sangre Piazzolla" aportaron datos que estuvieron lejos de pasar desapercibidos para quienes conocen la particular interna de la familia del bandoneonista. Por su parte, Magdalena Ruiz Guiñazú, premiada en 1987 con un Konex de platino, condujo la ceremonia con equilibrio y discreta simpatía, relevando gentilmente a todos aquellos miembros del jurado que, por timidez o causas desconocidas, se negaron a anunciar premios.




**Mercedes Sosa recibió el premio mayor después de haber politizado la ceremonia con un sencillo discurso.**

## RUCKAUF EN LA ENTREGA

# La sonrisa constante

El vicepresidente Carlos Ruckauf, que participó de la ceremonia de entrega de los premios Konex en representación del presidente Carlos Menem, recibió un reproche en voz baja de Alberto Castillo cuando le entregó su distinción honorífica. Ruckauf le contó al veterano cantante que era uno de sus ídolos de juventud –el otro era Julio Sosa– cuando vivía en el barrio de Abasto y Castillo le replicó velozmente: "Pero nunca me invitaste a la Casa Rosada". Unos segundos después, cuando lo comentó en la minitribuna en la que estaba ubicado junto a otras autoridades y los miembros del jurado, el secretario de Cultura de la Nación, Pacho O'Donnell le recordó que en pocos días el presidente Menem tributará un homenaje al "Cantor de los cien barrios porteños". "Bueno, no te olvides de invitarme...", dijo Ruckauf con su inalterable sonrisa.

Ruckauf contó entonces, en un alto de la transmisión televisiva, que en su adolescencia se las había arreglado bastante con la guitarra, antes de la aparición de Los Beatles. "En esa época, si querías enganchar una chica, lo mejor era la guitarra. El folklore y el tango estaban en su apogeo, después tuvieron un bajón. Nosotros, cuando llegó el rock, éramos de Los Beatles. Los Rolling Stones nos parecían una grasada, una burda imitación. Pero... aquí donde me ven, yo tocaba la guitarra." Un miembro del jurado le retrucó: "Claro, con razón el folklore tuvo ese bajón". Todos los presentes festejaron.

El vicepresidente completó su participación en la fiesta entregando el premio a mejor cantante folklórica a Mercedes Sosa, que se descargó luego con un discurso emotivo pero crítico hacia las autoridades. Ruckauf fue uno de los primeros en aplaudirla cuando concluyó la lectura, flanqueado por O'Donnell y Eduardo García Caffi, secretario de Cultura de la Municipalidad. Pero minutos después, sin despedirse, hizo mutis por el foro. A esa altura, había sido televisada lo suficiente su participación.

## Opinión

*Por Mercedes Sosa **

## A modo de plegaria

Agradezco a la Fundación Konex y a los miembros del jurado el honor que me confieren con esta distinción. Muchas gracias a todos. Si me permiten, quisiera también aprovechar estos instantes para abrazar fuertemente a mis compañeros de trabajo, los músicos argentinos. Y expresar mi preocupación por la situación en que están la mayoría de ellos. Y pedir, con la fuerza que me dan más de treinta años sobre los escenarios del mundo, que no queden en el abandono. Que nuestros músicos puedan formarse en escuelas dignas, vivir de su trabajo, con el respeto que se merecen. Que puedan grabar sus discos, que los teatros se abran para ellos, que las radios no sólo tengan oídos para la música de afuera, que los canales de televisión no los tomen como bichos raros. Que quienes tienen deber de proteger la cultura lo hagan como fundamento del mañana, no por exhibicionismo político. Sin dignidad y respeto, la música argentina seguirá en peligro. No desprotejamos a nuestros músicos porque estaremos abandonando a su suerte a una parte importante de nuestro futuro. Buenas noches. Muchas gracias. Los quiero mucho a todos.

** Texto leído en el Teatro Colón, en agradecimiento al Premio Konex de Platino, de la cantante folklórica más destacada. Posteriormente recibió el Konex de Brillante como la mejor figura de la década 1985-1995 de música popular.*



ESTRENOS. *Mientras dormías*, una comedia sentimental con Sandra Bullock y Bill Pullman, y el policial *El beso de la muerte*, con David Caruso, Nicholas Cage y Samuel Jackson, son dos de los estrenos más destacados de este próximo jueves. Sandra Bullock, estrella ascendente de *Máxima velocidad*, y Pullman, de *Casper*, forman la pareja protagónica de un film que, según se dijo, se inscribe en la moda hollywoodense de revalorización de la familia. Por su parte *El beso de la muerte* cuenta con dirección de Barbet Schroeder y guión del escritor Richard Price, y ambos se inspiraron en un film homónimo de 1947. Otros estrenos son *Sexo, amor y otras desgracias*, film italiano dirigido por Simona Izzo y protagonizada por Ricky Tognazzi (hijo de Ugo Tognazzi) y Bárbara De Rossi, ambos figuras conocidas en la TV de su país, y *Cuando cae la noche*, de la canadiense Patricia Rozema, que relata una historia de amor entre dos mujeres.

SEXO. "No pretendí hacer un estudio sociológico sino lograr que la persona que estuviera frente a cámara dijera lo que quisiera", comentó la directora española Chus Gutiérrez respecto de su film *Sexo oral*, que podrá verse aquí mañana en el ciclo El Cine Español del 2000. La película, de muy bajo presupuesto, consiste en medio centenar de hombres y mujeres de diferentes edades que hablan sobre sus experiencias sexuales. Chus Gutiérrez es también la responsable del guión, que consiste básicamente en una serie de preguntas realizadas a los entrevistados. "Mucha gente me dijo que estaba loca cuando se enteró de lo que estaba filmando. Me aseguraban que nadie iba a aguantar una hora y media de gente hablando a la cámara. Sin embargo, yo he estado en las salas y vi cómo muchos se divierten con el film", señaló. Chus Gutiérrez es egresada de un curso de cine que realizó en Nueva York, donde también trabajó como camarera, cocinera y modelo de pintores.

GANANCiAS. La compañía Disney registró ingresos y ganancias record para el trimestre y el último año, a punto tal que entre julio y setiembre sus ganancias ascendieron un 17 por ciento, de 225 a 264 millones de dólares, en los tres segmentos en los que se desempeña: películas, parques de diversiones y complejos turísticos y productos de consumo varios. La compañía declaró que apoyados en el éxito de *Pocahontas*, aumentaron 21 por ciento durante el trimestre. Los ingresos totales por las películas ascendieron a una cifra record de 6000 millones de dólares. La compañía dijo que estas cifras reflejaban la popularidad de *El rey León* en video y salas de cine a nivel mundial, al igual que la comercialización del video de *Blanca Nieves y los siete enanitos* y el éxito de taquilla de *The Santa Claus*, *Pocahontas* y *Pulp fiction*.

# Los tesoros de Rudolf Nureyev, al mejor postor

*Los valiosos objetos de su polémico departamento de París se vendieron en una casa de remates de Londres .*

*(Por Cristina Carillo, desde Londres, de El País, exclusivo para Página/12)* Fue la última subasta de una fortuna que se estimaba en 16 millones de dólares: ya no habrá más objetos de Rudolf Nureyev expuestos a la voracidad del público. Christie's de Londres ofreció en remate, a beneficio de la fundación que resguarda la memoria del fenomenal bailarín ruso, las eclécticas propiedades de su residencia principal, su departamento de París. Trajes de ballet y de época, muebles, instrumentos de música, esculturas y pinturas de los grandes maestros del XIX, objetos personales como su curiosa colección de abanicos dedicados, fotos e incluso los paneles del siglo XVIII que cubrían las paredes, realizados en cuero y procedentes de Córdoba, España, alcanzaron precios sensacionales. Tras la muerte por sida del bailarín en enero 1993, empezaron las ventas graduales de sus propiedades. Actualmente sólo quedan el rancho de Virginia y su departamento de Montecarlo.

Entre los compradores, la mayoría por teléfono, no dudaron en adquirir un par de zapatillas por diez mil dólares, o un traje de sus memorables actuaciones en el Covent Garden por veinte mil. "No fue fácil que esta subasta se celebrara", cuenta David Llewellyn, experto de Christie's. "En la primavera de 1993 las fundaciones europea y americana que Nureyev creó con Margot Fonteyn nos instruyeron la organización de la subasta. En julio de 1993 una hermana y su sobrina se opusieron y la fundación europea los llevó a los tribunales. El departamento de París quedó precintado hasta que el verano pasado se logró un acuerdo judicial en favor de la fundación. Las pertenencias del departamento de París eran menos valiosas que las de Nueva York pero tenía más piezas y de mayor valor sentimental", concluye. Sólo quedaron un par de objetos de los casi 4000 lotes ofrecidos.

El departamento del número 23 del Quai Voltaire lo había comprado en 1975 y en él se había instalado definitivamente en 1981. Estaba al lado de la Opera Garnier, el gran teatro que dirigió entre 1983 a 1989. Aunque decorado en la década de los ochenta suntuosamente a modo de un salón parisino del XIX, se respiraba el tiempo de los zares o la atmósfera de un palazzo veneciano. Parecía el escenario de un teatro imperial. Abigarrado de arte y lleno de objetos que desde su ida al Oeste en 1981 había adquirido poco a poco. El departamento fue parte de la polémica, agitada y luego bastante meneada vida sexual del bailarín, unánimemente considerado por los críticos como el más importante de la historia. Según sus escandalosos biógrafos, por ese departamento desfilaron docenas de hombres famosos, y otros no tanto, por lo que el remate también tuvo visos de fetichismo: ah, si esos objetos hablaran.

Sin embargo, no todas las propiedades del departamento de París fueron subastadas. Algunas se donaran al Covent Garden y otras se destinarán al futuro museo de Nureyev en cuya concepción están trabajando su abogado europeo, Marc Richter, expertos y amigos del bailarín, casi todos espantados por el tenor de las biografías y epistolarios publicados en los dos últimos años. "Para el museo", explica Richter, "se han seleccionado objetos de valor histórico y de valor sentimental. El museo probablemente tendrá sede en París y será más bien un lugar de memoria para que la gente tenga una idea de la persona de Nureyev".



**Nureyev, orgulloso, delante de uno de los tesoros ahora subastados.**
*Su colección personal era parte de una fortuna de 16 millones de dólares.*

BAILANDO A MESSIAEN

# El apocalipsis del tiempo

*(Por D. F.)* Görlitz, Silesia, 1941. Un prisionero del Stalag VIII-A escribe música. En el comienzo de la partitura coloca una cita tomada del Capítulo 10 del Apocalipsis de San Juan: "Vi a un ángel caer desde el cielo... diciendo: 'No habrá más tiempo'". Olivier Messiaen había entrado al servicio militar activo en 1939, poco tiempo después de haber compuesto *Les Corps Glorieux* para órgano. El año siguiente era capturado por las fuerzas de ocupación alemanas y, en el campo de concentración, creaba una de las obras más importantes de la historia musical, el *Cuarteto para el fin del tiempo*. "En el Stalag –escribiría años después–, la falta de comida me hacía soñar con colores sonoros y una mañana, olvidando el horror del campo, la nieve y la madera que nos servía de cama, fui feliz al ver la aurora boreal, entonces aparecieron las palabras del ángel."

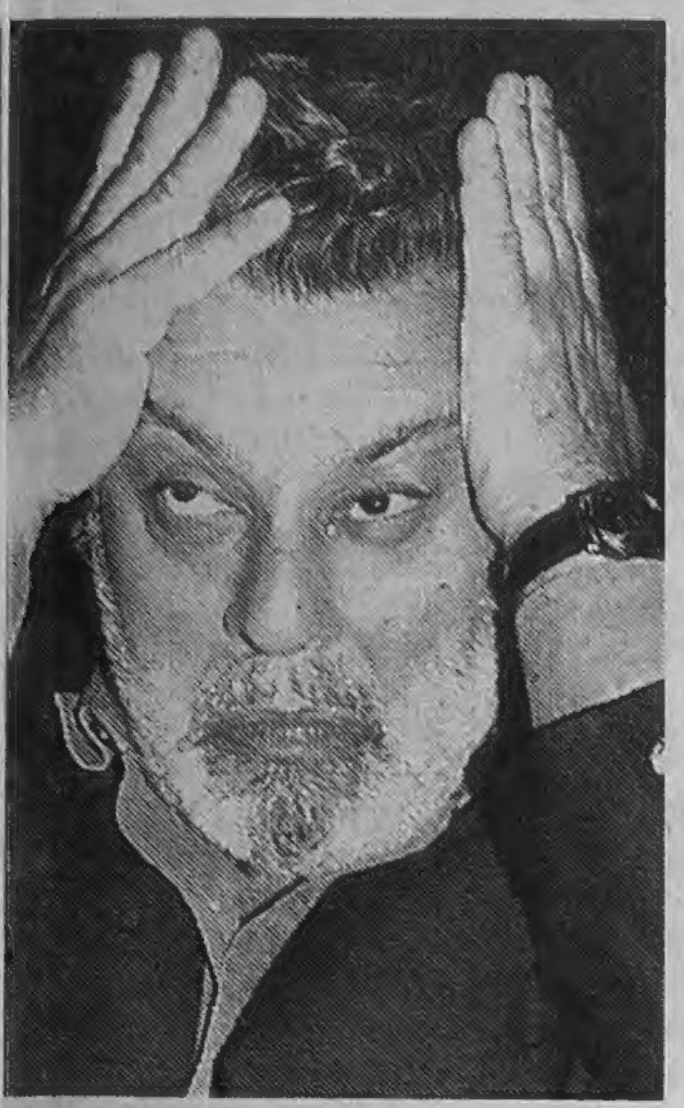
La idea del tiempo, en Messiaen, es ni más ni menos que uno de los principios constructivos y, en la puesta coreográfica de Diana Theocharidis sobre el *Cuarteto para el fin del tiempo* –que se estrenó el fin de semana pasado en el Teatro San Martín, en una coproducción entre esta sala, el Centro de Experimentación en Opera y Ballet del Teatro Colón y el grupo Espacio Contemporáneo que ella dirige– es, también, el problema a partir del que se estructura la narración. Una narración, en todo caso, que explícitamente no narra otra cosa que desplazamientos espaciales. "El ritmo y sus divisiones (con sus cambios y asimetrías) es parte del tiempo –decía Messiaen–. Y el tiempo está asociado al espacio." La apuesta de Theocharidis, con la participación de cuatro músicos de primer nivel (Haydée Francia, Mariano Froggioni, Víctor Aepli y Fernando Pérez), trabajó exactamente a partir de ese punto: el movimiento como tiempo en el espacio. Y lo que para Messiaen era, a través de infinidad de artilugios rítmicos, provocar la idea de cesación del tiempo, para Theocharidis se convierte en una virtual oclusión del espacio o, por lo menos, de la tercera dimensión.

Una iluminación impecable a cargo de Gabriel Cavia y un enrejado vertical, creación de Andrés Dáz Mendoza, que ocupa toda la escena, hacen que todos los movimientos sean vistos como ascendentes o descendentes. Hay allí una referencia a la simbología mística medieval pero, sobre todo, un ejercicio de contención que desemboca, durante y después del último movimiento de la obra *–Alabanza a la inmortalidad de Jesús–* en una verdadera epifanía. Allí, por primera vez, mientras los bailarines ascienden y la música cesa, sube el telón colocado detrás del enrejado, aparecen deslumbrantes la profundidad y el volumen y la luz hace que la estructura metálica desaparezca, creando la ilusión de figuras elevándose en un espacio infinito. Angeles que no excluyen el humor y, sobre todo, la seducción, y prisioneros privados, justamente, de espacio, proveen a Theocharidis los escuetos materiales con los que construye este fresco de dolorosa belleza. En un espectáculo de coherencia deslumbrante, los siete bailarines (Eleonora Castelli, María Teresa del Río, Sergio Gambetta, Laura Goyechea, Leonardo Haedo, Jorge Solís y Camila Vilamil), los cuatro músicos y un equipo técnico comprometido, contribuyen para poner en escena las palabras de Messiaen: "Cuando no estamos más sujetos a la distancia, cuando estamos libres del antes y el después... estamos participando en la Eternidad; entonces entendemos la terrible simplicidad de las palabras del ángel y es real que *no hay más tiempo*".

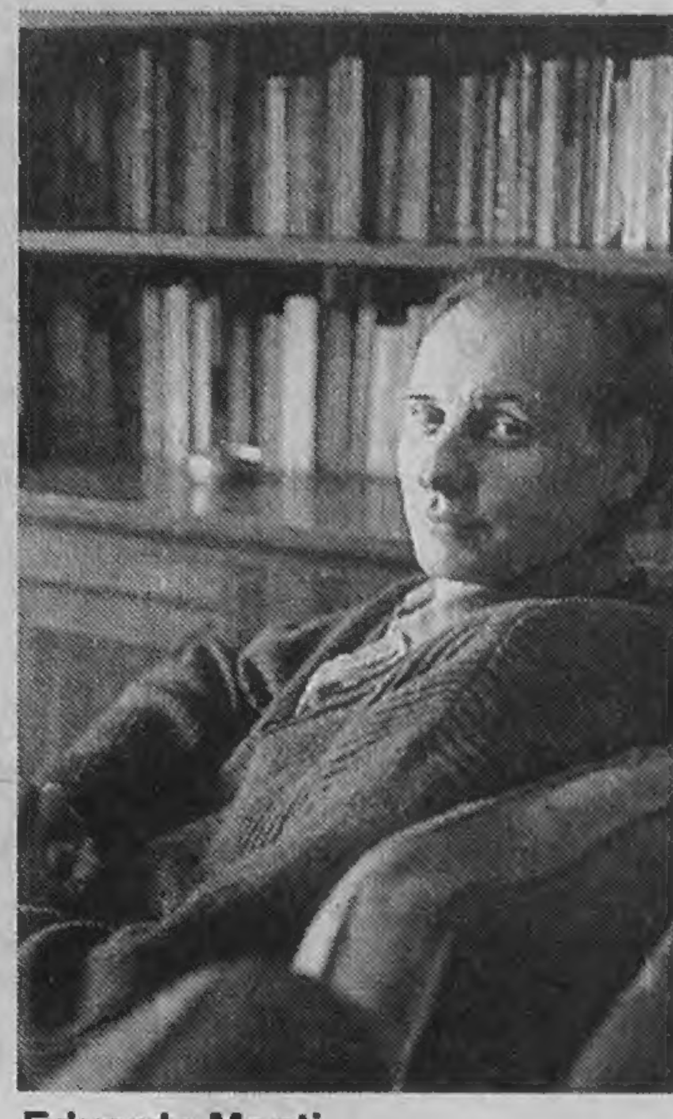




**La asfixia del encierro, de la falta de libertad, es una de las características de la puesta de la obra.**



Jaime Kogan.



Eduardo Monti.

MÁS PREMIOS

# Los Pepino

## Ricardo Monti, Rita Cortese, Eduardo Oavlovsy y Jaime Kogan fueron algunos de los distinguidos por la temporada '95.

*(Por Hilda Cabrera)* La ceremonia de entrega del Pepino el 88 fue rápida. No hubo discursos políticos. En el pequeño salón del INET sólo había gente de teatro. Incluso los funcionarios se comportaron como tales. Tampoco hubo discursos de los otros. Sólo agradecimientos y alguna que otra protesta, como la del estudioso Teodoro Klein, distinguido por *El actor rioplatense*. "Desde hace dos meses el Archivo General de la Nación permanece cerrado para los investigadores. Este no es un problema de presupuesto, sino de falta de apertura a la investigación", se quejó. Otorgado cada dos años en forma conjunta por el Instituto Nacional de Estudios de Teatro (INET) y la Secretaría de Cultura, el Pepino (una estatuilla realizada esta vez por el maestro José Esteban) recayó en cuatro integrantes del elenco de *La oscuridad de la razón*, obra estrenada en el Payró. El dramaturgo Ricardo Monti se refirió a la alegría de juntar años y premios y a "ese sueño de la razón" concretado gracias al elenco, y la actriz Rita Cortese consideró imprescindible no perder la identidad, hoy "tan manoseada".

También por *La oscuridad...* recibieron premios el músico Chango Farías Gómez y el escenógrafo Tito Egurza (ausente por encontrarse en Europa). Otros galardones fueron para Eduardo Pavlovsky, por su actuación en *Rojos globos rojos*. Agradeció genéricamente al teatro porque lo ayudó a *crecer* e hizo hincapié en la concurrencia del Payró, teatro en el que trabajó y estrenó obras: "Esto es una especie de reminiscencia. Me emociona mucho por haber sido el Payró un modelo ético y estético que siempre admiré, y del que participé. También agradezco al Instituto, y a Calatayud por haberse acordado de mí."

Estaba allí Jaime Kogan, director del Payró, distinguido con el Pepino por la puesta de *Rayuela*, que valoró especialmente el premio, otorgado por "hacedores del teatro". La entrega estuvo a cargo del actor Lito Cruz, actual director nacional, y los también jurados Osvaldo Calatayud, titular del INET, y David Di Napoli, de la Asociación Argentina de Actores. Hubo menciones para el grupo El Periférico de Objetos y el Elenco del Teatro Municipal de La Rioja, que dirige Manuel Chiesa. Además de los nombrados, participan como jurados Darío Garzay (ADIT), Alberto Rodríguez Muñoz (Argentores), Jorge Lopapa y Susana Freire (Critea), Luis Franco (Sadem), y Jorge Ferrari y Gerardo Fernández por la Secretaría de Cultura. La estatuilla representa a José Podestá con su traje *bolsudo* de payaso, "de volados amplios y alechugados", cintas negras y el *letrero* del gran Pepino, nombre que sustituía al de Pepe en el italiano *champurriado* que compartía con sus hermanos y Alejandro Scotti, después socio y cuñado. El número 88 surgió de un providencial tijeretazo hecho a un paño negro del que sólo quería obtener cuatro *lunares* para "hacer más llamativo" su blanca vestimenta de clown, hecha con sábanas por su madre. Tan popular se hizo con este traje que, en las veladas de lotería familiar –según rescata Beatriz Seibel en *Historia del circo*–, cuando salía el 88, se cantaba: "¡El gran Pepino, señores!".



Eduardo Pavlovsky.

## "Vivimos exiliados"

Tras la entrega de los Pepino, Osvaldo Calatayud, alma mater de esta ceremonia, dialogó en un aparte con **Página/12**. "Hay que querer el lugar en el que vivís, y a partir de eso cambia todo. Ya lo estamos viendo. Llega Eugenio Barba, prepara un seminario, y todos se vuelven locos. Chicos que todavía no saben pararse en el escenario, que no saben nada de realismo, ni de naturalismo ni expresionismo, necesitan de pronto hacer un curso con Barba. Esto se parece a lo que ocurrió cuando vino el filósofo Jacques Derrida al Cervantes. El teatro se llenó, y algunos de los que no pudieron entrar se enojaron y rompieron los vidrios. De los que entraron, no todos lo entendieron, porque no había tantos auriculares, y la mayoría de los que se encontraban ahí no entendían el idioma, pero lo que importaba era estar. Yo sé que a nadie le gusta que se diga esto, que después te fusilan, pero son verdades que he comprobado en mis 52 años de teatro. ¿Cómo es posible que vivamos pensando en lo que hacen los otros? ¿Qué nos pasa? No hay que ser chauvinista por el chauvinismo mismo, pero hay que apoyar nuestra literatura, a nuestros poetas, con sus virtudes y defectos, que los tenemos, como en cualquier otro país, pero con la diferencia de que nosotros no sabemos qué es el amor propio. Vivimos exiliados de nosotros mismos. Y confieso que a mí me gusta Europa, y que me siento bien cuando voy a Barcelona y veo a mi familia, a mis amigos. Es como estar cerca de mis antepasados... Pero soy argentino. Por eso, este Pepino el 88 lo doy con tanto cariño, porque es teatro nacional. Y ¡ojo! que yo acá pongo dinero de mi bolsillo, porque no puedo hacer una licitación por cada una de las cosas que se necesitan. Son gastos chicos, pero suman... Ahora tengo que esperar que Lito Cruz me firme las facturas, y entonces puede ser que me las paguen. No todo es tan fácil, porque la gente mira, pero no quiere ver. Por eso creo que mientras no empecemos a querer el lugar, acá no pasa nada."

## CAMERIN

**ALTERNATIVA ITALIANA.** Cumpliendo una breve gira por el país, llega la compañía italiana Mimo Danza Alternativa con *La Fábula de Orfeo*, espectáculo inspirado en un poema de Agnolo Poliziano, artista del quattrocento. Esta pieza, entonces pionera de la representación profana, se verá en función de estreno el domingo (3 de diciembre) a las 20.30, en el Teatro Unione e Benevolenza (Pte. Perón 1362) con entrada libre y gratuita. Adaptada y dirigida por Stefano Armati Mataro, prestigioso bailarín, actor y coreógrafo italiano, discípulo de Gabriel Popescu, lleva música de los maestros Stefano Zuffi y Aldo Tarabella. La escenografía responde a la Mutoid Waste Company, equipo londinense de vanguardia que desde 1984 trabaja en el reciclado de residuos urbanos. Se inspira en el "trash art", el llamado arte pobre y el circo. Con este ensamblado de música, danza y teatro, los "alternativos" italianos intentan "rescatar –dicen– el espíritu jovial y carnavalesco" del poema de Poliziano, el mismo que hizo posible "el nacimiento de la literatura renacentista en las fiestas y en las calles". Anticipando el estreno, el director Mataro habla de la búsqueda de un "espacio ideal, donde el espectador pueda encontrarse consigo mismo", y recupere "su fe en la vida venciendo los fantasmas de la autodestrucción".

**EXPERIENCIA INGLESA.** The British Council de Argentina anunció –dentro de su programación para el '96– la visita del Theatre de Complicite, una de las tres compañías británicas surgidas en la década del 80 que revolucionó el teatro inglés (las otras son Shared Experience y Cheek by Jowl). Creado en 1983, Complicite traerá *Las tres vidas de Lucie Cabrol*, pieza basada en una historia de John Berger, dirigida por Simon McBurney. Antes de la presentación de *Lucie* (en setiembre y octubre en la Sala Martín Coronado del TMGSM), llegará al país el excelente marionetista Stephen Mottran, quien ofrecerá cinco funciones en abril (desde el 24 al 28) y tres talleres educativos, todo en el Teatro Municipal San Martín.

"HOMBRES SE NECESITAN"

# De la tribuna al escenario

Cuatro jóvenes intérpretes, integrantes de la tribuna que acompaña todas las tardes a Nicolás Repetto en su programa de Telefé, estrenarán el 5 de enero, en el Paseo La Plaza, la comedia *Hombres se necesitan*, de Susana Presa y Luciano Cazaux.

La obra relata la historia de tres amigas que viven juntas y reflexionan sobre los desencuentros y desventuras amorosas con los hombres que han pasado por sus vidas, y deja entrever además los inevitables choques que surgen de la convivencia de tres mujeres completamente diferentes. Luciana Ramos, Violeta Naón y Cintia Acerbi tienen a su cargo los roles de las tres conflictivas mujeres, mientras Leandro Kritzer compone a los tres hombres ligados sentimentalmente a cada una de ellas.

En su doble función de coautor y director del espectáculo, Cazaux aseguró que "el texto se inspiró en tres amigas mías, pero en la obra sus características están llevadas a su máxima expresión, a través de personajes muy cercanos al grotesco. En teatro hay una ley inexorable de la puesta en escena: cuando el director acierta con la elección del elenco, tiene un 50 por ciento del trabajo hecho. Mi gran acierto fue elegir bien", subrayó Cazaux, quien realizará con ésta su octava puesta como director y asegura que fue "el proceso de trabajo mejor logrado". Cada uno de los intérpretes tiene distinta experiencia teatral, pero los unió el hecho de compartir la "tribuna de Nico" durante un año, logrando establecer una relación artística.




**ACTOS PRIVADOS (PRIEST)** -P/M/18-
Drama. Dir.: Antonia Bird. Con Linus Roache, Tom Wilkinson y Robert Carlyle.
**Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.35 (Mar. a las 14, 16, 18.10 y 20.25).-
**Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19.10, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

**APOLLO 13** -APTA-
Drama. Dir.: Ron Howard. Con Tom Hanks y Kevin Bacon.
**Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
**Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

**ASESINOS** -P/M/13-
Acción. Con Sylvester Stallone y Antonio Banderas.
**Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
**Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

**BATMAN ETERNAMENTE** -APTA-
Aventuras. Dir.: Joel Schumacher. Con Val Kilmer.
**Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10.-

**CABALLOS SALVAJES** -P/M/13-
**Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.20, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

**CORAZON VALIENTE** -P/M/13 c/Res.-
Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
**Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-

**CUERPOS PERFECTOS** -P/M/16-
Comedia. Dir.: Alan Parker. Con Anthony Hopkins, Bridget Fonda y John Cusak.
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

**ECLIPSE TOTAL** -P/M/16-
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL AMOR Y LA FURIA** -P/M/18-
Drama. Dir.: Lee Tamahori. Con Rena Owen y Tenuera Morrison.
**Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16.05, 18.25, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL CARTERO** -APTA-
Comedia dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret y Massimo Troisi.
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
**América.** Callao 1057. 811-3818. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

**EL LIBRO DE LA SELVA (LA PELICULA)** -APTA-
Comedia. Con Jason Scott Lee y Sam Neill.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

**EL PODER DEL AMOR** -APTA-
Comedia dramática. Con Julia Roberts y Dennis Quaid.
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

**EN LA BOCA DEL MIEDO** -P/M/16-
Terror. Dir.: John Carpenter. Con Sam Neill y Charlton Heston.
**Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.-

**ESPECIES** -P/M/16-
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**JADE (LA PIEL DEL DESEO)** -P/M/18-
Thriller. Dir.: William Friedkin. Con David Caruso y Linda Fiorentino.
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 15, 16.55, 18.50, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**LA BALADA DEL PISTOLERO** -P/M/16-
Acción. Dir.: Robert Rodríguez. Con Antonio Banderas, Salma Hayek y Steve Buscemi.
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

**LA LOCURA DEL REY JORGE** -APTA-
Histórica. Dir.: Nicholas Hytner. Con Nigel Hawthorne y Helen Mirren.
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 23.-

**LA PROMESA** -P/M/13-
Drama. Dir.: Margarethe von Trotta. Con C. Harfouch y Merel Becker.
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.40 y 22.55.-

**LA REINA MARGOT** -P/M/16-
Drama. Dir.: Patrice Chereau. Con Isabelle Adjani, Daniel Auteuil y Virna Lisi.
**Lorange.** Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 13.50, 16.35, 19.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

**LOS PUENTES DE MADISON** -APTA-
Drama. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
**Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 22.50 (Martes a las 14.20, 17.10 y 22.50). Sáb. trasn.: 1.30.-
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.55, 16.40, 19.25 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**MENTES PELIGROSAS** -P/M/13-
Drama. Dir.: John W. Simth. Con Michelle Pfeiffer y George Dzundza.
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

**MUERTE SUBITA** -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Power Booth.
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.-

**POCAHONTAS** -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

**POWER RANGERS (LA PELICULA)** -APTA-
Ciencia ficción. Dir.: Brian Spicer.
**Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 14.45, 16.55, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

**TOM & VIV** -P/M/13-
Drama. Dir.: Brian Gilbert. Con Miranda Richardson y Willem Dafoe.
**Losuar 2.** Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.35, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

**TONTO Y RETONTO** -APTA-
Comedia. Con Jim Carrey y Jeff Daniels.
**Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.

**TUMBA AL RAS DE LA TIERRA** -P/M/16-
Suspenso. Con Kerry Fox y Christopher Eccleston.
**Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

**UN PASEO POR LAS NUBES** -APTA-
Drama romántico. Con Keanu Reeves y Aitana Sánchez-Gijón.
**Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

**WATERWORLD (UN MUNDO SUMERGIDO)** -APTA-
Aventuras. Dir.: Kevin Reynolds. Con Kevin Costner y Dennis Hopper.
**Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

## CINES DE BARRIOS

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17.20, 19.50 y 22.40: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

**ATLAS BELGRANO 2.** Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.25, 16.10, 19.10 y 22.15: **Los Puentes de Madison** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **La Balada del Pistolero** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Eclipse Total** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Jade (La Piel del Deseo)** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Especies** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: **Power Rangers (La película)** -S/R- En castellano. Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Cuerpos Perfectos** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Asesinos** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.20: **Mentes Peligrosas** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**MIGNON.** Juramento 2433. 784-3899. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23: **Power Rangers (La película)** -S/R- En castellano. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.20, 17.10, 19.55 y 22.40: **La reina Margot** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: **Apollo 13** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.15: **Un Paseo por las Nubes** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

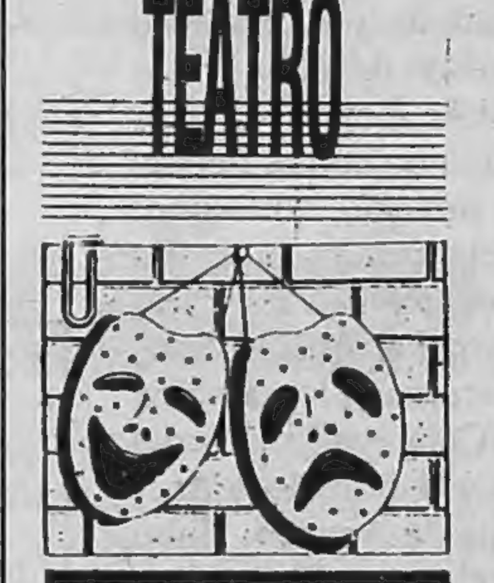
**SAVOY 4.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **En la Boca del Miedo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SOLAR DE LA ABADIA.** Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.44: **Power Rangers (La película)** -S/R- En castellano. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SOLAR DE LA ABADIA.** Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.30, 16.40, 19.30 y 22.20: **La reina Margot** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

## CICLOS

**Leopoldo Lugones.** Av. Corrientes 1530. 374-8611. Clásicos Olvidados: A las 14.30 y 19.30: **Tabú**, de F. W. Murnau y R. J. Flaherty. A las 17 y 22: **Sólo vivimos una Vez**, de Fritz Lang -S/R- Pl. $ 3.-




**COLON.** Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.-
JUEVES 30 a las 20.30: 4ª func. correspondiente al Abono de la Fund. Amigos de la DAIA. Ballet: Acto III El Lago de los Cisnes, Acto II La Bayadera y Acto III Raymonda. Artistas invitados: Maximiliano Guerra y Susane Jaffe. Ballet Estable (dir.: Raquel Rosetti). Orquesta Estable (dir.: Bruno D'Astoli.) Coreog.: Olga Evreinoff. Platea: $ 60. Paraíso $ 12.-
SABADO 2 de Diciembre a las 20.30: Ballet: Acto III El Lago de los Cisnes, Acto II La Bayadera, Acto III Raymonda. Artistas invitados: Maximiliano Guerra y Susane Jaffe. Ballet Estable (dir.: Raquel Rosetti). Orquesta Estable (dir.: Bruno D'Astoli). Coreog.: Olga Evreinoff.-
LUNES 4 a las 21: Ultima función del Ab. de Estud. Secund. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Dir.: Javier Logioia. Giacobbe: La Música Muchacha. Rachmaninov: Conc. p/piano N° 2 en Do menor. Solista: Alexander Panizza. Groffé: Suite de "El Gran Cañón del Colorado". Pl.: $ 10.
MARTES 5 a las 20.30: 11ª func. de Gran Abono. Opera "EL ORO DEL RHIN", de Wagner. Dir.: Franz-Paul Decker. Hale, Frey, Hillebrandt, Pampuch, Gjevang, Bundschuh, Wulkopf, Koptchak, Holzer, Oddone, Farré, Díaz, Yost, Imhoff. Régie y esc.: Roberto Oswald. Coro y Orq. Est. del T. Colón. Para ésta func. es oblig. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. Loc. en vta. para todas las funciones.-
MIERCOLES 6 a las 20.30: Func. N° 10. Ballet: Acto III "El Lago de los Cisnes". Acto II "La Bayadera". Acto III "Raymonda". Art. Inv.: Maximiliano Guerra y Susana Jaffe. Ver Jueves 30.-
JUEVES 7 a las 20.30: 11 Func. de Abono Nocturno. Opera "EL ORO DEL RHIN" de Wagner. Ver Martes 5. Loc. en vta.-
SABADO 9 a las 21: Ultima función del Abono IV de Estudiantes Universitarios. **Orquesta Filármonica de Buenos Aires.** Dir.: Javier Logioia. Prokofiev: Concierto para piano N° 3 en Do mayor. Solista: Marcela Martínez (piano). Bach: Magnificat. Vivaldi: Gloria. Platea $ 10. Paraíso $ 3.-
DOMINGO 10 a las 17: 11ª func. de Abono Vespertino. Opera **EL ORO DEL RHIN**, de Wagner. Ver Martes 5. Loc. en vta.-
MARTES 12 a las 20.30: Func. Extr. N° 11. Opera **EL ORO DEL RHIN**, de Wagner. Ver Martes 5. Platea $ 100. Paraíso $ 20.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Miércoles 29 a las 17.30: Recital del Grupo Antiques. Jueves 30 a las 17.30: Ciclo de Conferencias previas a los principales espectáculos de la temporada. "El oro del Rhin". Disert.: Mtro. Juan Pedro Franze.-

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **ODIN TEATRET** (Dinamarca) pta.: Miér. y Juev. a las 21: **EL CASTILLO DE HOLSTEBRO**, de E. Barba y J. Varley. Pl. $ 20. Vier. a Dgo. a las 21: **ITSI BITSI**, de I. N. Rasmussen. Dir.: E. Barba. Pl. $ 20. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
SALA CASACUBERTA: **ODIN TEATRET** presenta sus **Demostraciones de Trabajo**: Juev. a las 22.15: "BLANCA COMO EL JAZMIN", por I. N. Rasmussen. Sáb. a las 22.15: "EL ECO DEL SILENCIO", por J. Varley. Dgo. a las 22.15: "EL HERMANO MUERTO", por J. Varley. Pl. $ 20. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
Vier. a las 21.30: **EN ORBITA**, espectáculo del nuevo circo del Grupo **La Trup.** Con M. Paz, P. Algañaraz, G. Silva, P. Robles y elenco. Dir. Gral.: G. Hochmann y M. Katz. Pl. $ 12.-
Mar. a las 21.30: **GUARDA MIS CARTAS... (VAN A SERVIR DESPUES)**, de Verónica Oddó, s/texto de Violeta Parra. Con V. Oddó y C. Vignola. Dir.: V. Oddó y J. C. Gené. Pl. $ 6.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Vier. a Dgo. a las 21.30: **ESCENARIO PARA UN SOLO MOMENTO.** Aut., Pta. en esc. y Dir.: Bettina Muraña. Con Alicia Berdaxagar y Bettina Muraña. Pl.: $ 6.-
HALL CENTRAL CARLOS MOREL (Entrada libre y gratuita): BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM. Mar. a Juev. a las 19, pta.: "Tangos en la Tarde", de A. M. Stekelman.-
CICLO DE CONCIERTOS: Vier. a las 19: **Marta Piren.** Sáb. a las 19: **Depace/Felice.** Dgo. a las 18: **Coro Municipal de La Matanza.**-

**COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO.** Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Miér. a las 21: **JUAN NAMUNCURA** y **"MAPUCHE"**. Pl. $ 10. Vier. y Sáb. a las 21: **CUTI Y ROBERTO CARABAJAL** presentan **"AZUQUITA"**. Loc. en vta. dde. $ 5. Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** con **LA VENGANZA SERA TERRIBLE**, con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita. Dgo. a las 19: **BALLET JUVENIL DEL TEATRO MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN.** Dir.: Norma Binaghi. A beneficio de la Asociación Amigos del Cjo. Teatral E. S. Discépolo. Pl. $ 3.-
Una hora de estacionamiento gratuito en Corrientes 1660.-
TEATRO MUNICIPAL DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. a las 20.30: **HOMENAJE A JORGE DONN** a beneficio del Instituto de Arte Lavardén. Act. primeras figuras del Teatro Colón, Ballet Juvenil del Munic. Gral. San Martín y Los Ranz. La presencia de Raquel Rossetti. Pres.: Jorge C. Sosa. Pl. $ 3. Sáb. a las 21: **UNO NUNCA SABE**, de Roberto Fontanarrosa. Con Pablo Brichta y Gustavo Bellati. Pl.: $ 5.-
TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21.30: Munic. Regio y Babilonia ptan.: "CUANDO EL ARTE ATACA". Pl. $ 6.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **AQUELLOS GAUCHOS JUDIOS**, de Roberto Cossa y Ricardo Halac. Canciones: Mauricio Kartún. Con Walter Santa Ana, María Cristina Láurenz, Fernán Mirás, Manuel Callau y Marcos Zucker. Dir.: Jaime Kogan. Pl. $ 20 y $ 15.-
SALA ARGENTINA: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "LA INVENCION DE MOREL", de Adolfo Bioy Casares. Teatro de muñecos. Adapt. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10.-
**Visita Guiada**: Mar. a Vier. a las 13.30: "UN TEATRO VIVO". Con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Textos: D. Nikutowski. Loc. $ 4.-

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Ultimas semanas: Vier. a las 21: **AH, SOLEDAD**, de Eugene O'Neill. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a las 23.30: **OFENSA (ESTA HISTORIA SUYA)**, de J. Hopkins. Vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: A. Boero. Sáb. a las 21: **EL ASESINATO DE LA ENFERMERA JORGE**, de F. Marcus -P/M/13- Dir.: A. Samek. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes; vers. libre de R. Roca. Dir.: E. Riva y R. Armani. Dgo. a las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Res. telef. Desc. a jub. y est. 50%. Amb. climat.-

**AVE PORCO.** Av. Corrientes 1980. 953-7129. A pedido del público vuelven!: URDAPILLETA Y TORTONESE en: **CARNE DE CHANCHA.** ¡Ultimas funciones! Todos los Sábados a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

**AVENIDA.** Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **LA VERBENA DE LA PALOMA.** Inolvidable. La gran fiesta de la zarzuela. Loc. en vta. dde. $ 5.-




**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Ultimas funciones: Vier. (est. y jub. $ 8) y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. ACE '95 mejor actor y mejor espectáculo.-
Ultimas funciones: Vier. (est. y jub. $ 8) y Sáb. a las 23: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: Norman Briski. Con Arturo Maly, Elsa Berenguer y elenco.-

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 382-2592/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **CRISTALES ROTOS**, de Arthur Miller. Con Arturo Puig, Selva Aleman y Rodolfo Ranni. Con Mercedes

Morán, Lucrecia Capello, Maurice Jouvet y Celia Dabul. Dir.: Carlos Rivas.-

**CALLEJON DE LOS DESEOS.** Humahuaca 3759. 862-1167. Miér. a las 21.30: KURT WEILL. BERLIN. POSTALES EN SOMBRA. A. Colli (piano) y A. Tantanián (voz). Unica función. Pl. $ 8. Juev. a las 21.30: **LA HORDA PRIMITIVA** (Danza contemporánea). Coreog. de Y. Ostrovsky, G. Montes, C. Jakobsen y G. Romero. Vier. y Sáb. a las 23: EL PERIFERICO DE OBJETOS en **MAQUINA HAMLET**, de H. Muller. Dir.: D. Veronese, E. García Wehbi y A. Alvarado. Dramat.: D. Welke. Ultimas funciones del año. Dgo. a las 21: **SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**, de William Shakespeare. Pta. en escena: Jorge Leyes.-

**CENTRO CULTURAL BORGES.** Viamonte esquina San Martín. 319-5450/5449. SALON AUDITORIO: Vier. y Sáb. a las 22: **HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, s/textos de Jorge Luis Borges. Con Vando Villamil, Carlos Santamarina y Luis Solanas. Adapt. y Dir.: Mónica Viñao.-

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.** Av. Corrientes 2038. 953-0390. Miér. a las 21: **UMBRAL PARA DOS SOLOS.** Dir.: Gustavo Fontán. Con Noemí Frenkel y Gustavo Rodríguez.-

**CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA E.T.C.: A las 21.30: "HIDALGOS", por el Grupo Anfitriones. Dir.: Guillermo Cacace. Loc. $ 5.- SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 19: Taller Musical del CIRMA. A las 21: Mini festival de la Asoc. Argentina de Mimos. Loc. $ 3.- SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 20.30: ciclo "Sala Marechal en Concierto". Dúo de cámara: Graciela Alias y Aaron Kemelmajer. Loc. $ 3.-

**CLUB DEL VINO.** Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 22. Sáb. a las 0.30: **EL AMOR**, de Sergio Bizzio y Daniel Guebel. Dir.: Cristina Banegas. Con María J. Gabin, Gabriel Goity, Antonio Ugo, Luis Ziembroski y Belén Blanco. Loc. $ 15.-

**DE LA COMEDIA.** Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 18.30: Jorge Luis, Conchita España, Baldomero "El Taranto" y Gloria Montes en: **ESPAÑOLISIMA.** Ausp. Emb. de España. Danza, canciones y humor. 30 artistas en escena. Madrina del espect.: **Lolita Torres.** Desc. a jub. y grupos. Refrig.-

**DE LA COVA.** Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 22.30: RUBEN JUAREZ, con toda la fuerza de la música de Buenos Aires. Pl. $ 15. Sáb. a las 22.30: YAMILA CAFRUNE, en Homenaje a Jorge Cafrune. Pl. $ 15.-

**DEL CENTRO.** Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 9º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

**DEL SUR.** Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 20.30: **DOS OBRAS BREVES DE SAMUEL BECKETT.** Dir.: César Repetto. Grupo Teatro de la Ciudad.

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 952-2645. 954-3627. Ultimas semanas: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **SACRIFICIO (La gran Obra).** Aut. y dir.: Salvador Amore. Con Daniel Miglioranza y Jessica Schultz, S. Salerno, H. Grosso y R. Pires. Pl. $ 15. Desc. a jubil. y estud.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 18: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 22.30: **"Teatro de Vanguardia".** Vier. a la 1.30. Sáb. a la 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Anatomía de El y El".** Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 18: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Pl. $ 7. Loc. en vta. dde. las 15.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. 373-0656. TERCER PISO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Víctor Laplace en **LA PASION DE DON JUAN**, s/idea de V. Laplace, D. Suárez Marzal y M. I. Cardoso. Con M. Hacker y F. Aguiar. Dir. gral.: Daniel Suárez Marzal. Pl.: $ 10.- SEXTO PISO: Vier. a las 23.15: **IGNACIO COPANI** en **"Al Lado Tuyo".** Unicos recitales. Pl. $ 15. Jub. y Est. $ 10.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. (pop. $ 15) a las 21: Kompel Producciones pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL**, de E. Bogosián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano y S. Torres Molina. 3 únicas semanas.- **Sala Roberto Arlt.** Vier. a las 22.30: **ANACRUSA** con Susana Lago y José Luis Castiñeira de Dios. Mús.: O. Kreimer (Saxo), A. Schneider (Flauta y Saxo), R. Lew (Guitarra), A. Cevasco (Bajo) y E. Roizner (Batería). Vier. 15 despedida. Sáb. a las 21: Ingrid Pelicori en: **CONVERSACION EN LA CASA STEIN SOBRE EL AUSENTE SEÑOR VON GOETHE**, de Peter Hacks. Dir.: Manuel Iedvabni.- **Sala Julio Cortázar.** Miér. (despedida) a las 20: Mario Grasso pta.: **RECUERDOS DE LAUREL & HARDY.** Al piano: Manuel Fraga. Vier. y Sáb. a las 22: Carlos March en **DE FRENTE MARCH.** Con Fernanda Gómez y Diego Reinhold. Mús.: Daniel Russo. Dir.: Luisa Irene Ickowicz.-

**LA RANCHERIA.** México 1152. 383-7887. Juev. y Vier. (despedida) a las 21: **PAIS DE CIEGOS**, de Alfredo Megna. Dir.: Axel Govednik. Coproducción Esc. Munic. Arte Dramático (EMAD) y La Ranchería. El público permanece de pie.-

**LASSALLE.** Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 951-9388. 952-0053. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: **EVA PERON** (EL ESPECTACULO). Compañía Arte Livre de Brasil. Con Roberto Cordovani y Yolanda Aldrei. Ultimos días del espectáculo que deslumbró al mundo. Loc. dde. $ 10. Desc. a jub., est. y grupos.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **EL TUBO** por el Grupo **La Trocha.** Dir.: D. Cazabat. Vier. a las 21: **UNA HISTORIA TENDENCIOSA**, de R. Monti. Taller de Teatro de la Asoc. de Abogados de Bs. As. **Grupo Ke Tantum.** Dir. y pta.: C. A. Branca. A las 0: **MOLESTIA APARTE**, por **Las Malditas.** Dir.: J. Rama. A la 1: **Grupo La Almeja** en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21: **STAURUS** pta. una "HISTORIETA POETICA TEATRAL". Aut. y Dir.: Emilio Tamer. A las 22: Y A OTRA COSA MARIPOSA. A las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal humorístico de Eduardo Calvo. A la 1.30: **Liberarte Varieté** pta.: **EL SHOW DE MERPIN** (Magia y humor). Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. A las 21.30: **EL TIO LOCO**, de Roberto Cossa. Dir.: Judith Wainer. A las 22.30: TANGOSAURIOS. Humor.-

**METROPOLITAN 2.** Corrientes 1343. 371-1064. Ganadora del Premio Tony 1995: Pablo Alarcón, Oscar Ferrigno e Iván González en: **AMOR! VALOR! COMPASION!**, de T. McNally, vers. de F. González del Pino y F. Masllorens. Con D. de Santo, O. González, J. Prado y A. Yospe. Dir.: Alberto Ure. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 15.-

**OPERA PRIMA.** Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Loc. y copa de champagne $ 12. Sáb. a las 21: Ana María Bovo en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, s/"Mujeres de ojos Grandes", de A. Mastretta. Loc. y copa de Champagne $ 15. Res. telef.-

**PAYRO.** San Martín 766. 312-5922. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Dir.: Alfredo Alcón. Desc. a estud. y jubil. Ultimas funciones.- Sáb. a las 23: **KASPAR**, de Peter Handke. Con G. Böhm, H. Varela, J. Ceolín, A. Dufau y elenco. Dir. Gral.: Roberto Aguirre. Desc. a estud. y jubil. Res. telef.-

**PICADILLY TEATRO.** Corrientes 1524. 373-1900. Vier. a Dgo. a las 21.30: **25 Años de Exitos** con **TORMENTA.** Res. telef.-

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22: **PRIMER MUNDO**, de H. Molina. Dir.: T. Lestingi. Vier. y Sáb. a las 23.15: **EL GRAN MENTIROSO**, con Luis de la Vega. Sáb. a las 20.30: Grupo Mandinga pta.: **TODAS LAS FOTOS.** Dir.: Gustavo Porter. Dgos. a las 21: **ROMEO Y JULIETA**, de William Shakespeare.-

**SANTA MARIA DEL BUEN AYRE.** Montevideo 842. 812-5418. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **ESCENARIO EN PARIS** (Varieté teatral). Moliere, Ionesco, Prevet. Bailes y canciones francesas. Dir.: Héctor Sandro.-

## TEATROS INFANTILES

**AUDITORIO UPB.** Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. a las 18: El Chichón de Venezuela pta.: **"Hasta el Domingo"**, de M. I. Falconi. Dir.: A. Carlos. Loc. $ 5.-

**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada".** A las 17.30: **"La Niña que riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón".** Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 18. Dgo. a las 17: **Grupo Kukla** presenta: **"Pif, Paf, Puf"** (Títeres). **Escuela de Títeres de Bulgaria.** Loc. $ 7.-

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 16.30. Dgo. a las 16.30 y 17.30: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-

## MUSIC HALL

**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. 372-6906/476-1600. Del 8 al 10/12: Mike Stern Trío. 12/12: Betty Carter Quartet.-

**CAFE DE LOS MUSICOS.** Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 21: LOS INSENSIBLES. Música contemporánea. A las 23.30: CANCIONES SON DE NAMORAR. Canciones sefaradíes. Sáb. a las 22: KARINA NADEL - LEANDRO LOPEZ VARADY. Jazz. A las 0: JAZZ & CUERDAS. Héctor López Furst, Ricardo Pellican y Jorge Aguirre.-

**CASABLANCA.** Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con GINAMARIA HIDALGO, ENRIQUE DUMAS, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

**CLASICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. 812-8707. Miér. a las 23: DUO VAT-MACRI ("Hacen Tangos"). Loc. $ 10. Juev. a las 22: JONDO! Toque y Canto flamenco; con Manolo Yglesias y Rafael de Triana. Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: CLAUDIA BRANT ("Tu Marca en el Alma"). Con D. Ortells y Q. Berro. Loc. $ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Sáb. a las 19.15: MARIA HEGUIZ ("Textos a Viva Voz"), s/textos de Blaisten, Fernández, Galeano y Yeats. Loc. $ 8. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA ("Andrea Café Concert"). Piano: Federico Mizrahi. Loc. $ 15.-

**CLUB DEL VINO.** Cabrera 4737. 833-0048/50. Mar. a las 22: **CHANGO FARIAS GOMEZ** con su grupo "LA MANIJA" y sus amigos. Loc. $ 15. Vier. a las 0.15: **TANGOS DE AYER**, con Luis Cardei y Antonio Pisano. Tango-Danza con Ricardo y Nicole. Loc. $ 15. Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío.** Y como cierre: "NUEVO QUINTETO REAL". Loc. $ 30.-

**EL CLUB.** Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 0: Con todo el sabor de la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Sáb. 2/12 a las 21: **Gerardo Peyrano.** A las 0.30: **Guillermo Guido.** Estac. propio. Sonríe el Conde te Ama.-

**LA SCALA DE SAN TELMO.** Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Mar. a las 20: María Isabel Sanz (piano) y Silvina Martino (soprano). Loc. $ 10. Juev. a las 20.30: María Eugenia Pacheco (piano) y Mariana Stratas (flauta). Loc. $ 10.- Amb. climat. Desc. 50% p/men. de 25 años.-

**LIBERARTE.** Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22: TANGO con LAS MILONGUITAS. A. Bollof y M. Diez.-

**MERLYN CAFE TEATRO.** Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 21.30: KATIE VIQUEIRA presenta: **ENTRE LA VOZ Y EL ALMA**, junto a D. String, S. Lizevsky, G. Luciani y L. Querol. Res. telef.-

## VARIEDADES

**CINE SHOW SCAN.** Shopping Paseo Alcorta. Cont. Lun. a Juev. de 15 a 24. Vier. y Sáb. de 12 a 2. Dgos. y Fer. de 12 a 24: PRIMER SIMULADOR DINAMICO DE SUDAMERICA en pantalla 70 mm Gigante ("La Mina del Diablo", "Cosmic - Piball", "Duna", "Montañas Rusas"). Pl. $ 4.-

**CTRO. CULT. RECOLETA.** Junín 1930. 806-3456. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS - PROHIBIDO NO TOCAR. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb., Dgos. y Fer. de 16 a 20. Para niños de 3 a 100 años. Entrada $ 5 (desc. por grupos familiares).-

**PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".** Sáb. a las 15 y 16.30: Espectáculo de Divulgación Astronómica: **VIAJE A LAS ESTRELLAS** -Para may. de 7 años- Loc. $ 4.- Dgos. a las 15 y 16.30: Espectáculo para todo público: **RADIACIONES EN EL ESPACIO.** Loc. $ 5.- Dgos. a las 18: **"LASER SHOW" COSMIC FANTASY** -Apto para todo público- Loc. $ 5.-

## TV

**5.00**
7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.

**6.00**
7-ATC 24. Noticiero.

**7.00**
7-HORA SIETE. Periodístico.

**8.00**
7-BUENA SALUD.

**9.00**
7-LA MAÑANA.

**11.00**
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11-UTILISIMA.

**11.30**
7-ERASE UNA VEZ LAS AMERICAS.

**12.00**
2-MAGIC EN AMERICA.
7-REINA EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-LOS PICAPIEDRAS.

**12.30**
13-SUPER AGENTE 86.

**13.00**
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO.
13-3.60 TODO PARA VER.

**14.00**
2-VIVIR MEJOR.
7-SOUFLEE A LA TARDE.

**15.00**
2-LA PUNTA DEL OVILLO.
9-INDISCRECIONES.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.

**15.30**
7-ENTRE AMIGAS.

**16.00**
2-COSAS DE BRUJAS.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-MEGA PARK.
13-CAUSA COMUN.

**17.00**
7-LOS CABALLEROS DEL ZODIACO.
9-LA HERMANA MAYOR. Telecomedia.
11-EL PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS.

**17.30**
7-A JUGAR CON TEDDY Y CARLITOS BALA.

**18.00**
9-DULCE ANA.
11-CHIQUITITAS.
13-SHEIK.

**18.30**
7-TOP KIDS.

**19.00**
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC 24.
9-AVENTURA EN EL CARIBE. Serie.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Telenovela.

**20.00**
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS: NUEVA GENERACION.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.

**21.00**
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-POLEMICA EN EL BAR.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-LOS SIMPSON.
13-POLILADRON.

**22.00**
2-INFORME ESPECIAL.
7-VIVA EL CINE: "La defensa del reino".
9-MEMORIA.
11-NOCHE DE GRANDES: "Mi testigo preferido".
13-SUPERCOPA: Independiente-Flamengo.

**23.30**
2-MISION IMPOSIBLE.

**23.55**
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

**00.00**
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-ATC 24.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

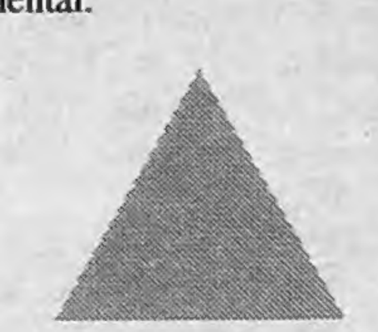
**00.15**
13-ESE AMIGO DEL ALMA.

**00.20**
13-CINE DE TRASNOCHE: "La maldición de Tutankamón".

**1.00**
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "Arsénico y encaje antiguo".

**2.30**
7-CINE DE TRASNOCHE: "El corcel de Navidad".

**4.00**
7-POR EL MUNDO. Documental.



# ESCOLASO

**Quiniela matutina** (Letras P-Q-S-T)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 8376 | 11 | 7993 |
| 2 | 5852 | 12 | 9500 |
| 3 | 7863 | 13 | 1269 |
| 4 | 2486 | 14 | 1274 |
| 5 | 6729 | 15 | 0126 |
| 6 | 9174 | 16 | 3294 |
| 7 | 0922 | 17 | 1155 |
| 8 | 6407 | 18 | 5037 |
| 9 | 3265 | 19 | 1720 |
| 10 | 5729 | 20 | 2769 |

**Quiniela** (Vespertina-Letras M-R-T-Z)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 6848 | 11 | 4958 |
| 2 | 9099 | 12 | 3562 |
| 3 | 7213 | 13 | 0278 |
| 4 | 0543 | 14 | 4705 |
| 5 | 6395 | 15 | 8597 |
| 6 | 7615 | 16 | 6761 |
| 7 | 6119 | 17 | 2237 |
| 8 | 2691 | 18 | 0106 |
| 9 | 1701 | 19 | 2188 |
| 10 | 8186 | 20 | 7576 |

**Provincia** (Vespertina)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 456 | 11 | 947 |
| 2 | 670 | 12 | 262 |
| 3 | 819 | 13 | 276 |
| 4 | 097 | 14 | 122 |
| 5 | 602 | 15 | 003 |
| 6 | 154 | 16 | 235 |
| 7 | 704 | 17 | 772 |
| 8 | 310 | 18 | 330 |
| 9 | 740 | 19 | 903 |
| 10 | 869 | 20 | 462 |

**Quiniela** (Nocturna- Letras D-G-N-Q)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 0880 | 11 | 9920 |
| 2 | 5234 | 12 | 3912 |
| 3 | 8526 | 13 | 6917 |
| 4 | 2159 | 14 | 1463 |
| 5 | 9747 | 15 | 1711 |
| 6 | 2450 | 16 | 8645 |
| 7 | 4564 | 17 | 1015 |
| 8 | 6539 | 18 | 5340 |
| 9 | 0195 | 19 | 8020 |
| 10 | 6225 | 20 | 2216 |

**Provincia** (Nocturna)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 311 | 11 | 531 |
| 2 | 891 | 12 | 582 |
| 3 | 118 | 13 | 176 |
| 4 | 969 | 14 | 512 |
| 5 | 007 | 15 | 090 |
| 6 | 630 | 16 | 151 |
| 7 | 095 | 17 | 395 |
| 8 | 202 | 18 | 663 |
| 9 | 206 | 19 | 750 |
| 10 | 969 | 20 | 881 |

**Montevideo**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 926 | 11 | 972 |
| 2 | 846 | 12 | 365 |
| 3 | 695 | 13 | 392 |
| 4 | 830 | 14 | 768 |
| 5 | 519 | 15 | 862 |
| 6 | 835 | 16 | 726 |
| 7 | 354 | 17 | 062 |
| 8 | 554 | 18 | 872 |
| 9 | 212 | 19 | 422 |
| 10 | 281 | 20 | 284 |

## Gaspar el Revolú

por Rep
















CONTRATAPA

# HOY

**Tiempo pronosticado:** Cálido y despejado. Vientos del Norte. Máxima: 27°. Mínima: 17°.

□□□

**11.00:** Muestra conjunta de los artistas plásticos Armando Patelli (plástica) y Felipe Nisi (escultura). En Murguiondo 4371, en el horario de 11 a 21. Entrada libre y gratuita.

**14.30:** Exhibición de *Tabú* (1931), de Friedrich Murnau y Robert Flaherty. Repite a las 19.30. *Sólo vivimos una vez* (1937), de Fritz Lang. A las 17 y 22.

**18.00:** Seminario Internacional *El diálogo judeo-cristiano frente al fundamentalismo religioso*, organizado por la Fundación Banco Patricios, Universidad de Haifa y la Universidad de Buenos Aires. En la Fundación, Callao 312.

**19.00:** Presentación del libro *Los archivos. Memoria y conciencia de los pueblos*, con la participación de María Angélica Vernet, Tomás Auza, Branka Tanodi y Cecilia Lértora Mendoza. En el salón de actos del Museo del Cabildo, Bolívar 65.

**19.30:** Inauguración de una muestra de esculturas de la artista plástica Susana Beibe, *abierta* hasta el 30 de diciembre. En la Plaza de las Américas, Sarmiento y Paraná.

**20.00:** Proyección de *La boca del lobo*, de Francisco Lombardi, en el ciclo de video-debate *Latinoamérica: su cine y su realidad*. En el Centro Cultural Casa del Pueblo, Vera 160. Entrada libre y gratuita.

**20.30:** Concierto del Coro de Martínez y la orquesta de cámara *Música Concertante de Buenos Aires*, bajo la dirección de Inke Frosch. En San Juan Bosco, Avda. Márquez 3031, San Isidro.

**21.00:** Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional, con la dirección de Dante Anzolini y la participación del Coro Polifónico Nacional, Julio Fainguersch. En el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto y Cabildo.

**22.30:** Concierto de música irlandesa con el grupo *The Shepperds*. En The Shamrock, Rodríguez Peña 1220.

# HUEVAZOS

*(Por Antonio Dal Masetto)*

Cuando en el diario apareció la noticia de que un centenar de jubilados, docentes y estudiantes agredieron con huevazos e insultos a un grupo de legisladores nacionales, provocando la fuga de los mismos y comiéndose luego el asado que se estaba preparando para ellos, se me prendió un foquito intermitente dentro de la cabeza. Yo sobre este asunto de los huevazos la conozco larga y exclamé:

–Son ellos, los monjes de la antigua orden de *I Punitori*, por fin llegaron a la Argentina.

Sentí que reverdecía mi olfato de sabueso y también volvía a aparecer mi vieja inclinación a ingresar en alguna orden religiosa. Averigüé hacia qué localidad del interior se dirigía la próxima comitiva de funcionarios, preparé mi bolso, tomé un ómnibus en Retiro y partí esperanzado.

Así que después de un viaje de tres horas ahí estoy, en un pueblo de campo, justo a tiempo para escuchar los discursos de bienvenida y después las palabras del jefe de la delegación de funcionarios hablando de futuros promisorios llenos de abundancia, salud y educación privada a discreción, préstamos hipotecarios al instante, pagaderos mediante cómodas tarjetas de crédito, con cajeros automáticos al pie de cada ombú.

Mientras se desarrolla el acto y detrás del palco humean las brasas del asado, yo soy todo ojos y oídos porque intuyo que en cualquier momento va a ocurrir algo. No bien el encargado del área económica termina de ilustrar el extraordinario gozo de tener los impuestos al día pagándolos a través del Ombú-Bank, se despliega en abanico un grupo de hombres que empiezan a los huevazos contra la comitiva. Es una operación relámpago, evidentemente de gente muy avezada en este tipo de cosas, y yo pienso: "Son ellos, sin duda, mi olfato de sabueso no falló". Los insultos son variados y en la confusión algunos me suenan en latín y otros en su correspondiente traducción: cacos, chupasangres, piojosos, atorrantes, ladrones, cafiolos, felones, bellacos, chantapufis. Después no queda poblador que no se sume al asalto. Hay gran desparramo de funcionarios y pocos minutos más tarde desde el campanario un vigía grita:

–Ya se fue el último. A la mesa.

Me las ingenio para ubicarme al lado de un anciano grueso que luce una de esas caras de Brueghel el Viejo y que capitaneó el ataque. Ya tenemos delante una fuente con chorizos, morcillas, chinchulines y mollejas. Me inclino hacia él y le digo:

–Sé todo sobre su orden de monjes escarmentadores *I Punitori* y su cruzada de justicia. Sé que aparecieron después de la caída de Constantinopla en 1453 y que sembraron el desconcierto y se convirtieron en el terror de funcionarios y cobradores de impuestos, irrumpiendo en cada banquete para atacarlos a huevazos, devorándose luego los manjares junto con los pobladores de cada lugar.

El anciano gruñe con la boca llena y por el momento no sé cómo interpretar esta respuesta.

–Recorrieron Europa a lo ancho y a lo largo durante todo el Medioevo y la Historia registró esporádicas pero muy efectivas apariciones acá y allá en los siglos siguientes. Sé también que la iglesia oficial los mira condesconfianza y que tienen su santoral propio al que incorporaron a Baco, a Gambrinus y a Gargantúa.

Por los movimientos de cabeza deduzco que me está transmitiendo señales afirmativas.

–*Sé que no dejan malditos sin castigar ni banquetes sin aprovechar.*

Vuelve a gruñir, mientras pincha un chorizo, lo corta al medio y me da la mitad. Recibo este gesto como una señal alentadora y me animo:

–Señor prior, quisiera entrar en su orden, ¿es posible?, yo los admiro mucho.

Toma un trago de vino y en la cara se le dibuja una mueca que podría ser de duda.

–Se lo pido por favor, nada me gusta más en la vida que correr a huevazos a los canallas, tengo buena puntería.

No contesta.

–Deme una oportunidad, no me importa empezar desde abajo, puedo acompañarlos como oyente.

El anciano sigue masticando con vigor y siempre en silencio.

–Si necesita pensarlo tómese su tiempo, yo puedo esperar. Mientras tanto, no me podría decir dónde es el próximo asado.

# CARTAS

## Aclaración

Por la presente solicito tenga a bien publicar una necesaria aclaración respecto de la nota aparecida el día 12 de noviembre, que me fuera realizada en mi condición de presidente de la Sociedad de Fomento de Palermo Viejo.

Por motivos ajenos a mi voluntad, se me cita en esta nota como mentor de la idea de la Red de Canje de Productos y Servicios, lo cual, de permanecer como pública afirmación, implicaría una apropiación indebida de la propiedad intelectual y del trabajo de un grupo humano y una comunidad a la que el debido respeto me impide ofender así.

*Es* igualmente inexacto que la idea de la Red de Canje tenga como antecedente la Feria del Trueque, ni que sea el mismo grupo el que la llevó adelante. La feria del Trueque surgió hace tres años a partir de una idea de Tomás Fischl y Silvia de Paula.

La Red de Canje de Productos y Servicios surgió en mayo de este año como iniciativa de la Subcomisión de Salud y Acción Social de la flamante electa comisión directiva de la Sociedad de Fomento de Palermo Viejo, no habiendo sido yo el mentor de esta idea.

Finalmente, el plan de la Red se lanzó *públicamente el día 21 de octubre* en un evento festivo, oportunidad en que se inscribieron oficialmente los primeros 50 ofertantes de la red, de los cuales formé parte como un prestador más.

Por ser vuestra nota la primera en que los medios se ocupan de esta *experiencia y atento a que el anonimato* colectivo de su autoría es de carácter esencial y debe ser respetado en todo lo que tiene de ejemplar, mal podría aparecer yo arrogardome una autoría capaz de generar una confusión que desacredite la experiencia en toda su validez.

**Eugenio Ramírez**
**CI 5.981.614**

**N. de la R.:** La mención del señor Ramírez en la nota sobre clubes y redes de trueque obedece a una de las normas básicas del periodismo: la mención de la fuente informativa. En la nota con **Página/12**, quedó claro que Ramírez es uno de los promotores de la Feria, y que la Feria es un antecedente de la experiencia de la Red.



### Salidas

| VUELO | DESTINO | HORA | VUELO | DESTINO | HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 2818 | Bahía Blanca | 06.30 | 2832 | Mar del Plata | 15.30 |
| 2800 | Bahía Blanca | 07.50 | 2840 | Mar del Plata | 20.30 |
| 2802 | Bahía Blanca | 19.00 | 2410 | Mendoza | 12.00 |
| 2850 | Bariloche | 07.35 | 2418 | Mendoza | 18.50 |
| 2818 | C. Rivadavia | 06.30 | 2860 | Neuquén | 07.10 |
| 2810 | C. Rivadavia | 08.10 | 2862 | Neuquén | 13.30 |
| 2812 | C. Rivadavia | 17.30 | 2866 | Neuquén | 18.20 |
| 2880 | Chapelco | 10.40 | 2550 | Posadas | 07.20 |
| 2400 | Córdoba | 07.00 | 2552 | Posadas | 18.35 |
| 2412 | Córdoba | 11.10 | 2542 | Resistencia | 13.15 |
| 2404 | Córdoba | 14.00 | 2818 | Río Gallegos | 06.30 |
| 2406 | Córdoba | 15.40 | 2818 | Río Grande | 06.30 |
| 2408 | Córdoba | 19.15 | 2948 | S. del Estero | 07.40 |
| 2560 | Corrientes | 06.40 | 2920 | San Luis | 12.20 |
| 2880 | Esquel | 10.40 | 2920 | San Rafael | 12.20 |
| 2542 | Formosa | 13.15 | 2940 | Salta | 06.50 |
| 2948 | Jujuy | 07.40 | 2942 | Salta | 17.20 |
| 2942 | Jujuy | 17.20 | 2874 | Santa Rosa | 17.00 |
| 2824 | Mar del Plata | 07.30 | 2874 | Viedma | 17.00 |

AEROPARQUE

**Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS**

### Llegadas

| VUELO | ORIGEN | HORA | VUELO | ORIGEN | HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 2801 | Bahía Blanca | 10.35 | 2833 | Mar del Plata | 17.35 |
| 2819 | Bahía Blanca | 18.35 | 2841 | Mar del Plata | 22.35 |
| 2803 | Bahía Blanca | 21.00 | 2411 | Mendoza | 15.55 |
| 2851 | Bariloche | 12.10 | 2419 | Mendoza | 22.45 |
| 2811 | C. Rivadavia | 13.05 | 2861 | Neuquén | 11.10 |
| 2819 | C. Rivadavia | 18.35 | 2863 | Neuquén | 17.30 |
| 2813 | C. Rivadavia | 22.25 | 2867 | Neuquén | 22.00 |
| 2880 | Chapelco | 16.25 | 2551 | Posadas | 10.35 |
| 2401 | Córdoba | 09.55 | 2553 | Posadas | 21.50 |
| 2413 | Córdoba | 14.05 | 2542 | Resistencia | 17.25 |
| 2405 | Córdoba | 16.55 | 2819 | Río Gallegos | 18.35 |
| 2407 | Córdoba | 18.35 | 2819 | Río Grande | 18.35 |
| 2409 | Córdoba | 22.10 | 2949 | S. del Estero | 13.35 |
| 2561 | Corrientes | 09.45 | 2920 | San Luis | 16.10 |
| 2880 | Esquel | 16.25 | 2920 | San Rafael | 16.25 |
| 2542 | Formosa | 17.25 | 2941 | Salta | 11.15 |
| 2949 | Jujuy | 13.35 | 2942 | Salta | 22.25 |
| 2942 | Jujuy | 22.25 | 2874 | Santa Rosa | 21.10 |
| 2825 | Mar del Plata | 09.35 | 2874 | Viedma | 21.10 |